

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
مئحةشالكة يكتسح السد بتسعة
أهداف في حفل وداع راؤولنساء: الخلف يفاقم التحرش والملابس
دوافع أساسية لتفشي الظاهرةالمخرجون الشباب يضرون
ب"القاصية" في دراما رمضان

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2855) السنة العاشرة - الاثنين (29) تموز 2013

العبوات تمنع وصول الجيش .. والخطة استهدفت تحرير ٣٠ وانتهت بتفريب المئات

"الكلاسي" بـ ٣ ملايين في ابوغريب .. والقاعدة نسقت هجوما هاتفيا حين اظفا فاسدون "تشتيت التردد"

□ بغداد / المدى

كشفت مصادر أمنية وثيقة الاطلاع، امس الاحد، عن اقالة "مسؤول استخباري رفيع" برتبة فريق، على خلفية "تهاونه" في التعامل مع معلومات خطيرة سبقت الهجوم الذي تعرض له سجن أبو غريب والتاجي. وكشفت المصادر لـ"المدى" معلومات حساسة تعكس حجم الفوضى التي تعم ادارة السجون الكبرى، وتحيط بأداء وزارتي الدفاع والداخلية ضمن أكثر المناطق تعقيدا. ونفت المصادر حصول اقتحام لسجن أبو غريب،

مؤكدة وجود تواطؤ من بعض مسؤولي الإصلاح الفاسدين سمح بهروب المئات من معتقلي القاعدة، لافتة الى ان العملية كانت مصممة بدقة لاطلاق سراح ما بين ٢٠ - ٣٠ فقط، من أبرز قادة التنظيم تم نقلهم من المنطقة بسيارات معدة سلفا على وجه السرعة، لكنها انتهت بتحرير المئات. وفي السياق ذاته، كشفت مصادر اخرى عن تفاصيل دراماتيكية جديدة تم عرضها ومناقشتها في اجتماع خلية الأزمة حول استهداف السجون واطلاق المئات من معتقلي القاعدة الأسبوع الماضي.

وقالت المصادر، التي تحدثت لـ"المدى" شرط عدم الكشف عن هويتها وأماكن عملها، ان "التحقيقات الأولية اكدت عدم وجود حالة اقتحام لسجن أبو غريب وان ما حصل عبارة عن عملية منسقة تمت على مرحلتين، الأولى تمرد داخل السجن بالتزامن مع المرحلة الثانية وهي الهجوم الخارجي لمباشلة القوات المسؤولة عن حراسة سجن أبو غريب". وتذكر المصادر معطيات جديدة عن ليلة الهجوم على أبو غريب، وتقول ان "التحقيقات الأولية كشفت لنا عدة معطيات، منها انشاء تلة صغيرة داخل السجن بالقرب من الاسوار الخارجية

قبل يومين من الحادث لتسهيل هرب المعتقلين"، وأضافت "كما اننا اكتشفنا إيقاف الكاميرات الخارجية أيضا قبل يومين وهذا ما فوت علينا معطيات مهمة للتحقيق"، وتابعت "تزامن الهجوم وبشكل مريب مع اطفاء للتيار الكهربائي وإطفاء اجهزة تشتيت بث الهوائيات التي عادة ما تكون شغالة وهو ما سهل اتصال المعتقلين بالقوة المهاجمة"، لافتة الى ان "تشتيت البث يتم إيقافه في اوقات محددة من اليوم او الاسبوع لغرض تسهيل اتصال المعتقلين مع ذويهم في الخارج".

■ التفاصيل ص ٢

١٦ ألف فني لا يجيدون التعامل معها والوزارة تفشل في تدريب الكوادر

محطات كهرباء الوسط تعمل بنصف طاقتها بسبب النفط الأسود

□ بغداد / المدى

كشفت لجنة الطاقة النيابية ومسؤولون محليون، امس الاحد، أن أغلبية محطات توليد الفرات الأوسط تعمل بنصف طاقتها بسبب عدم توفر الوقود أو تشغيلها بوقود بديل عن الوقود اللازم لتشغيلها، إضافة الى غياب الخبرة، واستهجنوا كلام وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان عن عدم امتلاك وزارته لخبرات تشغيل المولدات الغازية،

متهمين الوزير بالفشل في استثمار ١٦ الف موظف وتزويدهم بالخبرات اللازمة خلال السنوات الماضية.

سابقا بأن طاقتها الإنتاجية ستصل الى ٢٥٤٠ ميغاواط. وكشف عضو لجنة النفط والطاقة النيابية النائب عواد العوادي لـ"المدى" ان "محطة كهرباء غازية وصل قيمتها الى أكثر من عشرة مليارات دولار، ومن المفترض ان تنتج أكثر من ١٠ الاف ميغاواط لا تعمل منها حاليا غير ٦ فقط".

■ التفاصيل ص ٢

"الصاع" يجتاح نخيل البصرة و"الملح"

يهدد بتهجير اهالي سيحان والسببية

□ البصرة / المدى

انتقد فلاحو شط العرب في البصرة، صمت الحكومة تجاه "امسات" السكان في المنطقة نتيجة زيادة نسبة ملوحة الارض والجفاف، وفيما اشار المزارعون الى ابيادة النباتات بسبب تلوث التربة، حذر خبراء من هجرة اهالي سيحان وسببية بسبب قلة الاهتمام الحكومي وزيادة المعانات الانسانية. ويقول

المزارع سعد مشعل لـ"المدى"، "لدي ١٠ دونمات وهذه المساحة كانت مزروعة بالنخيل والخضروات والسرر، وكانت الإيرادات في كل عام جيدة جدا، لاني كنت احصل على الكميات الكافية من المياه الصالحة للزراعة وبالتالي فان الزراعة لا تكلفني كثيرا أما الآن فقد تحولت الارض الى جرداء بسبب شحة المياه.

■ التفاصيل ص ٦

واشنطن بوست توصي أوباما بالضغط على المالكي ليسوي خلافة مع الشركاء كشرط لدعم استخباري

2

2

أبرزها تحديد الدائرة الانتخابية وطريقة توزيع المقاعد والكوتا وآلية العد والفرز

القانونية النيابية: سنجأ إلى الأغلبية لحسم ٩ نقاط خلافية في قانون الاقتراع

□ بغداد / المدى

وحصلت "المدى" على نسخة من مقترح قانون انتخابات مجلس النواب لعام ٢٠١٤ بأخر تعديلات أجريت عليها حتى جلسة البرلمان الاخيرة، وتشير الى ان التعديلات تتضمن (٤٤) مادة. وقال نائب رئيس اللجنة القانونية في البرلمان أمير الكناني في حديث مع "المدى" أن مقترح القانون الذي قدمته لجنته فيه (٩) فقرات خلافية بين مختلف الكتل لم تحسم إلى الآن، مرجح ان هذه النقاط الخلافية ستحسم بالتصويت داخل مجلس النواب.

وتابع الكناني أن "المواد الخلافية تشمل مسألة منع مزدوجي الجنسية من الترشيح في الانتخابات المقبلة، والدائرة الانتخابية، وتوزيع المقاعد، والعد والفرز، وموضوع الكوتا، وايضا التصويت الخاص المشروط، منوها الى أن هذه النقاط سيحسمها مجلس النواب والتصويت". ولفت إلى ان "اللجنة القانونية في مجلس النواب طالبت الكتل السياسية بتقديم التعديلات التي تطالب بها من اجل تضمينها بفقرات وعرضها للنقاش النيابي العام، مشيرا الى ان كل مادة خلافية سيتم التصويت عليها بشكل منفرد للخروج من مازق غياب التوافقات بشأنها.

■ التفاصيل ص ٢

موازنة البرلمان تتضمن مخصصات لعمليات التجميل وتقويل منظمات تابعة للأحزاب

□ بغداد / المدى

دافع مجلس النواب، امس الاحد، عن الموازنة السنوية الخاصة به، معتبرا انها تعرضت لحملات تسقيط سياسي، وكشف ان هذه الموازنة اقل بكثير من موازنتي رئاستي الجمهورية والوزراء، فيما كشفت نائب في مجلس النواب ان موازنة المجلس تضمنت منح لعمليات تجميل للنواب بينها شطف الدهون وتقويم الأسنان. وأوضح بيان صدر عن البرلمان امس وتسلمت "المدى" نسخة منه ان موازنة مجلس النواب التي اقراها النواب الاسبوع الماضي اقل بكثير من موازنة رئاستي الجمهورية والوزراء، معتبرا ان البرلمان تعرض لحملة تسقيط سياسي، الى تلك اكدت النائب عن ائتلاف "العراقية الحرة" عالية نصيف ان موازنة البرلمان تضمنت منح اغلبها لتقويم الأسنان كعمليات "تقويم الأسنان والشطف"، واعتبرت ان الموازنة تضمنت مبالغ طائلة دون الحاجة اليها. وأوضحت نصيف في بيان امس ان "ميزانية



مجلس النواب تضمنت منحا وإعانات خصص لها مبلغ ٢٨ مليار دينار"، لافتة الى ان "هذه المنح اغلبها اما تذهب لمنظمات مجتمع مدني موالية لجهة سياسية معينة، او تنفق على عمليات

■ التفاصيل ص ٢

مبروك للفائزين بالجوائز اليومية!

اسم الفائز	الجائزة	اسم الفائز	الجائزة
١ غضبان عبيد عيسى	مودم انترنت USB	١٦ حيدر ياسين سيد خان	Samsung Galaxy S4
٢ جمعة حمه صالح أمين	مودم انترنت USB	١٧ حيدر مهدي غناوي	Samsung Galaxy S4
٣ سليم حازم زهراوي	مودم انترنت USB	١٨ نعيم جابر محسن	iPhone 5
٤ حسين عبدالله حمادي	مودم انترنت USB	١٩ هلال محمد مصطفى عبدالله	iPhone 5
٥ أزهار فاضل جاسم	مودم انترنت USB	٢٠ سيروان فتاح روستم	iPhone 5
٦ انتصار سلمان علي	مودم انترنت USB	٢١ نازاد ابراهيم محمد	iPhone 5
٧ سعد نعيم	مودم انترنت USB	٢٢ حسن عمر موسى	iPhone 5
٨ مريم كاظم عبدالحسون	مودم انترنت USB	٢٣ عقيل حمود شندي	iPhone 5
٩ بيستون عمر حسين	مودم انترنت USB	٢٤ حيدر عزاب سالم	iPhone 5
١٠ محمود مطر عبيد	مودم انترنت USB	٢٥ أحمد فلاح حسن	iPhone 5
١١ عمر حيدر حميد	Samsung Galaxy S4	٢٦ عيدان حسون خلف	iPhone 5
١٢ عبد الحميد إسماعيل	Samsung Galaxy S4	٢٧ صلاح حسن عبيد	رقم ذهبي
١٣ احمد حسين	Samsung Galaxy S4	٢٨ أبو بكر وليد أحمد	رقم ذهبي
١٤ عمر أدهم محمد	Samsung Galaxy S4	٢٩ عماد خضير جبر	رقم ذهبي
١٥ حازم عبدالحسين	Samsung Galaxy S4	٣٠ عمر صالح قادر	رقم ذهبي

• بإمكان مشترك الخط المدفوع مسبقاً التحدث من الساعة ١٢ ليلاً حتى ٨ صباحاً بالسعر الجديد ٢ دينار للثانية.

أسياسيل تبارك للمحظوظين بالفوز بالجوائز اليومية القيمة، وتتمنى للجميع حظاً طيباً للفوز بالجائزة الكبرى ٦٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار والجوائز الأسبوعية بقيمة ١٨,٠٠٠,٠٠٠ دينار. شارك الآن في أضخم المسابقات الرمضانية من أسياسيل.

f t You Tube /AsiacellConnect

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١ / ١٢١ www.asiacell.com

رمضان كريم



رجل من هذا الزمان:

عبد الزهرة الشيبال... .



السبعيني عبد الزهرة شيبال في مظاهرة سابقة

ولهذا يواصل الشيبال الاحتجاج، بلا شكوى او ضيق او نسيمة، على من لا يتحرك للانضمام اليه في الاحتجاج. السبعيني عبد الزهرة، يتسامى فوق شعوره الدفين، على بعض الشك الذي يراوده، حول مصير احتجاجه، ونهاية معاناته مع الملايين من العراقيين الذين يستضامون، ويكتشفون صباح كل يوم بان السلطان الجائر، ليس معنيا بمصائبهم، مادام محميا حتى الآن بالخدعية والوهم، من أن "بيت السيد مأمونة"، مثل كل الطامعين من حكام الصدفة، وأشباه رجال الدولة، الملوئين بالفساد والتواطؤ على الشعب، ووعاظ السلاطين، من أشباه المثقفين المصابين بلوثة الطائفية، والمعاشين على فتات

السراق واللام. والاحتجاج، مثل ما يتبدى في لحظة سبات وتردد، كطريق للمعصية، تمرد على الذات، على المخاوف الصغيرة، والحسابات الخاسرة، بمقاييس القيم والمآثر الكبرى، قبل ان يكون إشهاراً بالنهوض في وجه الاستبداد والظلم والتعدي. وقد يبدو الاحتجاج أحياناً، جدولاً جفت مياهه، وتبست قيعانه، لكنه يتحول مع كل رشقة امل تتلصق محتجاً جديداً، الى جدول يفيض ويتصاعد ويحتاج، ويصبح نهراً يجرش في طريق سريانه، ما تكلس في القيعان، وما ظهر في السطح من الزيد والأوحال.. لن يوقى مكر السلطان وولائه، على خنق احتجاج الشيبال، حتى اذا ناله الإرهاق والتعب.

فالمأثرة بحد ذاتها تظل تنشر الأريج، وتستغفر الهمم، وتقوي العزائم الخائرة، وتحتج على صمت المظلوم، والمحروم، والمغلوب على أمره. وليست ادري، هل أتاحت للشيبال في غمرة انتشاله، قراءة تاريخ مدينته.. "الناصرية"... وهل عرف من أعيانها مآثرها... وهل استرجع معهم أطياب "الشيبالين" الذين تركوا بصماتهم، بإقدامهم وتضحياتهم واحتجاجاتهم المدوية في كل أرجاء الوطن، لتؤشر في ذاك الزمن المتوهج، لمرحلة الأمل والتغيير؟ لقد تركت نواصمك، مثل رعبيل من المتلاعبين قبل في تاريخ مدينتك، الناصرية، لا بل ستصبح مآثرتك الصامته، تيمية "نشيلها" فوق صدورنا، نستمد منها فكرة الخروج على

بيوت الصفيح، وفي جوار مكبات الزباله، والعاطلين والعاجزين، والأرامل وذوي الاحتياجات الخاصة واليتامى. بل هو يعرف، كما يبدو من فرادة مبادرته وما يتطوي عليه من عزيمة وإباء، انه شريك المعاناة وضحية الاستباحات مع الشعب العراقي، دون تمييز بين اكثرهم المطلقة، سوى اللصوص وأكلي السحت والقابضين على مفاتيح ثروتنا ومصادر إرادتنا، المتطفلين بالدين الذي يتمسك بقميمه وطقوسه عبد الزهرة الشيبال، على العكس من أكثرهم ممن لا دين ولا مذهب ولا قيم، ترددهم عما يرتكبون من كبائر باسمه، وتحت آياته الكريمة.

□ فخري كريم

المأوف في الاحتجاج، وحس العدالة، والتعبد على الضيم، والانفتاح على الأمل والمرحى... عن العمل، وثقالة دهم وسوء طويهم، أو نقل من هذا يحمل همّ العامة من المتعاسين عن منازل السلطان، ولو بأصغري المرء، قلبه ولسانه... واذا لم يجد الشيبال بعد الصدى الذي يبشر بتلافح احتجاجه مع صحاح آخرين، في العاصمة المملومة، المنحورة على الطريقة الإسلامية، فله ان يفخر بان حملة مبادرة المليون توقيع تتربص، وتنتهب، وتستجمع القوى لتنتزل الى الشوارع، وتنتشر بأوراقها البيض، في كل المدن والأرياف، تُبشر وتتحاور، وتستدعي الهمم، مستفوية بإيمانها وقناعتها، ونفاذ صبرها، كما هو عليه.

وفي البصرة رهط من شببية هذا الزمان، يتمردون على الحيف الذي يلحق مدينتهم، ويطفئ فيها مصادر الضوء، والنور، ليتصالح اللصوص مع الظلام، فيكلمون ما لم يتح لهم في النهار... في اكثر من محافظة ومدينة وبيت صفيح، يتراكم الغيظ، أيها الشيخ الجليل، ويتصاعد ندان الجمر تحت الرماد المخادع، وهو يستعد ليشغل، إنها بدايات، قد لا ترى، كامنة، حيث تُعد بانبعاجٍ مبارِك، كما العنقاء، من تحت الرماد... عبد الزهرة الشيبال، بدأت، فيورك، فأكمل... عبد الزهرة الشيبال، لا تنتظرن، فانا سبعيني، أسر اختياري، بعيداً عما كنت عليه، في ذلك الزمن الواعد، حين نشن أسلافك من الشيبالين، مرحلة جديدة من التحدي، المفتوح على الأمل والتغيير..!

قوس

■ سعدون محسن ضمد

مارد في الجماهير يتحرك

وانا اتابع، يومياً، تطورات حملة إلغاء تقاعد البرلمان اشعر بالاستغراب، واسأل نفسي: هل يعقل أن لدينا نشاطاً مثابرون وشجعا ن لهذه الدرجة؟ هل يعقل أن بقية من الحياة ما زالت تنبض في داخلنا؟ فخلال الأيام التي مضت أخذت هذه الحملة تنظم انشطتها بنكاء، وراح منظموها يستكون بخيوط لعبة الطاولة بمكر رائع. أقصد أن إصرارهم على الاستمرار بصبر وثقة، بعث في التفاؤل، وقدرتهم على التنسيق والتنظيم أثلجت صدري، ونكاههم بالابتعاد عن الانجرار وراء أي حزب أو كيان اشعرتني بالغبطة.

لا احد يستطيع أن يعرف الأرض التي يمكن أن تنبت داخلها بذرة النجاح. لذلك كثيراً ما تنمو تلك البذرة وتحول إلى شجرة كبيرة ونحن لاهون عنها ونحرت في الأرض البوار، ثم هكذا وبدون سابق إنذار نكتشف أن نجاحاً مهماً انبثق بغبلة منا. ليس المهم أن تلغي تقاعد بعض ممن ابتليتهم بعطالتهم عن العمل، وثقالة دهم وسوء طويهم، أو نقل من هذا التقاعد، لكن المهم أن نكتشف المارد فيها، المهم كل المهم أن نثق بأننا أسياد الموقف وقادة الميدان وربابة السفينة. الشرعية شريعتنا، والإموال أموالنا والبلد بلدنا، وعلى من يريد أن يتبرع لخدمتنا أن يرضخ لشروطنا، لا أن يبلغي علينا شروطاً تكلفنا لتبيتها أضعاف ما كنا نترقب من فوائد خدمته، هذا إذا كانت وراءه خدمات مفيدة.

خلال الأسابيع الأخيرة حدث الكثير من الأزمات، وكان الحديث عن إلغاء تقاعد البرلمانين، لشدة تلك الأزمات، يبدو وكأنه إيقاع نشان، وكنت أخشى أن يفقد نشاط الحملة قدرتهم على المطاولة، ويخفت صوتهم تدريجياً، لكنهم كانوا أكثر صبراً وحكمة من مخاوفي، ولذلك بدأت ثمار صبرهم تنضج. إذا استطعنا أن ننجح بإدارة عدة حملات من هذا المستوى، فلن نعود بحاجة إلى الانتفاضة العامة الشاملة، فظل هذه الانتفاضة قد تدلنا نتيها أن نخرج منه دون أن نكتبد خسائر فادحة، وقد تكون اهون هذه الخسائر أننا لن نخرج ببلد موحد. حملة إلغاء تقاعد أعضاء مجلس النواب، حملة تهدف إلى إعادة الأمور إلى نصابها، وقد سلكت أكثر الطرق اختصاراً، فالبرلمان هو رأس الهرم، ومن خلال إصلاحه يمكن إصلاح جميع المشاكل الأخرى. يمكن من خلاله تشكيل حكومة خدمات لا حكومة شعارات، ويمكن من خلاله ملاحقة الفساد، ويمكن من خلاله مساعدة القضاء على غسل ثوبه مما علق به من أدران. تقاعدكم أيها السادة ليس هو الهدف، لكن الهدف هو فسادكم وتشكمك وععلتكم، وما التقاعد إلا رمز للخسارات التي منبها بها بسببكم، ولا نقولوا بأننا نحملكم أكثر مما نتحملون، فليس هنالك مسؤول عن الخراب غيركم، بيدكم التشريع وأنتم المسؤولون عن المراقبة والمحاسبة، إذا فكل رياح الخراب هبت علينا من ابو ايكم.

لجنة نيابية اتهمت الوزير بالفشل في تدريب الكوادر لإدارة وحدات التوليد الجديدة

محطات كهرباء الوسط تعمل بنصف طاقتها بسبب النفط الأسود . . و١٦ ألف فني لا يجيدون التعامل معها

□ بغداد- وائل نعمة

كشفت لجنة الطاقة النيابية ومسؤولون محليون أن أغلبية محطات توليد الفرات الأوسط تعمل بنصف طاقتها بسبب عدم توفر الوقود او تشغيلها بوقود بديل عن الوقود اللازم لتشغيلها، إضافة الى غياب الخبرة، واستهجنوا كلام وزير الكهرباء عبد الكريم عفان عن عدم امتلاك وزارته لخبرات تشغيل المولدات الغازية، متهمين الوزير بالفشل في استثمار ١٦ الف موظف وتزويدهم بالخبرات اللازمة خلال السنوات الماضية.

الى ذلك قال خبراء ان المحطات الغازية الجديدة التي تم نصبها عن طريق شركات كورية وصينية وكندية في بابل، وكربلاء، والديوانية، تعمل باقل من نصف طاقتها الإنتاجية، بسبب ضعف الكوادر التي تسير الأعمال في محطة الزبيدية الغازية حسب التوقيتات الرسمية التي وعدت سابقاً بأن طاقتها الإنتاجية ستصل الى ٢٥٤٠ميغاواط.

وكشف عضو لجنة النفط والطاقة النيابية النائب عواد العوادي لـ "المدى" أن "٢٦ محطة كهرباء غازية وصل قيمتها الى أكثر

من عشرة مليارات دولار، ومن المفترض ان تنتج أكثر من ١٠ الاف ميغاواط لا تعمل منها حالياً غير ٦ فقط". ووجه العوادي انتقادات شديدة للجهة لوزير الكهرباء حول تصريحاته بعدم وجود خبرة في تشغيل المحطات، مبيناً ان "الوزارة تعاقدت مع ١٦ الف موظف بعقود عمل لنصب المحطات خلال عام ٢٠٠٩، فيما يقترح الوزير بان الموظفين بصفة عقود ولا يمكن الاستفادة منهم، لافتاً الى ان المادة ١٢ في موازنة عام ٢٠١٣ تضمنت تعيين كل العقود في وزارة الكهرباء، ولم تدخل حيز التنفيذ في الوزارة حتى الان.

ولفت الى أن الموازنة كانت كافية "لإرسال الموظفين في دورات او استقدام خبراء أجانب لتدريب الكوادر"، مستغرباً حديث الوزير عفان عن عدم قدرته على تشغيل المحطات بسبب شحة الوقود، لان "وزير الكهرباء والنفط يلقيان منذ ٧ سنوات في مجلس الوزراء اسبوعياً "ولم يستطيعا التنسيق فيما بينهما لتوفير الوقود والكهرباء".

من جانب آخر اتهم العوادي وزير الكهرباء السابق كريم وحيد "بشراء محطات وقود تعمل على الغاز النقي فقط"، مضيفاً ان

بطاقة إنتاج تصل الى ٤٠٠ميغاواط، لكنها لا تنتج أكثر من ١٠٠ميغاواط، بسبب شحة الوقود وعدم وجود الفنيين القادرين على تشغيلها. ولغلت المصادر الى انه بسبب شحة الغاز قام المسؤولون عن المحطة بتشغيلها على النفط الأسود، ما أدى الى سوء كفاءة المحطة اضافة الى تلويثها بيئة المدينة بشكل لافت. ولا يختلف الحال في محطات كهرباء محافظة كربلاء، واشارت المصادر الى ان شركة كندية قامت بنصب محطة غازية منذ ثلاثة اشهر، بطاقة انتاجية تبلغ ٣٠٠ ميغاواط، لكنها لا تنتج أكثر من ٢٠٠ميغاواط، وبسبب عدم وجود الغاز. وفي محطة كهرباء الزبيدية في الكوت وهي من المشاريع العلاقة حيث من المؤمل ان تصل طاقتها الإنتاجية الى ٢٥٤٠ميغاواط، في عام ٢٠١٦، ومن المفترض ان تنتج المحطة التي نصبها شركة صينية في المرحلة الاولى ١٣٠٠ميغاواط في نهاية العام الحالي، وتنتج حالياً ٦٦٠ ميغاواط.

وكان وزير الكهرباء عبد الكريم عفان رعى اول من امس مسؤولية ترمي الطاقة الكهربائية في البلاد الى غياب الاموال المخصصة لقطاع الكهرباء، وعدم تنفيذ وزارة النفط لواجبها بتوفير وقود محطات التوليد، واكد ان وزير الكهرباء الاسبق كريم وحيد هو الذي قرر استيراد محطات كهرباء غازية. ووضح ان الوزارة تملك محطات جديدة في مجال الصيانة والتشغيل إلا أنها تصطدم بعدم وجود خبرة او تدريب كاف للملاكات الفنية، منوها بان كمية الإنتاج قبل تسلمه منصب وزير الكهرباء كان ٥ آلاف ميكاواط بينما بلغ عام ٢٠١٢ نحو ٧ آلاف ميكاواط، اما الآن فقد بلغت ١٠ آلاف و ٦٠٠ ميكاواط. وتتصل نائب رئيس الوزراء حسين والشهستاني لشؤون الطاقة، مؤخرًا، من صفقة شراء "توربينات" من الولايات المتحدة وألمانيا تعمل بالغاز لتوليد الطاقة الكهربائية. بعد ان قال رئيس الوزراء نوري المالكي، الإثنين الماضي، أن كبار المسؤولين في حكومته ومنهم "صديقي وحليفي" حسين الشهرستاني يقدمون له معلومات مضللة بشأن الكهرباء



محطات توليد كهرباء - ارشيف

كد الأمين العام لمنظمة بدر، هادي العامري، ان انتشار قطعات الجيش داخل العاصمة بغداد يُعد خطأً استراتيجياً، مشدداً على ضرورة تغيير الألية العسكرية وإعادة النظر بالخطط المتبعة من اجل توطيد الأمن. وقال العامري اننا نحتاج الى حزمة امنية واعادة النظر بالخطط المتبعة، وتغيير الآلية العسكرية من اجل الوقوف على اسباب تدهور الوضع الامني، فانتشار الجيش داخل بغداد خطأ استراتيجي ولا بد ان يخرج من العاصمة، ويمسك اطرافها، يقوم بإنشاء طوق حولها والعمل على اخلائها من الارهابيين.



انتشار الجيش داخل بغداد خطأ استراتيجي



طالب عضو التحالف الكردستاني النائب شريف سليمان ، بزيادة مقاعد الكوتا المكون الايزيدي الى خمسة مقاعد في قانون الانتخابات البرلمانية المقبلة. وقال سليمان ان الدستور العراقي يقر المساواة بين العراقيين امام القانون من دون تمييز كذلك يقر بان مجلس النواب يتكون من عدد من المقاعد وينسبة مقعد واحد لكل مئة الف نسمة من الشعب العراقي ويتم انتخابهم عن طريق الاقتراع السري والمباشر على ان يراعى التمثيل العادل والكامل لجميع مكونات الشعب. و اضاف ان قانون الانتخابات البرلمانية السابق المرقم ١٦ لسنة ٢٠٠٥ لم يتم تطبيقه و مراعاة ذلك فيه خاصة في ما يخص الكوتا الايزيدي حيث تم توجيه تخصيص مقعد كوتا واحد فقط للايزيديين الامر الذي نعتبره ظلماً واجحافاً بحق هذا الكوتا لكونه لا يتناسب مع الكثافة السكانية له والبالغة الاكثر من ٦٠٠ الف نسمة حسب بيانات البطاقة التمويضية.



اعلن عضو القائمة العراقية النائب طلال الزوبعي عن اعتصامه في حال لم يتم رفع الحصار عن مناطق حزام بغداد، مطالباً بإرسال وفد حكومي وبرنامجي لسجنى ابو غريب والتاجي للتحقيق بعمليات التعذيب المنهجية بحق السجناء. وقال الزوبعي: إن عملية تهريب السجناء تم تنفيذها بالرغم من وجود فرقتين عسكريتين، وهذا يدل على وهن القطعات العسكرية وعدم قدرتها على الدفاع وليس فعل الاستباق، مبيناً أن مناطق حزام بغداد في منطقة الزيدان وصولاً الى نهر الفرات والتي تخضع لقيادة الفرقة ١٧/ لم يرفع حظر التجوال عنها وما زالت تتعرض لعمليات منع تامة لحركة الاهالي.



اتهم النائب عن التحالف الوطني محمد سعدون الصيهدو حراساً من سجنى ابو غريب والتاجي بالتواطؤ مع عناصر تنظيم القاعدة، داعياً اللجنة المكلفة بالتحقيق في احداث هروب السجناء بكشفهم ومعاقبتهم. وقال الصيهدو: ان ما جرى في سجنى التاجي و ابو غريب ليس حادثاً عابراً، بل هو محاولة مدعومة خارجياً ولها من يدعمها من داخل السجنين من حرس متواطئين مع القاعدة ولا بد من كشفهم ومعاقبتهم. و اوضح: ان لجنة التحقيق مطالبة بالكشف عن المتورطين في احداث هروب السجناء من سجنى التاجي و ابو غريب، و اشار الى ان عملية هروب السجناء هدفاً اعادته هؤلاء الى الشارع والقيام باعمال ارهابية لزعة الوضع الوطني ويجب الكشف عن كل ما يتعلق بهروبهم الى الملأ.



توقع النائب عن كتلة وطنيون احمد الجبوري ترحيل القوانين المهمة الى الدورة البرلمانية المقبلة نتيجة لضيق الوقت وقرب انتهاء الدورة الحالية. وقال الجبوري: إن القوانين التي تخدم المواطن العراقي مثل قوانين النفط والغاز والمحكمة الاتحادية والأحزاب سوف ترحل الى الدورة المقبلة وهذا الأمر طبيعي لاننا على مشارف الدورة الانتخابية الحالية ويبدو الحملة الانتخابية بدأت من خلال التسقيط وتصريحات ومواقف تتبناها بعض الكتل ضد الكتل الأخرى. وكان النائب عن الكتلة الوطنية البيضاء عزيز المياحي، أكد ان عدم تمرير القوانين المهمة سيؤدي الى عزوف المواطنين عن انتخاب البرلمانيين الحاليين، وقال: ان هناك بعض القوانين موجودة في مجلس النواب وهي محط خلافات كبيرة بين الكتل السياسية من بينها قانون الاحزاب والمحكمة الاتحادية وغيرها. مرجحاً انه سيتم ترحيلها الى الدورة المقبلة.

الحميري: فشلنا في تطبيع فترة ما بعد الاضطراب الأمني والبعض يكتفي بالولائم والخطب الرنانة

محافظ ديالى ينعى "المصالحة" في المحافظة ولجنة لـ"لم الشمل" بين عشرين متقاتلتين

وصف محافظ ديالى عمر الحميري، امس الأحد، مشروع المصالحة الوطنية في المحافظة بـ"الفاشل وبأنه أشبه بمهدئات مجتمعية قاسية أفرزتها مرحلة الاضطرابات الأمنية السابقة"، وأكد وجود جهات تقاوم منظور تحقيق العدالة والإنصاف بين الطوائف، وفيما بين أن "المصالحة ليست إقامة ولائم ومؤتمرات للخطب الرنانة وتناول أفخر أنواع الأظعمة"، دعا إلى مراجعة شاملة لبرنامج المصالحة الوطنية وتجاوز "سلبيات الماضي".



عمر الحميري - محافظ ديالى

بقدر ما تحققه من حل جذري للمشاكل ورؤية حقيقية لطبيعة ما يحصل من أحداث". وتابع الحميري أن "هناك جهات سياسية متنفذة عمدت إلى مقاومة منظور تحقيق العدالة والإنصاف بين الطوائف كإطار عام وحقيقي لحل المشاكل كافة"، داعياً إلى "مراجعة شاملة لبرنامج المصالحة الوطنية داخل المحافظة وتجاوز سلبيات الماضي والعمل على رؤية حقيقية تعالج المشاكل بشكل صريح وواقعي لضمان ترسيخ الوئام المجتمعي بين الطوائف كافة، من دون استثناء". وفي السياق ذاته، رئيس مجلس محافظة ديالى محمد جواد الحمداني، في مؤتمر صحافي عقده امس في مبنى مجلس المحافظة وبحضور عدد

انتحاري بحزام ناسف، وأدى إلى مقتل أو إصابة ٣٢ شخصاً. وقال عمر الحميري، في حديث لـ"المدى برس"، كنا نعتد على مشروع المصالحة الوطنية الذي انطلق في ديالى بعد عام ٢٠٠٧ أمالاً كبيرة في حسم جميع المشاكل والإفرازات السلبية الناجمة عن مرحلة الاضطرابات الأمنية الواسعة بين عامي ٢٠٠٦-٢٠٠٧، لكن مع مرور الوقت أصبح أشبه بمهدئات مجتمعية قاسية". وأضاف الحميري أن "مشروع المصالحة الوطنية فشل في علاج حقيقي لجميع ما أفرزته مرحلة الاضطرابات الأمنية السابقة من مشاكل وتعقيدات مجتمعية"، مشيراً إلى أن "المصالحة ليست إقامة ولائم ومؤتمرات للخطب الرنانة وتناول أفخر أنواع الأظعمة

يأتي هذا في وقت اعلن مجلس محافظة ديالى تشكيل لجنة عشائرية تضم رؤساء القبائل في العراق و يرأسها مجلس المحافظة ويدخل ضمن اعضائها ممثلون عن لجنة الأمن والدفاع النيابية وعمليات دجلة، وفيما بين أنها ستقوم "بعقد لقاءات بين عشيرتي الجبور وبنسي تميم" لحل أزمة قضاء المقدادية، أوضح شيوخ عشائر أنها ستضع "ميثاق شرف وطني يشترط تسليم من تثبت إدانتهم إلى القضاء أو إعلان البراءة منهم"، مطالبين الطرفين والسياسيين بـ"التهدئة الإعلامية وتدني الخطاب المعتدل والبناء".

ويشار إلى أن محافظة ديالى شهدت، مطلع العام الحالي، قيام مسلحين مجهولين بالهجوم على موكب مستشار المصالحة الوطنية في ديالى خالد الليبي، في منطقة عوته من العاصمة بغداد، مما أسفر عن إصابة الليبي بجروح خطيرة.

وكان محافظ ديالى طالب، يوم السبت، مجلس المحافظة بعقد جلسة طارئة لإقالة مدير شرطة قضاء المقدادية شمال شرق بعقوبة لإخفاقة في الملف الأمني، لافتاً الى أن تغيير القيادات الأمنية بالمناطق غير المستقرة بات ضرورة ملحة.

يذكر أن قضاء المقدادية يتعرض بين مدة وأخرى إلى خروق أمنية بسيارات مفخخة وأحزمة ناسفة، منها ذلك الذي حدثت في منتصف تموز الحالي، عندما انفجرت عبوة ناسفة خلال خروج المصلين من جامع الحى العصري في القضاء، بعد انتهاء صلاة التراويح، مما أسفر عن مقتل أربعة أشخاص وإصابة عشرة آخرين، وذلك الذي تم خلاله استهداف موكب عزاء بتقجير

السلم والتضامن يستنكر اغتيال محمد البراهيمي

□ بغداد / المدى

استنكر المجلس العراقي للسلم والتضامن اغتيال عضو لجنة السلم والتضامن في تونس محمد البراهيمي وطالب باجراء تحقيق عاجل وحالة الجناة الى القضاء.

وقال المجلس في بيان تلقت "المدى" نسخة منه امس انه "بالم حزن نيباً اغتيال الشخصية التقدمية اليسارية ورجل السلم المناضل محمد البراهيمي عضو لجنة السلم والتضامن في تونس. و اضاف ان "الفقيد كان مدافعاً مثابراً عن قيم

الحرية والعدالة والسلم على الصعيد الوطني والعربي والعالمي، مشاركاً نشيطاً في الحراك الشعبي لأجل ترسيخ قيم الديمقراطية والمدنية بالضد من المشاريع الظلامية والتكفيرية التي تعم المنطقة بعد نجاحات قوى الربيع العربي من الحاق الهزيمة بالأنظمة الدكتاتورية

والاستبدادية". ودان البيان بشدة "العمل الاجرامي ويطالب مجلس السلم والتضامن العراق باجراء تحقيقات قانونية عاجلة وإحالة الجناة الى القضاء ونهيب بقوى التقدم والحرية السلم ان تتضامن مع بعضها لوجهة مشاريع قوى الارهاب والمتطرفين والتكفيريين".

الرحلة تستحدث ١٠ لجان جديدة لأعضاء يرفضون العمل في لجنة واحدة فقط

ائتلاف المالكي يستحوذ على لجان النجف ومجلس بابل ينتظر حل خلافات كتله السياسية

□ النجف - بابل / المدى برس

أعلن مجلس محافظة النجف، امس الأحد، تشكيل اللجان المختصة وتوزيعها على الأعضاء، وأوضح أن اغلب اللجان تم منحها لائتلاف دولة القانون بزعامه رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، فيما اشار الى أن تقسيم المهام في اللجان الجديدة سيكون بين اكثر من عضو وحسب الاختصاصات.

وقال نائب رئيس مجلس المحافظة لؤي الياسري، في مؤتمر صحفي عقده بمبنى مجلس المحافظة، وحضرته (المدى برس)، إن "المجلس انتهى في جلسته اليوم، من تشكيل اللجان المختصة داخل المجلس وتوزيعها على الأعضاء"، مبيناً إن "عدد اللجان التي تم تشكيلها بلغت ٢٣ لجنة"، ولفت الى أن "تسع لجان تم منحها لكتلتي المواطن والاحرار و ١٤ لجنة لائتلاف دولة القانون والكتل المتحالفة معها".

وأكد نائب رئيس مجلس المحافظة الياسري أن "هذه اللجان تم توزيعها حسب الاختصاصات"، لافتاً الى أن "بعض اللجان في المجلس السابق كانت عشائري من التكتل لأنها تدار من عضو واحد"، وتابع "تم تقسيم المهام في اللجان الجديدة الى اكثر



من عضو واحد مثل لجنة الخدمات ولجنة التربية". وفي بابل، عزى مجلس المحافظة فيها، تأخر تشكيل لجان المجلس لأكثر من شهر ونصف إلى الخلافات بين الكتل السياسية، وفيما أكد أن النظام الداخلي أقر تشكيل ٢٦ لجنة عاملة في المجلس، بعد ان كانت ١٦

لجنة في الدورة السابقة، أشار إلى سعيه لحسم اللجان خلال الايام القليلة المقبلة. وقال رئيس مجلس محافظة بابل رعد حمزة علوان الجبوري، في حديث لـ"المدى برس" امس الأحد، إن "موضوع تشكيل اللجان داخل المجلس سيحسم خلال الايام المقبلة،

صوّت قبل اسبوعين على النظام الداخلي للمجلس، والمكون من ١٠٠ مادة"، مشيراً إلى أن "النظام الداخلي للمجلس أقر تشكيل ٢٦ لجنة عاملة في المجلس بدلا من اللجان الـ١٦ السابقة التي كانت في الدورة السابقة". بدوره اشار عضو مجلس محافظة بابل زهير الجوزي في حديث لـ"المدى برس"، أن "هناك تشنجات واختلافا داخل مجلس المحافظة بخصوص تشكيل اللجان، بسبب عدم التوافق بين اعضاء المجلس، حيث ان الجميع يريد العمل باكتر من لجنة"، مؤكدا ان "الخلافات السياسية بين الكتل تسببت بتعطيل تشكيل اللجان لأكثر من شهر ونصف".

يذكر ان مجلس محافظة بابل يضم (٣١) عضواً من (١٢) ائتلافا وتكتلا فازت بالانتخابات المحلية، وتم تشكيل الحكومة المحلية الجديدة من محافظ ونوابه ورئيس مجلس ونائبيه من تحالف (بابل الخير) الذي يضم دولة القانون وتجمع كفاءات العراق المستقل وتحالف بابل المدني والمؤلف من (١٧) عضواً يوم السبت الماضي من دون مشاركة ائتلافي الوطن والأحرار والكتل المنضوية بتحالفهم الذي سمي (بابل أولاً).

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من شركة آسياسيل باسم زيد لؤي أحمد والمرقمة الهوية ٧٨٢٩ يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار... مع التقدير..

جمهورية العراق / وزارة التجارة
دائرة تسجيل الشركات - قسم المحدودة والاشخاص

قرار تصفية شركة محدودة

بناء على ما جاء بقرار الهيئة العامة لشركة سمسو ديتانا للتجارة العامة محدودة المسؤولية المتخذ بتاريخ ٢٠١٢/٥/٤ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين السيد حافظ عبد العباس والي مصفياً قانونياً لها اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقاً لأحكام المادة (١٦٠) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل.
كتب ببغداد في اليوم الثاني والعشرون من شهر شعبان لسنة ١٤٣٤هـ
الموافق لليوم الثاني من شهر تموز لسنة ٢٠١٣ م

عدنان طاهر سعيد
مسجل الشركات / وكالة

دعوة دائنين

استناداً الى قرار تصفية شركة سمسو ديتانا للتجارة العامة محدودة المسؤولية المتخذ بتاريخ ٢٠١٢/٥/٤ وتعيين السيد حافظ عبد العباس والي مصفياً للشركة وقرار مسجل الشركات بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢ اني مصفي الشركة السيد حافظ عبد العباس والي ادعو جميع دائني الشركة لمراجعتي في مكنتي الكائن في بغداد/حي الجامعة- شارع الربيع عمارة الأمل ط/٢ ش/٤

المصفي
حافظ عبد العباس والي

جمهورية العراق / وزارة التجارة
دائرة تسجيل الشركات - قسم الشركات الأجنبية
م ش: ٣٩١٢
التاريخ: ٢٠١٣/٧/١١
قرار تسجيل مكتب تمثيل شركة أجنبية
Registration decision of a foreign company's representation office
استناداً لأحكام المادة (٥-ثالثاً) من نظام فروع ومكاتب الشركات والمؤسسات الاقتصادية الأجنبية رقم ٥ لسنة ١٩٨٩.
اني مسجل الشركات قررت الموافقة على تسجيل مكتب تمثيل في العراق لشركة:-
هيتاشي بلانت تكنولوجيز المحدودة
Hitachi Plant Technologies, Ltd
المؤسسة في اليابان بعد ان تحقق لي توفر الشروط القانونية المنصوص عليها في النظام المشار اليه اعلاه، على ان ينشر هذا القرار طبقاً لأحكام صدر في بغداد لليوم الثاني من شهر رمضان لسنة ١٤٣٤هـ الموافق لليوم الحادي عشر من شهر تموز لسنة ٢٠١٣ م
عدنان طاهر سعيد
مسجل الشركات / وكالة
٢٠١٣/٧/١١

وزارة الصناعة والمعادن

هيئة البحث والتطوير الصناعي القسم التجاري

هيئة البحث والتطوير الصناعي

م / إعادة إعلان المناقصة المحلية المرقمة (١٥ م/ب ت ص / ٢٠١٣) تجهيز وتنصيب وتشغيل أجهزة مختبرية للمرة الثانية

تعلن هيئة البحث والتطوير الصناعي احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة أعلاه الخاصة بتجهيز وتنصيب وتشغيل أجهزة مختبرية. على أن تكون من مناشئ (أمريكي-أوربي) ومعتمدة فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الهيئة الكائنة (بغداد-الجادرية-مجمع وزارة العلوم والتكنولوجيا) البريد الالكتروني: E-mail:ind.research@industry.gov.iq

للحصول على المواصفات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان. والعطاء المقدم يجب أن يكون مختوم ومثبت عليه (اسم الشركة أو المكتب. رقم المناقصة. واسمها) ويوضع في صندوق العطاءات الخاص بالهيئة في موعد أقصاه يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٨/٢٨ وتفتح العطاءات في تاريخ غلق المناقصة في الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد المحلي وبحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات وعلى المشترك تقديم المستمسكات المطلوبة مع عطاءه وسوف يهمل العطاء الذي لم يرفق معه المستمسكات المطلوبة وغير مستوفي لشروط المناقصة أو الذي يرد بعد تاريخ الغلق علماً بأن المبلغ التخميني للمناقصة هو (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) مائتان وأربعون مليون دينار فقط.

- المستمسكات المطلوبة:
١- شهادة تأسيس الشركة.
٢- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد مرفق بكتاب معنون الى هيئة البحث والتطوير الصناعي بتوقيع مدير المصرف أو المدير المفوض حصراً.
٣- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٢.
٤- وصل شراء المناقصة.
٥- قائمة بالأعمال الماثلة مصدقة من الجهات المنفذة لها ان وجدت.
٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان (الأخير).

المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن

هيئة البحث والتطوير الصناعي القسم التجاري

هيئة البحث والتطوير الصناعي

م / إعلان المناقصة المحلية المرقمة (٢١ م/ب ت ص / ٢٠١٣) تجهيز وتنصيب وتشغيل أجهزة مختبرية وفق الخطة الاستثمارية

تعلن هيئة البحث والتطوير الصناعي احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة أعلاه الخاصة بتجهيز وتنصيب وتشغيل (أجهزة مختبرية) على أن تكون من مناشئ (أوربي-غربي-أمريكي-ياباني-استرالي-كندي-كوري) معتمد فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الهيئة الكائنة (بغداد-الجادرية-مجمع وزارة العلوم والتكنولوجيا) البريد الالكتروني: E-mail:ind.research@industry.gov.iq

للحصول على المواصفات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان علماً بأن المبلغ التخميني للمناقصة هو (٢٤٧٠٠٠٠٠٠) مليون دينار (مائتان وسبعة وأربعون مليون دينار عراقي فقط). والعطاء المقدم يجب أن يكون مختوم ومثبت عليه (اسم الشركة أو المكتب. رقم المناقصة. واسمها) ويوضع في صندوق العطاءات الخاص بالهيئة في موعد أقصاه يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٨/١ وتفتح العطاءات في تاريخ غلق المناقصة في الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد المحلي وبحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات وعلى المشترك تقديم المستمسكات المطلوبة مع عطاءه وسوف يهمل العطاء الذي لم يرفق معه المستمسكات المطلوبة وغير مستوفي لشروط المناقصة أو الذي يرد بعد تاريخ الغلق.

- المستمسكات المطلوبة:
١- شهادة تأسيس الشركة.
٢- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد مرفق بكتاب معنون الى هيئة البحث والتطوير الصناعي بتوقيع مدير المصرف أو المدير المفوض حصراً.
٣- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٢.
٤- وصل شراء المناقصة.
٥- قائمة بالأعمال الماثلة مصدقة من الجهات المنفذة لها ان وجدت.
٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان (الأخير).

المدير العام

(اعلان مناقصة تنظيف مستشفى أطفال العلوية التعليمي)

مناقصة رقم ٢٠١٣/١ تنظيف

تعلن مستشفى اطفال العلوية التعليمي احدى المؤسسات الصحية التابعة لدائرة صحة بغداد/الرصافة عن اجراء مناقصة رقم ٢٠١٣/١ الخاصة بتنظيف المستشفى فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمكاتب المتخصصة في مجال (أعمال التنظيف حصراً) مراجعة مقر المستشفى الكائن في بغداد- الكرادة- حي الوحدة-شارع الصناعية-مقابل دائرة الجنسية لشراء وثائق لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابل للرد. علماً بأن آخر موعد لغلق المناقصة وتسليم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي لليوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر الاعلان واذا صادف اليوم عطلة رسمية سيتم التمديد لليوم الذي يليه من الدوام الرسمي على أن ترفق المستمسكات المدرجة في أدناه مع العطاء داخل ظرف مختوم ومغلق مدون عليه اسم الشركة أو المكتب أسم المناقصة ورقمها وتاريخ الغلق ومعنون الى مستشفىنا.

- ١- هوية الشركة أو المكتب (اختصاص اعمال تنظيف حصراً) صادرة من وزارة التخطيط أو غرفة تجارة بغداد نافذة لعام ٢٠١٣.
٢- شهادة تأسيس الشركات أو المكاتب ومستمسكاتها مصدقة قانوناً وبتاريخ حديث.
٣- كتاب من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٣ معنون الى المستشفى.
٤- التأمينات القانونية الأولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء المقدم بموجب خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من أحد المصارف المعتمدة والمجازة رسمياً داخل العراق من قبل البنك المركزي باسم المستشفى وتزاد الى (٥٪) عند رسو المناقصة من مبلغ العقد.
٥- يكون العطاء نافذة لمدة ستون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
٦- وصل شراء العطاء باسم مقدم العطاء.
٧- قائمة بالأعمال الماثلة في مجال التنظيف حصراً (ان وجدت) ومؤيدة من الجهة المستفيدة.
٨- تقديم مناهج العمل المطلوب مع بيان مؤهلات الجهاز الفني والاختصاصيين والمعدات الموجودة والتي سوف تستخدم في أعمال التنظيف.
٩- مدة تنفيذ المطلوب لغاية ٢٠١٣/١٢/٣١.
١٠- تكون الأسعار مثبتة ومدونة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وأن تكون جميع مستندات العطاء موقعة ومختومة بختم وتوقيع الشركة أو المكتب وأن يكون العطاء خالياً من الحك والنشطب.
١١- تقديم حساب لأخر سنة مالية مصادق عليه من قبل محاسب قانوني.

ملاحظات

- ١- المستشفى غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات.
٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.
٣- سيتم اهمال أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات والشروط المطلوبة في الاعلان أو اي عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة أو به أي غفط.
٤- للمستشفى حق الغاء المناقصة دون أي تعويض لمقدم العطاء ويعاد ثمن شراء المناقصة فقط.
٥- سيتم حجب البطاقة التموينية على من ترسو عليه المناقصة اذا كان مشمولاً بالحجب وتقديم اقرار بالتنازل عن الحصة التموينية مع ارفاق نسخة من البطاقة التموينية+هوية الأحوال المدنية+بطاقة السكن لمدير الشركة أو المكتب.
٦- سيتم التأكد من صحة صدور جميع المستمسكات الاصولية من الجهات ذات العلاقة وبعكسه سيتحمل مقدم العطاء كافة التبعات القانونية في حالة عدم صحة صورها.
٥٣-١٤-٥ علماً بأن الكلفة التخمينية لأعمال المناقصة (٢١.٢٤٠.٠٠٠) واحد وعشرون مليون ومئتان واربعون الف دينار غيرها.

الدكتور مدير مستشفى اطفال
العلوية التعليمي
اضافة لوظيفته

جمهورية العراق الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال شبكة الاعلام العراقي قسم العقود والمناقصات - شعبة التعاقد

العدد: 10111

التاريخ: 22/7/2013

إعلان

تعلن الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال- شبكة الاعلام العراقي عن اجراء المناقصة رقم (٨) لسنة ٢٠١٣ (تجهيز استوديو عالي الدقة محطة ثابتة HD) علماً أن المناقصة اعلاه مدرجة ضمن الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية قدرها (١.٥٦٢.٥٠٠.٠٠٠) تسلسل (١) نوع القطاع (٣) تبويب المشروع ٣٠١٠٠٠٤٠٢٠ وفق المواصفات الفنية والشروط القانونية التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمناقصات الواقع في مقر الهيئة في الصالحية لقاء مبلغ قدره ١٥٠.٠٠٠ دينار عراقي (مائة وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابلة للرد على ان ترفق التأمينات الاولية البالغة (١٪) بصك مصدق أو خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة. وأن يقدم المناقص عطاءه الفني والتجاري ويكتب عليه بشكل واضح رقم المناقصة واسمها مع كافة المستمسكات المطلوبة في الشروط القانونية.

فعلى الراغبين بالتقديم من شركات القطاع العام والخاص المتخصصة بتقديم عروضهم لغاية تمام الساعة (١٢) (الثانية عشر) ظهراً ليوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٨/٢٥ في المقر الرئيسي للهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال- شبكة الاعلام العراقي (التشريفات) في الصالحية قرب فندق المنصور. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

علماً أن الشبكة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات استناداً الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وان البريد الالكتروني لقسم العقود والمناقصات هو (contract@imn.iq) وان الموقع الالكتروني لشبكة الاعلام العراقي هو (www.imn.iq).

مع فائق التقدير والاحترام..

محمد عبد الجبار مكي الشبوط
مدير عام الهيئة العراقية العامة
لخدمات البث والارسال
شبكة الاعلام العراقي
7/2013/

حذروا من هجرة الأهالي في سيحان وسيبة وأم الرصاص مزارعو شط العرب؛ إهمال الحكومة لملوحة الأرض أصاب النخيل بالصلع



جانب من شط العرب في البصرة

السفح السومري، وتراكت فوق رأسها المخلفات الحربية الثقيلة، وتساقلت أشجار (سيحان)، حتى تصحرت تماما، وتراجعت خطوطها نحو الطريق العام، وخيم الظلام الدامس على (الواصلية) و(الدويب) و(كوت بندر) في الليل بصمات الخراب على ما تبقى من السواحل العراقية المطلة على المياه الداخلية والمستطحات الإقليمية. و زاد أختفت ناحية (البحار) وسكانها، وطمست آثار قرى (أم الرصاص)، وانطوت سجلات قرى (الصلحية)، و(الخرونبية)، و(البوارين)، و(كوت السيد)، و(الدعيجي)، و(الفداغية)، و(المخرق)، و(المعمر)، و(الدورة) ولم يعد لها أي أثر، لا على الخرائط، ولا على أرض الواقع.

طول المسافة الممتدة من جزيرة البلجانية (البيانية) حتى رأس البيشة. وأضاف الحماسي أنه "عندما نتنقل اليوم في شط العرب لا نكاد نرى بيتاً ولا معملاً ولا حقلاً ولا ملعباً ولا معلماً حضارياً باستثناء بعض الأكوخ الفقيرة المبعثرة في (سيحان)، و(السبية)، وكذا الحال بالنسبة للغاوي، التي فقدت هويتها البحرية، وفقدت نكهتها الملاحية، وخسرت مزارع (الحناء) و(السدر)، وتراجعت زوارقها لتتزو في منعطفات الجداول العارية". وأشار إلى أن "جزيرة (العجبراوية) نخيلها أصيب بالصلع المبكر، وطغى الصلح على جزر (الطويلة)، و(الشمشومية)، و(أم الرصاص)، التي قتلها الرصاص، وتعرت جزر (الريملي)، و(الكطعة)، و(البلجانية)، فخلعت أكابيل

مثل أيام زمان وتكبد عناء الزراعة فليس هناك شيء يمكن الحصول عليه دون بذل الجهد وارى من المعيب جدا ان أرى مزارعا يمالك ١٠-١٥ دونما ويشترى الخضروات من السوق!!" الى ذلك يقول الباحث البحري كاظم الحماسي لـ "المدى"، ان "الضفة الغربية لشط العرب تحولت إلى لوحة سريالية بائسة، تجردت تماما من ملامحها الأساسية، وتخلت عن روعة معالمها القديمة، لوحة لا علاقة لها بشط العرب، لا من بعيد ولا من قريب، ولا علاقة لها بكل الشواطئ البحرية والنهرية في كل القارات".

وبين الحماسي "بساتين النخيل انتزعت من جذورها، وأزيلت من مواقعها، وكأنها قشطت من فوق سطح الأرض، واخفت القرى العريقة، ولم يعد لها وجود على

في شط العرب وليس شحة المياه فقط، وإنما ارتفاع أسعار الوقود مضخات السقي بعد ان كانت بسعر القرب وكذلك الزيوت والحالة هذه جعلت من الزراعة عملية غير مجدية. فإن جميع ما تحصل عليه من خلال بيع المزروعات يذهب جله الى شراء الوقود في حين تذهب جهودى ادارج الرياح علاوة عن اصابتي بالفقر والعوز بعد ان كنت منتجا زراعيا جيدا اما المزارع سجاد عاتي فقد قال لـ "المدى"، انه "توجد مشاكل زراعية لكن هذا لا يعنى ان يتخلى الفلاح عن اراضيه والتوجه الى اعمال أخرى وأنا في الحقيقة أرى هذه الأسباب واهية والحقيقة هي ان الفلاح اليوم تعود على الراحة واستخدام سائلها مثل التبريد والتكييف والمكان الوثير فلم يلد له المزاج والوقوف تحت أشعة الشمس

ويقول المزارع سعد مشعل لـ "المدى"، "لدي ١٠ دونمات وهذه المساحة كانت مزروعة بالنخيل والخضروات والسدر، وكانت الإيرادات في كل عام جيدة جدا، لأنني كنت احصل على الكميات الكافية من المياه الصالحة للزراعة وبالتالي فإن الزراعة لا تكلفني كثيرا أما الآن فقد تحولت الأرض الى جرداء بسبب شحة المياه وحتى لو توفر فهو بكميات قليلة وبنسبة ملحوظة مرتفعة ولدي عشرة أفراد هم عائلتي ومسؤول عن رعايتهم فهل يصح ان اضع يدي على خدي وأبقى أنتظر الى ان يموتوا جوعا فما كان أمامي إلا ان اهجّر هذه الارض ارض أباي وأجدادي والبحث عن عمل آخر لكي لا تمكث من عائلتهم".

فيما يشير المزارع كريم العامري الى ان "هناك عدة مشاكل تواجه الزراعة اليوم

نص رذن

علاء حسن

أبناء القائمة المغلقة

بصرحته المعهودة واعتقاده القريب جدا من اليقين، قال عضو التحالف الكردستاني محمود عثمان ان الكتل الكبيرة، تريد القائمة المغلقة، وتداول هذا الامر بشكل سري، وستضم القائمة ٢٠٠ مرشح تبدأ بالرؤوس الكبيرة، وفي حال تحقيق الرغبة السرية سيضم مجلس النواب المقبل ممثلي الشعب من ابناء القائمة المغلقة، وسيشكلون مقاعدهم باصوات رئيس القائمة كما حصل ذلك في البرلمان الذي عقب الجمعية التشريعية.

في بعض الاحيان يستخدم الخصوم السياسيون من ممثلي المكونات الاجتماعية شتيمة ابناء المتعة والسيار لغرض توجيه الاتهامات لتساقب الاتهامات، ومن حق من اکتوى بنار العلنية السياسية، وتبددت احلامه في اقامة نظام ديمقراطي ودولة المؤسسات ان يطلق على الجبل البرماني المقبل ابناء القائمة المغلقة لغرض تمييزهم عن اسلافهم لانهم اصحاب حظ كبير ويتمتعون باحترام وتقدير رئيس القائمة.

المشهد السياسي العراقي الحالي اصبح ميدانا لابناء القائمة المغلقة، على حد تعبير احد اصحاب القلوب المعطية من النسخة العراقية للديمقراطية، عندما فرض الأبناء سطوتهم على رقاب عباد الله، ومنهم من شغل مواقع ومناصب مهمة، وبين ليلة وضحاها حصل التحول النوعي في حياة اشخاص من الهامش الى المتن ثم الصدارة والواجهة وشراء عقارات في دبي وعمان وبيروت، هؤلاء ابناء القائمة المغلقة اصبحوا مثل العشرة المشيرة بالجنة لهم كامل الصلاحيات والامتيازات والسيارات المدرعة وجوازات السفر الدبلوماسية.

من اسباب حرص الكتل الكبيرة من نوع الديناصورات على اعتماد القائمة المغلقة ابعاد الاجراء عن مرشحيتها اصحاب الاصوات القليلة، فائفاء اعلان نتائج الانتخابات التشريعية الماضية حصلت اسما معروفة على اصوات لا تتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة، والمغلقة ستنتقد اشباه هؤلاء من هذا الاجراء، ويحتفظ احد الاعلاميين بنتائج الانتخابات، وهو على استعداد ليكشف عن عدد الاصوات التي حصل عليها من يمدأ الساحة صخباً ولغظاً وتصريحاته النارية تجاوزت الحدود الإقليمية ووصلت الى مديات بعيدة جعلت الدول الكبرى تسأل عن البركان الثوري الجديد في العراق.

النائب محمود عثمان اكثر اعضاء مجلس النواب العراقي قرباً من الاعلاميين، وليس من عادته اللف والدوران بخبره من زملائه من حملة المبخّر والمدافين عن سوء الاداء الخدمي والأمني والاقتصادي، وتصريح عثمان اشبه بندق ناقوس الخطر، لان الكتل الديناصورية صاحبة الرغبة السرية ستفرض ارادتها في اعتماد القائمة المغلقة وستجد لهذا المسعى الترخيصة المناسبة، وتضرب عرض الحائط الإرادة الشعبية ودعوات المرجعيات الدينية السنية والشيعية على حد سواء.

اعتماد القائمة المغلقة توجه خطير يتطلب حشد جميع الجهود وبلورة موقف سياسي وشعبي موحد يعلن التمرد والاحتجاج لمن يسعى للقضاء نهائياً على بقايا الديمقراطية بنسختها العراقية.

أشاروا إلى أن "عقلية صدام" راسخة لدى ضباط الأمن

صحافيو كربلاء: كاميراتنا تصبح أخطر من العبوة الناسفة في التظاهرات

كربلاء / المدى برس

عد صحافيون كربلائيون، امس الأحد، أن القادة والسياسيين "ركنوا" الدستور بشكل العلى وجود الحرية في البلاد، مبينين أن الأجهزة الأمنية تدین بالواله الى أي رئيس جديد للوزراء حتى يخالف القانون، فيما أشاروا إلى أن الصوت الحر أصبح غالباً اليوم بسبب تغفل الأحزاب بالأجهزة الأمنية والإعلامية وحتى مؤسسات المجتمع المدني.

وقال الصحافي علي طارق في حديث إلى (المدى برس)، إن "حرية الرأي في العراق بدأت تقيد والسلطات تعقل كل من يخرج للتظاهر من أجل التعبير عن رأيه أو للمطالبة بحقوقه، بحجة أنه لم يأخذ موافقة الحكومة"، مشيراً إلى أن "القوات الأمنية أصبحت تعمل على منع الصحافيين من تغطية أية تظاهرة أو اعتصام أو

تعرق وصولهم إلى موقعها". وأضاف طارق أن "الدستور الذي كفل حرية التعبير عن الرأي ركنه القادة والسياسيون والمتنفذون في الحكومة، ولم تعد تلك الحرية موجودة في البلاد".

عاداً أن "الأجهزة الأمنية في العراق تسير مع السلطة الحاكم وتعمل بأمره"، منوهاً إلى أن "الأجهزة الأمنية كانت مع إيداع علوي سابقاً واليوم مع المالكي، ولا نعلم غداً مع من سنكون،

إذ ما دامت أجهزة الشرطة والجيش تحت سلطة رئيس الوزراء فهي تسير كيفما يشاء هو، ولا تسمح لمن يريد أن يتظاهر ضده".

من جانبه قال الإعلامي عبد الأمير الكناني في حديث إلى (المدى برس)، إن "أي شخص يدعو لاعتصام أو تظاهرة للمطالبة بالحقوق أو احتجاجاً على ما يجري في البلد من نقص في الخدمات أو الخروقات الأمنية التي تحدث أو غيرها، فإن هناك تهماً مغلبة وجارئة توجه ضده وقد يصل الأمر إلى حد تهديده وتصفيته".

وأشار الكناني إلى أن "ما حصل في ساحة التحرير من اعتقال وتصفية لبعض الناشطين، هو دليل على تلك التهم الملققة"، منوهاً إلى أن "التظاهرات في العراق أصبحت تنتهم بأنها مدفوعة وأن وراءها أجندات خارجية أو يُتهم المظاهرون بأنهم بعثيون ويريدون الإخلال بالأمن وإسقاط العملية السياسية".

وأكد الكناني أن "البلد اليوم يفكر مؤسسات مستقلة وتكون حيادية بين السلطة والشعب"، موضحاً أن "إجراءات الأجهزة الأمنية بدأت تصبح قمعية لكل من يريد أن يغير عن رأيه أو يطالب بحقوقه، إذ أن الصوت الحر أصبح غالباً اليوم بسبب تغفل الأحزاب بالأجهزة الأمنية والإعلامية وحتى مؤسسات المجتمع المدني".

من جهة قال الإعلامي ميثم العتابي في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك مصادرة لحرية

التعبير عن الرأي وتكميماً لأفواه يتعرض لها المواطن، وهذا خرق للدستور والقانون العراقي من قبل الجهات الحكومية القائمة على تطبيق القانون والدستور، ومنها الأجهزة الأمنية والعسكرية".

وأوضح العتابي "نحن لسنا مع الآراء والمواقف المتشعبة، لكننا بالضد من تكميف الأفواه وخلق الأفق على المواطن ومنعه من المطالبة بحقوقه المشروعة والتعبير عن رأيه الذي كلفه له الدستور".

وأضاف العتابي "نحن كإعلاميين سنتحرك سنستمر في نصرة المظلومين والمطالبة بالحقوق والتعبير عن رأي الشارع حتى يصغي المسؤول العراقي ويفهم أن للمواطن حقاً مسلوباً وله حرية التعبير عن الرأي وتقرير المصير".

وطالب العتابي "الأجهزة الأمنية باحترام الحريات والحقوق للمواطن والتعامل معه بطريقة حضارية وبدون تشنج، انطلاقاً من كونه مواطناً اعزل يطالب بحقوقه بشكل سلمي وليس كونه إرهابياً أو خارجاً عن القانون".

وشدد العتابي على "ضرورة أن يكون الاعتقال لمن يسرح ويمرح بكل حرية وهو يقتل بالعراقيين، معرباً على رفضه لأية عملية اعتقال عشوائي والضرر التي تمارسها الأجهزة الأمنية بحق المواطنين المدنيين".

وأكد العتابي أن "رموز النظام الصدامي تغيرت

في العراق لكن بقيت أفكاره تعيش في قول البعض، محذراً من انزلاق البلاد إلى منزلق خطير جداً أن لم تتحرك الأوساط الإعلامية والثقافية والجمهورية للحفاظ على الديمقراطية في العراق والمطالبة بالحقوق".

بدوره قال الإعلامي ماجد الخياط في حديث إلى (المدى برس)، "هناك تناقض بين ما تصرح به الحكومة الاتحادية باحترام حرية الرأي والتعبير في البلاد، وبين ما تقوم به الأجهزة الأمنية الحكومية من قمع للحرية".

ولفت الخياط إلى "نحن نشهد اليوم قمعا للحرية وتعرضاً للتظاهرات السلمية المطالبة بالحقوق وفرض موافقة الأجهزة الحكومية قبل الخروج بأية تظاهرة للتعبير عن الرأي، فضلاً عن مساعلة بعض المؤسسات الإعلامية التي تعبر عن رأي معين".

وأضاف الخياط "يريد أن نضع آلية جديدة وصورة جديدة للبلاد من خلال تحريك الرأي العام والخروج من أجل المطالبة بالحقوق التي نص عليها الدستور العراقي"، مطالباً "جميع المؤسسات الإعلامية العراقية بالوقوف مع الجماهير والعاملين في مجال الإعلام وبأن يتفهم حرية الرأي العام وتحافظ عليه".

وأكد الخياط على أن "أي سياسي اليوم يتصدر المسؤولية في البلاد سيكون غداً مواطناً عادياً وسيكون أيضاً من حقه التعبير عن رأيه بحرية"، موضحاً أننا "سنستجلب للإعلام من أجل تحريك الرأي العام للمطالبة بالحقوق".

وكانت الأمم المتحدة دعت في (٤ أيار ٢٠١٣)، الحكومة العراقية إلى تجديد تعهداتها "بحرية الصحافة" في العراق، والعمل على إنهاء "العنف والترهيب" ضد الصحافة، وفي حين كشفت عن "اغتيال (٥) صحافيين" عراقيين خلال عام ٢٠١٢ وتسجيل (٥٠) حالة عنف ضد وسائل إعلامية، طالبت منظمة اليونسكو الحكومة العراقية بـ "توفير بيئة آمنة" تمكن الصحافيين من أداء واجبهم من دون "تهديد وترهيب واعتقالات تعسفية".

إلا أن الحكومة العراقية لم تتجاوب مع هذه الدعوة، إذ كان مراسل (المدى برس)، في كركوك أكد، يوم الجمعة (٢٤-٥-٢٠١٣)، أن القوات الأمنية منعت جميع القنوات الفضائية وبكالات الأنباء من تغطية صلالة الجمعة لذلك اليوم في محافظة كركوك وسحبت جميع سيارات البث المباشر الخاصة بها، فيما أشارت للجان التنسيقية للحراك الجماهيري في المحافظة إلى وجود مفاوضات تجري مع قوات الأمن للسماح لأربع وسائل إعلام فقط لتغطية الصلاة.

اتحاد الطلبة يدعو وزارتي التعليم

والتربية إلى التراجع عن منعه

داخل المؤسسات التعليمية



تخرج دفعة من الطلبة الجامعيين في بغداد... ارشيف

بغداد / المدى

المحافظات". وطالب البيان "بتوفير المنح الطلابية في موازنة الدولة لعام ٢٠١٤ بعد تخلف وزارة المالية عن تسديد هذه المنح خلال العام المنتهى، واتخاذ الاجتماع قراراً بإقامة حملة لجمع توقيع الطلبة بمشاركة مختلف الاتحادات والمنظمات الطلابية توجه إلى البرلمان والحكومة لتضمين الموازنة منح الطلبة".

وعد "استمرار تجاهل المطالب الطلابية من قبل الجهات المعنية المتعلقة بالبريات الطلابية وتحسين مستوى الأقسام الداخلية لعدد من الجامعات واستمرار المناهج الدراسية القديمة وارتفاع الأجور المترجمين من المرحلة الإعدادية، ظاهرة فتح المدارس والكلية الأهلية غير المعترف بها، عدّها جهلاً حقيقياً بالقضايا المهمة وتجرّداً من المسؤولية تجاه شريحة الطلبة".

ودعا وزارتي التربية والتعليم الى "إيجاد آلية جديدة رصينة لعدم تسرب طريق عقد اللقاءات والمشاورات بين المنظمات الطلابية ووزارتي التربية والتعليم العالي بالإضافة إلى اللجان المختلفة في البرلمان ومجالس

الامتحانات بصورة افضل".



كادر قناة بغداد في كربلاء... ارشيف

حذروا من انتفاضة ضد المسؤولين "الفاشلين"

متظاهرو الديوانية يطالبون نوابهم بكشف "المنجزات" ويؤكدون: الوقت حان لمحااسبة الشهرستاني



تظاهرة لاهالي الديوانية احتجاجاً على تروى الموقع الخدمي وعدم حسم اللجان داخل مجلس المحافظة

تظاهر العشرات من أهالي الديوانية، امس الأحد، "تأييداً للمطالب التي أطلقها تجمع (كافي) قبل يومين، وطالبوا مجلس المحافظة بإعلان تشكيل لجانه وفتح ملفات الفساد في المشاريع المتلكئة"، وفي حين دعا نواب المحافظة إلى تقديم كشف بما قدموه من منجزات ومشاريع لها، بيّنوا أن "الوقت حان لمحااسبة نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني والوزراء والبرلمانيين الفاسدين".

□ الديوانية / المدى برس

وقال مراسل (المدى برس) إن العشرات من أهالي الديوانية خرجوا بمظاهرة حاشدة انطلقت من جامع المصطفى وسط مركز مدينة الديوانية، (يبعد مركزها ١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، مروراً بمكتب مجلس النواب وانتهت بالتجمع أمام مكتب رئيس مجلس محافظة الديوانية. وأضاف المراسل أن المتظاهرين اصعدوا بياناً، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، تضمن (١٣) فقرة تخص مجلس المحافظة تتعلق بـ "سرعة تشكيل لجان المجلس وفتح ملفات الفساد في

المشاريع المتلكئة ورفع الحواجز الكورنيتية وعدم التدخل في عمل الأجهزة الأمنية في المحافظة وإخراجها من دائرة المسامات". وأضاف إلى أن البيان ضم تسعة مطالب أعضاء مجلس النواب منها "تقديمهم كشفا بما قدموه من منجزات ومشاريع خدمت المحافظة، ومطالبهم بمحااسبة الوزراء الفاسدين الذين سرقوا أموال الشعب ومطالبه الإنتربول الدولي بالقبض عليهم وإحالتهم إلى القضاء".

ومن جهته، قال نقيب الفنانين في الديوانية جليل هانف في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدعوة إلى التظاهرة جاءت دعماً لمطالب معتمدي تجمع (كافي) التي أطلقت بعد حالة اليأس وتسويق أعضاء مجلس المحافظة لمطالب الجماهير في الإسراع بتشكيل لجان المجلس بسبب الخلافات السياسية والمصالح الشخصية". وأشار هانف إلى أن "الديمقراطية العراقية المقنعة يجب أن تستبدل بالمفهوم الحقيقي

وهو صوتهم لأننا من دعاة إعلان اللجان بأسرع وقت".

إلى ذلك، قال عضو مجلس محافظة الديوانية حيدر الشمري في حديث إلى (المدى برس)، إن "أعضاء المجلس مع مطالب المتظاهرين للضغط على المجلس وإعلان تشكيل لجانه لتستقر وتهدأ الأوضاع ويفعل الدور الرقابي والتشريعي في المحافظة"، لافتاً إلى أن "العديد من المناصب المهمة في أداء الحكومة المحلية ما زالت شاغرة لم يتم التصويت عليها بسبب خلافات الكتل".

وبين أن "بعض مطالب المتظاهرين رفعت بכתب عاجلة وفورية إلى الحكومة المركزية والقسم الآخر منها سيرفع إلى مجلس النواب بأسرع وقت ليتم والعمل به"، مؤكداً أن "المجلس وأعضائه لن يسمحوا إطلاقاً بملاحقة منظمي التظاهرة بأي شكل من الأشكال وسنكون مسؤولين ولزمين بالدفاع عنهم ضد أي ضغط أو تهديد".

وكان تجمع كافي في الديوانية (يبعد مركزها ١٨٠ كم جنوب بغداد)، قد أعلن في (٢٦ تموز الجاري)، بدء اعتصام مفتوح للمطالبة بإعلان تشكيل لجان محافظة الديوانية، وبيّنوا أن المحافظة ومجلسها تشهدان "خلفاً سياسياً" ما أثر سلباً على أداء الدوائر الحكومية وتقديم الخدمات، وفي حين دعا أعضاء المجلس إلى "إعلان تشكيل اللجان بعيداً عن التناحر والخراعات السياسية"، طالبوهم "بتقليص مصلحة المواطن وكشف ملفات الفساد المالي والإداري".

وكانت مجموعة من الحركات المدنية وناشطون في مواقع التواصل الاجتماعي بالديوانية (يبعد مركزها ١٨٠ كم جنوب بغداد)، أعلنت، في (١٤ من حزيران ٢٠١٣)، عن تشكيلهم تحالفاً موحداً "يعمل على اصلاح النظام السياسي والاقتصادي في العراق"، وندت الحكومة المحلية إلى الانضمام إلى تحالفهم اطلق عليه تجمع (كافي). وشهدت عدة محافظات في الوسط والجنوب اعصامات وتظاهرات احتجاجاً على سوء الخدمات وتردي الأوضاع المعيشية التي باتت تتحدر يوماً بعد آخر على الرغم من الوعود الكثيرة التي قطعها الحكومات العراقية خلال السنوات الماضية.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

ليست أزية

لو كنت أملك سلطة ما في صحيفة عراقية، لأوعزت لكتابتها ومحريها، الإقتصاد في نقد السياسة، وفضخ خليات صراع الكتل- وأغلبها شخصي محض، لا علاقة له بحقوق شعب او مستقبل وطن - والتكيز الشديد على الأداء المريض والمشوه للنهب المبرمج لسرقة واستباحة الثروات الطبيعية، واولها النفط.

في البصرة، حيث تحرق يوميا سبعة ملايين قدم مكعب من الغاز يوميا، يوميا، وهو ما يعادل كيلو متر طولاً، ومثله عرضاً وبارتفاع عشرين متراً. نائب في البرلمان العراقي، يوضح أن الغاز المحروق من أبار البصرة يمكنه إنتاج أكثر من (٢٥٠٠) ميغاطن من الطاقة، و(٧٦) الف لتر من البنزين يوميا، إضافة إلى إنتاج (٣٦٦) الف قبضة غاز منزلي،

الأرقام اعلاه تصيب العاقل بالجنون، حين يردف الخبر اعلاه بخبر صاعق آخر: الإنفاق مع إيران لإستيراد الغاز من أجل تشغيل محطات الكهرباء في العراق.

لو صحت الأخبار - أعلاه - وهي وثيقة بتصريحات المسؤولين، لتوجب أن يحاكم كل من تورط ويتورط في هذه السرقة العلنية لعباد الثروة في العراق (النفط) ويقاضى حضورياً وغيابياً، وبأثر رجعي. منذ إكتشاف الهدر ولحد هذا اليوم.

أعادتنا خاطرة حرق (٣٥) مليون دولار يوميا: مليون ونصف مليون دولار في الساعة (سعدون ضمد - جريدة المدى) إلى أكثر من ثلاثين سنة وأنا أستقل القطار النازل من بغداد لمدينتي البصرة، فأرى على البعد- ونحن تقرب من تخوم المغل - وهجا من النيران مصحوباً بسحب كثيفة من دخان يتصاعد من نؤاسات أبراج المداخن.. كنت يوماً كتب عموداً يومياً في جريدة الجمهورية، عنوانه: نيران الأزية.

على قصر ققامتي في الصحافة آنذاك وقلة خبرتي ونزير معلوماتي عن النفط ومشقاته، والإعيب أساطينه، توقعت أن تحرق الخاطرة قلوب الجالسين على الكراسي، كما أحرقت تلك النيران المهودرة قلبي وكبدي.

وتسائلت حينها، ماذا لو استغلت تلك الطاقة في الإقتصاد، ودفع القر والحر عن المواطن، ودفع عجلة التصنيع لأمام، و...و.كان الصراع بين الفراءة يومئذ قد بلغ الأوج؛ فمن ذا يكلف نفسه بقراءة خاطرة لقم مغفور، كان الكل في شغل شاغل بـ: الآن، وليس غداً، ويتحصل حاصل اليوم وليس بعد سنة.

ماذا يعني - للجالسين على الكراسي، إن كان العراق صنف كئات أكبر الدول في تصدير النفط؟ ماذا يعني إحراق الغاز لمدة تقارب السبعين عاماً، دون أن يتقرر قلب مسؤول، او يتفكت كبده، ماذا يعني له التفريط بالأمانة

ما دام بمنجى من المسألة والعقاب؟ أما من وطني ابن أبيه، يدل العراقي على طريقة لردم بئر الحزن، والوفاء لقسم: أن يصون العراق شعباً، وأرضاً وثروات؟

منتسبو شرطة نبط الجنوب يرفضون إحالتهم إلى ملاك الدفاع

□ البصرة / المدى برس

تظاهر العشرات من منتسبي شرطة نبط الجنوب في محافظة البصرة، امس الأحد، احتجاجاً على إحالتهم إلى ملاك وزارة الدفاع، وفيما أكد مجلس المحافظة ان قرار الإحالة قرار مركزي وليس محلياً، أشار إلى انه يسعى ليكون وسيطاً والعمل على تنفيذ مطالب المتظاهرين. وقال احد المتظاهرين وبيدعى حازم نعيم في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من منتسبي شرطة نبط الجنوب تظاهروا، بالقرب من مبنى مجلس المحافظة، وسط البصرة، احتجاجاً على قرار إحالة منتسبي شرطة النفط على ملاك وزارة الدفاع"، متهماً مسؤولين في وزارة الداخلية بـ "محااربة المنتسبين من خلال عدم توفير مستلزمات العمل". وأضاف نعيم ان "قرار إحالة المنتسبين إلى الدفاع هو ظلم لهم لعدم وجود ضمانات لهم ولأسرهم"، مشيراً إلى أن "العديد منهم قتلوا في مواجهات لحماية المواقع النفطية، ولم تصرف رواتب لهم".

من جانبه أكد عضو مجلس محافظة البصرة نشأت صكبان المنصوري في حديث إلى (المدى برس)، ان قرار "إحالة منتسبي شرطة النفط إلى ملاك وزارة الدفاع وتنظيم واجبات عملهم، هو قرار مركزي وليس للحكومة المحلية ان تتخذ هكذا



تظاهرة لمنتسبي شرطة نبط الجنوب

قرارات"، مبدياً استعداد "مجلس المحافظة أن يكون وسيطاً لحل المشكلة واستجابة مطالب المنتسبين". وتابع المنصوري خلال لقائه المتظاهرين أن "المؤسسات النفطية وبجانبها الامنية والفنية في غاية الاهمية، وأي خلل فيها يؤثر على اقتصاد البلاد وليس

البيصرة فحسب"، داعياً الحكومة المركزية إلى "الرفث في مثل هذه القرارات". وكان العشرات من منتسبي هيئة حقول نبط ذي قار تظاهروا قبل ايام للمطالبة بتغيير نظام الدوام وإقالة مدير الهيئة والسماح بتشكيل نقابة للعاملين، في حين أكد مدير الهيئة أن الدوام من صلاحية الوزارة ولا يمكن المس به من دون موافقتها، مبيناً أن الهيئة شكلت عدة لجان للنظر في مطالب المتظاهرين وتبقيها.

وتأسست شركة نبط الجنوب في العام ١٩٦٩، وتعد أكبر شركات النفط في العراق من حيث الإنتاج والتصدير، إذ تقوم بإنتاج الغالبية العظمى من النفط العراقي وتنتقل تصديره إلى الخارج عبر منصات بحرية من موانئ البصرة. وتمتلك شركة نبط الجنوب، بوصفها أكبر شركات الجزء الجنوبي من العراق نفوذاً كبيراً بسبب فرص العمل التي توفرها لأبناء المناطق الجنوبية، وتثار بين فترة وأخرى انتقادات لسياسة الشركة بمنح الدرجات الوظيفية.

شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل

إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٤) (المرّة الثالثة)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل عن مناقصة مشروع (جهاز ونصب ورشة تبخير الخزانات في قسم النقل، في محافظة بابل/مركز المدينة الحلة، قرب اجمع السكني الجدي/قسم النقل) للمرة الثالثة ويمبلغ قدره (٣٢٨.٥٨٨.٥٠٠) ثلاثمائة وثمانية وعشرون مليون وخمسمائة وثمانية ألف وخمسمائة دينار عراقي فعلى جميع الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه من الشركات ومقاولي أعمال الهندسة المدنية المصنفين (لغاية الدرجة/٩/انشائي) أعلاه مراجعة مقر فرع بابل الكائن في (الحلة-شارع ١٠٠/١٠٠) مقابل كلية الفنون الجميلة) للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد وتودع العطاءات في صندوق تقديم العطاءات في مقر بنائة ديوان فرع بابل وحسب العنوان أعلاه وان آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم (الأحد) المصادف (٢٠١٣/٨/٢٥) وفي حالة مصادفة آخر يوم عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه آخر يوم للمناقصة ويلتزم المناقص بتقديم تأمينات أولية بنسبة (٧٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق نافذة لمدة (سنة واحدة) وسوف يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وسيكون انعقاد المؤتمر الفني الخاص بالإجابة على استفسارات المقاولين قبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة في مقر (بنائة القسم الفني التابع لفرع بابل والكائن في الحلة/مقابل مستشفى مرجان التخصصي) ويتم تبويب المناقصة على حساب (ح/١١٢) مباني وإنشاءات) ولزيد من المعلومات يرجى زيارة موقع الشركة الالكتروني التالي:-

Oil_babil@yahoo.com
Babil_dis@opde.oil.gov.iq

البريد الإلكتروني لفرع بابل/ شعبة التخطيط والمتابعة: Oilplanning@yahoo.com
موقع الشركة الإلكتروني الرسمي: www.opdc.oil.gov.iq

نصير فاضل كشاش
مدير فرع بابل

شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل

إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٨) (المرّة الثالثة)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل عن مناقصة مشروع (انشاء بنائة الحضنة في القسم الفني) في محافظة بابل/مركز المدينة الحلة، مقابل مستشفى مرجان التخصصي) للمرة الثالثة ويمبلغ قدره (١٤٢.٢٩٩.٥٠٠) مائة وأثنان وأربعون مليون ومائتان وتسعة وتسعون ألف وخمسمائة دينار عراقي. فعلى جميع الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه من الشركات ومقاولي أعمال الهندسة المدنية المصنفين (لغاية الدرجة/العاشرة-انشائي) مراجعة مقر فرع بابل الكائن في (الحلة-شارع ١٠٠/١٠٠) مقابل كلية الفنون الجميلة) للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد وتودع العطاءات في صندوق تقديم العطاءات في مقر بنائة ديوان فرع بابل وحسب العنوان أعلاه وان آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠١٣/٨/٢٥) وفي حالة مصادفة آخر يوم عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه آخر يوم للمناقصة ويلتزم المناقص بتقديم تأمينات أولية بنسبة (٧٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق نافذة لمدة (سنة واحدة) وسوف يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وسيكون انعقاد المؤتمر الفني الخاص بالإجابة على استفسارات المقاولين قبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة في مقر (بنائة القسم الفني التابع لفرع بابل والكائن في الحلة/مقابل مستشفى مرجان التخصصي) ويتم تبويب المناقصة على حساب (ح/١١٢) مباني وإنشاءات) ولزيد من المعلومات يرجى زيارة موقع الشركة الإلكتروني التالي:-

Oil_babil@yahoo.com
Babil_dis@opde.oil.gov.iq

البريد الإلكتروني لفرع بابل/ شعبة التخطيط والمتابعة: Oilplanning@yahoo.com
موقع الشركة الإلكتروني الرسمي: www.opdc.oil.gov.iq

نصير فاضل كشاش
مدير فرع بابل

قناة الديار الفضائية
قناة الأسرة العراقية

لسنا وحدنا في الطهارة ولكن لنا كنفها المرجعية والهوية الحضارية والمتنوعة

مؤرخون - مستشارون - فنيون - مطوّرون - مخرجون - مؤثرون

قناة الديار الفضائية
تقدم لكم برنامجاً تلفزيونياً فنياً وثقافياً وتاريخياً وتعليمياً وتوعيفياً وتوعفياً وتوعفياً وتوعفياً وتوعفياً وتوعفياً وتوعفياً وتوعفياً وتوعفياً وتوعفياً وتوعفياً وتوعفياً

من برامج الديار

الأنوار على قناة الديار	الأنوار على قناة الديار	الأنوار على قناة الديار	الأنوار على قناة الديار
الأنوار على قناة الديار	الأنوار على قناة الديار	الأنوار على قناة الديار	الأنوار على قناة الديار
الأنوار على قناة الديار	الأنوار على قناة الديار	الأنوار على قناة الديار	الأنوار على قناة الديار
الأنوار على قناة الديار	الأنوار على قناة الديار	الأنوار على قناة الديار	الأنوار على قناة الديار

تواصلوا معنا على:
www.aldiyarsat.net
Email: diyarsat@hotmail.com

الواقع الصناعي المترهل وتدني الإنتاج يحولان البلد إلى مستورد بامتياز

□ بغداد / خضر ناهض



كشفت اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب عن وجود ١٧٨ شركة تابعة لوزارة الصناعة والمعادن تفتقر إلى التخطيط الاستراتيجي في عملها ، فيما أكد خبراء صناعيون على ضرورة دعم القطاعات الصناعية

في البلاد لما لها من أهمية كبيرة في تقليص البطالة وتحقيق التنمية الاقتصادية.

وقال النائب عن اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب جاسم محمد شنكالي: ان هناك ١٧٨ شركة متخصصة

بدعم القطاع الصناعي تابعة لوزارة الصناعة، لكنها تفتقد إلى رؤية حقيقية وتخطيط ستراتيغي يطور هذا القطاع " مشيراً إلى ان هذه الشركات كبيرة يمكن ان تعتمد عليها في تطوير هذا القطاع الصناعي ."

وأضاف شنكالي في تصريح له "المدى"، ان هذه الشركات تلجأ دائماً إلى الأعذار لتبرير فشلها، لذلك نلاحظ عزوفاً كبيراً عن المنتجات المحلية ما يؤدي إلى عدم النهوض بالواقع الصناعي في ظل هذا

الظروف . من جانبه، قال الاستشاري في التنمية الصناعية والاستثمار عامر عيسى الجواهري ان "القطاع الصناعي يعاني الكثير من الإهمال ، مشيراً إلى ان الدعم المالي ليس كافياً للنهوض

بالواقع الصناعي، وإنما يتطلب تسهيل الإجراءات الإدارية وتوفير البيئة المناسبة". وأضاف الجواهري في تصريح له "المدى" : يجب على الدوائر المعنية أن تعمل على إعفاء هذا القطاع من الضريبة وتفعل قانون حماية المنتجات المحلية، إضافة إلى العمل بالتعريفية الممركية"، مستدركا بالقول "يفترض وجود مؤسسة حقيقية تدعو الصناعيين وأصحاب الورش الصناعية الصغيرة للتعرف على مطالبهم وتبليغها لغرض الإرتقاء بالواقع الصناعي".

وتابع "لا يمكن العمل بفرض التعريفية الممركية على السلع التي ليس لها إنتاج محلي مشابه، فالبلاد تحولت إلى مستوردة لأبسط الأشياء"، مضيفاً أن "المؤسسات المعنية نجدها دائماً تتحدث عن دعمها للجانب الصناعي لكننا لم نلمس أي شيء على ارض الواقع".

ورأى الجواهري أن "المحال في الإحياء الصناعية هي حاضنات توسعت ومن المفروض ان ندعما، لتساعد في تطوير الجانب الصناعي بدءاً من أبسط الأعمال وحتى أكبر معمل في هذا القطاع".

وأضاف جابر لـ "المدى"، أن "الحي الصناعي يفكر إلى أبسط مقومات الأحياء الصناعية من حيث الشوارع المعبدة وتسليك مجاري الصرف الصحي ورفع النفايات، وطلب باستثناء المنطقة من القطع المبرمج للتيار الكهربائي نهارة أسوة بالمعامل الصناعية، وتوفير ضمان او راتب تقاعدي لأصحاب المحال والعمال الصناعيين".

ودعا "أمانة بغداد إلى خفض الإيجارات كون الإيجارات لا تنسجم مع حجم النشاط الصناعي في المنطقة، إضافة إلى خفض الضرائب وإلغاء استقطاعات العمال من قبل الهيئة العامة للضرائب". إلى ذلك، طالب الخبير الاقتصادي عبد الحسن الشمري الحكومة إلى "ضرورة الاهتمام بالقطاع الصناعي الخاص لما له من أهمية بالغة في تحقيق التنمية الاقتصادية للبلاد". وقال الشمري في تصريحات صحفية، إن "تفعيل القطاع الصناعي الخاص سيسهم في حل أزمة البطالة في البلد ويقلل من نسبة الفقر، كونه سيوفر فرص عمل للعاطلين، وبالتالي سيحقق احد أهداف التنمية الاقتصادية". وأضاف أن "الاقتصاد العراقي ما زال ضعيفاً ومعرضاً إلى الهزات العالمية، كونه مستنداً على قطاع ريعي أحادي هو النفط"، مشيراً إلى أن "القطاع الصناعي عند تفعيله سيتمكن من توفير عملة صعبة للبلد وبالتالي سيعزز إيرادات الدولة المالية".

ميليشيات تفرض قانونها على أصحاب الشاحنات

العنف يهدد حركة التجارة بين المحافظات

□ كان سائق الشاحنة عبيد مناع ٢٣ سنة ، والد لأربعة اطفال ينقل البضائع من الاقطار المجاورة الى بغداد على مدى سنوات، لكنه لم يعد يقترب من العاصمة بعد ان حذرته الميليشيات قائلة " اذا دخلت بغداد مرة اخرى فسنقطع ساقيك"، اليوم يقوم مناع بتحويل حمولته الى سائقين آخرين ليحملوها الى بغداد .

اليوم يتسرب العنف الى الاقتصاد العراقي المكافح ، مع مستقبل يفرق تدريجياً في الظلام ما يجعل الزبائن يترددون في الإنفاق وعودة ظهور التهديدات الطائفية التي تفرض تكاليف اضافية على اجراءات العمل .

□ ترجمة المدى

موجة العنف الحالية هي الأكثر دموية منذ أو شك العراق على حافة حرب أهلية قبل خمس سنوات ، سفك الدماء يرتبط بالانقسامات الطائفية المتصاعدة بين السنة والشيعة في العراق و الاحتكاك بين العرب و الكرد مما يهدد آمال العودة الى الحياة الطبيعية بعد ما يقرب من عامين على انسحاب القوات الاميركية من البلاد .

في الاسبوع الحالي فقط قتل ١٤ سائق شاحنة باطلاق الرصاص على رؤوسهم في نقطة تفتيش وهمية نصبها مسلحون على الطريق السريع في احدی المناطق السنیه. في الوقت نفسه تتحول بعض المناطق الشيعية في العاصمة الى مناطق ممنوعة من دخول السنة بعد انتشار ادعاءات بأن مسلحين من الشيعة ينصبون نقاط تفتيش وهمية وبينما نفت وزارة الداخلية هذه الادعاءات، فان هذه التهديدات تذكر العراقيين بالايام السوداء في ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ عندما كانت اعمال القتل الانتقامية بين الطوائف تحدث يوميا بشكل روتيني .

منذ شهر نيسان، اودت هجمات المتطرفين بحياة اكثر من ٣ آلاف شخص بينهم اكثر من ٥٠٠ منذ بداية تموز، لذا فان سائقي الشاحنات من امثال مناع قد وجدوا وسيلة لتجنب العنف حيث تم تأسيس منطقتين أمنيتين غرب العاصمة في مناطق ابو غريب والفلوجة حيث يقوم السائقون السنة بتسليم البضائع الى نظر الأمن في الشيعة بأمان، وهناك مناطق تفرغ اخرى تقع في منطقة الغزالية غرب العاصمة .

يقول مناع " بعض السائقين السنة يرغبون بالمجازفة ويدخلون بغداد من أجل المال، لكنني لا اربح بذلك"، كان مناع يكسب ما يقرب من ١٢٠٠ - ١٣٠٠ دولارا عن كل حمولة من الأردن الى بغداد، إلا ان وارده انخفض بنسبة ٨٠٪ لأنه لا يفرغ حمولته في بغداد .

التوترات الطائفية تغلي منذ أشهر، حيث أجمتها الاحتجاجات التي بدأت في كانون الأول من قبل السنة الذين يشعرون بظلم الحكومة.. تصاعد العنف بعد قيام القوات الأمنية في نيسان بقمع مخيم احتجاج في منطقة الحويجة أودي بحياة ٤٤ مدنياً وعدد من القوات الأمنية حسب تقديرات الأمم المتحدة .

تهدد الاضطرابات النمو الاقتصادي المطلوب في البلاد، الذي توقع البنك الدولي ان يصل الى ٩٪ خلال العام الحالي، التاجر السني أكرم خيري ٤١ سنة و أب لأربعة لم يسافر الى بغداد من مدينته الموصل منذ هجمات الحويجة برغم ان العاصمة كانت على مدى سنوات هدفة الوحيد لشراء المنتجات



العام الحالي مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي . لقد تضرر السوق العراقي خلال نزوة اعمال التمرد و الاقتتال الطائفي الذي اندلع بعد الاجتياح الاميريكي عام ٢٠٠٣ و قد هرب مئات الآلاف من العنف خلال تلك الفترة الى خارج البلاد او الى اقليم كردستان الأمن نسبيًا، اما الذين بقوا في العراق فقد انفقوا المال على الأمور الضرورية فقط، لقد أغلقت الاعمال التجارية لأسباب أمنية وغالبا ما كانت شحنات السلع بين المحافظات تعرض لاجمات المسلحين او المجرمين. مع انتشار الأمن في العديد من المدن، تمكنت الحكومة من جذب الشركات الأجنبية المترددة خاصة في القطاع النفطي - العمود الفقري للاقتصاد - و انتعشت الأمال في اقتصاد صحي ينهي تركة الحرب، و تم افتتاح العديد من مولات التسوق والفنادق والمطاعم منذ عام ٢٠٠٩، و تمكن العراقيون من قضاء اوقات طوال في الاسواق حتى وقت متأخر من الليل، إحدى الشركات التي توسعت هي الشركة الوطنية للسيارات التي



□ كربلاء / المدى برس

وينتقد المواطن الكربلائي " جهود صيانة شبكات التوزيع في المحافظة"، ويصفها بأنها "خجولة جدا ولا تحظى باهتمام كبير من قبل الحكومة مما يشكل مشكلة أخرى ستعيق إنهاء أزمة الكهرباء". من جانبه يقول مستشار محافظ كربلاء لشؤون الطاقة، جعفر الموسوي، في حديث له (المدى برس)، إن "كربلاء تحتاج إلى ٥٠٠ ميغا واط من الكهرباء حاليا"، ويضيف أن "وزارة الكهرباء تجهز المحافظة بـ ٣٢٠ ميغا واط فقط مما يؤمن لها ١٢ ساعة تجهيز يوميا".

ويذكر الموسوي، أن "كربلاء كانت تحتاج لـ ٣٠٠ ميغا واط من الطاقة الكهربائية قبل عامين لكن التوسع السكاني المستمر الذي تشهد رفع حاجتها إلى ٥٠٠ ميغا واط خلال عام ٢٠١٣ ويمكن أن تزداد خلال الأعوام المقبلة". ويوضح الموسوي أن في "كربلاء ثلاث محطات لتوليد الطاقة الكهربائية سيتم انجازها بشكل كامل خلال الأشهر المقبلة أولها محطة كربلاء الغازية (١٠ كم جنوبي مدينة كربلاء)، وتبلغ طاقتها ٢٥٠ ميغا واط، ومحطة دينزلات كربلاء (٩ كم غربي المدينة)، وتبلغ طاقتها ٣٠٠ ميغا واط، فضلا عن محطة كهرباء الخيرات (٨ كم شرقي المدينة)، وتعمل حاليا بنسبة ٣٠ بالمئة من طاقتها".

ويواصل مستشار محافظ كربلاء لشؤون الطاقة، أن "الشركة المنفذة لهذه المحطة بدأت بتشغيل وحدة إنتاجية واحدة من محطة الخيرات، مع بداية رمضان المبارك، وستعمل المحطة بكامل طاقتها البالغة ١٢٥٠ ميغا واط مع نهاية عام ٢٠١٣ الحالي إذا ما تم إكمال ربط شبكات التوزيع وخطوط النقل الخاصة بها". ويؤكد الموسوي، أن هذه "المحطات الثلاث ستربط بالشبكة الوطنية على أن تأخذ كربلاء حصتها من الشبكة الوطنية عبر مركز السيطرة الوطني الذي يتحكم بتوزيع الطاقة الكهربائية في البلاد"، ويلفت إلى أن "المحافظة طالبت وزارة الكهرباء بزيادة حصتها من الطاقة من ٣٢٠ إلى ٤٠٠ ميغا واط باعتبار أنها تحتضن محطات توليد على أرضها، ومراعاة لخصوصيتها وكثرة زائريها على مدار السنة".

ويضئ مستشار محافظ كربلاء لشؤون الطاقة، جعفر الموسوي، قائلا: إن المحافظة تشهد أعمالاً كبيرة لتوسيع وصيانة شبكات توزيع الكهرباء مما أدى إلى تحسن واضح في عدد ساعات التجهيز لأحياء المدينة قياساً بالأعوام السابقة، ويستدرك "لكن هناك نقصا في خطوط نقل الطاقة بين كربلاء و بابل من جراء تأخر تعويض المتضررين مما تسبب بتوقف في عملية نصب نحو ٢٥ برجاً للخطوط الناقلة في الأراضي الزراعية بين المحافظتين". ويدعو الموسوي، وزارة الكهرباء إلى "مراعاة تنامي الأحمال والتوسع السكاني في المحافظات وما يتطلبه ذلك من محطات توليد تزيد عما هو مخطط لتأمين الحاجة التي حسبت على أساس اعتبارات السنوات السابقة".

شكك مواطنون كربلائيون، امس، بإمكانية تنفيذ الحكومة تعهداتها لإنهاء أزمة الكهرباء خلال عام ٢٠١٣ الحالي، مبينين أن المشكلة لا تتعلق بالوحدات التوليدية حسب، إنما بتقادم شبكات نقل الطاقة وتوزيعها، في حين طالبت إدارة المحافظة وزارة الكهرباء بضرورة مراعاة حجم الزيادة السكانية المطردة عند وضع برامجها المستقبلية، وتدعها لزيادة حصص كربلاء من الطاقة كونها تحتضن العديد من الوحدات التوليدية ولخصوصيتها وما تشهده من زيارات مليونية على مدار السنة.

ويقول المواطن الكربلائي، كرار علي، في حديث له (المدى برس)، إن "تصريحات المسؤولين بشأن تحسن واقع الكهرباء في كربلاء (١٠٨ كم جنوب العاصمة بغداد)، غير صحيحة"، ويشير إلى أن "أحياء متفرقة من المدينة ما تزال تشهد ساعات طوال من الانقطاعات الكهربائية". ويضيف علي، أن هناك "تفاوتا وسوءا بتوزيع الحصص الكهربائية بين أحياء المدينة"، ويوضح أن "الحي الذي يسكنه أي مسؤول بالتحاطبة يتنعم بالكهرباء بغض النظر عن جدول القطع".

ويتهم المواطن الكربلائي، دائرة الكهرباء بأنها "لا تطلق برنامج القطع المبرمج في المناطق الشعبية والأحياء الفقيرة التي تتعرض لانقطاعات طول و عشوائية بسبب رداءة شبكات التوزيع الخاصة بها وما تتعرض له من قطع مستمر في الكابلات أو احتراق المحولات لعدم استيعابها للأحمال الكهربائية".

ويبري علي، أن "مشكلة الكهرباء لن تنتهي على الرغم من أن الأموال الطائلة التي صرفت عليها منذ سنة ٢٠٠٣ ولغاية الآن تعادل ميزانية دول أخرى عدة"، ويعد أن "عودة الحكومة بإنهاء أزمة الكهرباء في العراق نهاية عام ٢٠١٣ الحالي مجرد كلام لن يتحقق على أرض الواقع لاسيما أنها كبرت تلك الوعود نفسها في السنوات الماضية من دون جدوى!!

لكن المواطن الكربلائي الآخر، غسان حسين، يرى في حديث له (المدى برس)، أن "الكهرباء تحسنت عام ٢٠١٣ الحالي بنسبة ٥٠ بالمئة بحسب جدول القطع المبرمج المعد من قبل الدولة"، ويوضح أن "حصص المواطن من الكهرباء هذا الصيف وصلت إلى ١٢ ساعة يوميا". ويشتكى حسين، من "مشكلة الانقطاع العشوائي للكهرباء مرات عدة خلال وقت التجهيز للمحدد التي لم تحل حتى الآن"، ويعزو ذلك جزئياً إلى رداءة شبكة التوزيع والمحولات وعدم صيانتها بصورة صحيحة". ويشكك حسين بدوره في "إمكانية إنهاء مشكلة الكهرباء عام ٢٠١٣ الحالي كما تعهدت بذلك الحكومة"، ويرى أن "المحافظات تشهد نموا سكانيا مطردا وتحتاج إلى زيادة مقابلة في إنتاج الطاقة الكهربائية فضلا عن شبكات نقل وتوزيع حديثة".

بغية حسم ملف خليجي ٢٢ اتحاد الكرة يتربط شروط اجتماع أمناء سر الاتحادات الخليجية

□ بغداد/ حيدر مدلول

تتجه الانظار مساء اليوم الاثنين الى العاصمة البحرينية المنامة عندما يضيف الاتحاد البحريني لكرة القدم في فندق (الريتز كارلتون) اجتماع أمناء السر العام للاتحادات الخليجية والعراق واليمن لمناقشة الشروط التي يضعونها إمام الاتحاد العراقي لكرة القدم من أجل تنفيذها قبل ٥ تشرين الأول المقبل لوصول مدينة البصرة للجهازية الكاملة لتضيف منافسات دورة كأس الخليج العربي ٢٢ المقرر اقامتها في كانون الأول ٢٠١٤ بمشاركة ٨ منتخبات.

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد البحريني على شبكة الانترنت: ان نائب رئيس الاتحاد البحريني ومدير دورة خليجي ٢١ احمد عبد الله النعيمي سترأس الاجتماع الذي من المقرر ان يشارك فيه أمناء السر : العراقي طارق احمد والاماراتي يوسف محمد عبد الله والكويتي سهو السهوي واليميني حميد الشيباني والقطري سعود المهدي والعماني هزاع بن سالم والسعودي احمد عبد الرحمن الى جانب امين سر الاتحاد البحريني وكالة احمد اسماعيل حيث سيكون الموضوع الرئيس فيه هو تحديد الشروط والواجبات المطلوبة من الاتحاد العراقي لكرة القدم لتوفيرها قبيل ٥ تشرين الأول وهو الموعد النهائي للمهمة التي مُنحت للعراق في ما يخص تنظيم دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم بنسختها ٢٢ اضافة الى التنسيق المكثف مع لجنة التفتيش الخليجية برئاسة القطري سعود المهدي للقيام بالعديد من الزيارات الى مدينة البصرة من اجل متابعة سير الاعداد المنفذة في المدينة الرياضية التي تضم الملعب الرئيسي والمؤمل ان يضيف منافسات الدورة والملاعب الفرعية الخاصة بالتدريب والفنادق والطيار والابنية التحتية الاخرى الموجودة في المدينة التي تم تدوين عدد من الملاحظات بشأنها ومناقشتها في الاجتماع الأخير

لرؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن يوم الثلاثاء الماضي بناء على التوصيات التي رفعت اليهم من قبل امناء السر.

وبحسب ما صدر من اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن فان أحد الشروط سيكون رفض حظر الاتحاد الدولي لكرة القدم عن العراق بعودة المباريات الرسمية للمنتخبات العراقية إلى ملاعبها، في حين ان الشروط الأخرى ستكون إلى جانب جاهزية المدينة الرياضية والمنشآت الملحقة بها والطريق الرابط ما بين مطار البصرة مع المدينة الرياضية مع ضمان وجود الأمور

الجانبية المساهمة في إنجاح هذا العرس الخليجي والمتمثلة في الأنشطة السياحية والاجتماعية التي تقدم للجماهير التي تحرص على حضور الدورة من بلدان المنطقة.

وسيقوم أمناء سر الاتحادات الخليجية والعراق واليمن برفع نتائج اجتماعهم إلى الرؤساء الذين سيجمعون في ٥ تشرين الأول المقبل في العاصمة البحرينية المنامة للكشف عن القرار النهائي بمنح مدينة البصرة شرف تنظيم خليجي ٢٢ أو نقل الدورة الى مدينة جدة السعودية. ومن جهته جدد رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم علي بن خليفة آل خليفة تأكيد



جانب من اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية في المنامة

بأن رفع حظر الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا عن العراق سيكون شرطاً أساسياً وفي مقدمة الشروط وأهمها لضمان تضيف البصرة لمنافسات خليجي ٢٢. وقال علي بن خليفة في تصريح صحفي : إن هناك شروطاً ومتطلبات عدة سيضعها اجتماع أمناء سر الاتحادات في اجتماعهم اليوم الاثنين أمام الاتحاد العراقي لكرة القدم من أجل تنفيذها قبيل ٥ تشرين الأول المقبل وهو الموعد المحدد للمهمة النهائية للجاهزية العراقية لتضيف الحدث. وأوضح علي بن خليفة أن قرار منح العراق مهلة إضافية لمدة شهرين جاء

بالإجماع من قبل الرؤساء ، حيث لم يُطرح هذا الموضوع للنصوت، مشيراً الى أن الرؤساء منحوا العراق فترة لتأكيد جاهزيتهم وأن المسؤولية تقع الآن على عاتق الاتحاد العراقي الذي يتوجب عليه إيفاء جميع المتطلبات ، وإقناع الجميع بها على أن يتم تقديم دورة متكاملة ليست رياضية تتعلق بالمنشآت فقط وإنما من الجوانب كافة بما فيها الاجتماعية. وحول إمكانية قيام لجنة التفتيش بزيارة خلال الفترة القادمة إلى مدينة البصرة، قال علي بن خليفة بأن هذا الأمر سيكون متروكا لاجتماع أمناء السر في اجتماع اليوم.

أنهى منتخب الأشبال بكرة القدم معسكراً تدريبياً اقامه في محافظة السليمانية في اطار تحضيراته للمشاركة في منافسات دورة الألعاب الآسيوية للشباب التي تضيفها الصين ما بين ١٦ و ٢٤ آب المقبل. وقال المدير الإداري للمنتخب وميض خضر : إن المعسكر الذي تكلفت بنفقات اقامته اللجنة الاولمبية العراقية اشتمل خلال مدته التي استمرت ١٢ يوماً على تدريبات صباحية ومسائية فضلاً عن خوض أربع مباريات تجريبية امام فرق من المحافظة فاز في ثلاث منها وتعادل في الاخرى . وقدم خضر شكره وتقديره الى عضو اللجنة الاولمبية الكردستانية صلاح محمد كريم وعضو اتحاد الكرة ابراهيم قاسم وادارة نادي البشمركة على تعاونهم في انجاح مهمة المنتخب الذي تنتظره مشاركة مهمة في دورة الألعاب الآسيوية للشباب حيث اوقعته القرعة في مجموعة تضم الى جانبه منتخبات سنغافورة التي سيلعبها في ١٣ آب المقبل وكوريا الجنوبية التي يواجهها في ١٥ منه قبل لقاء الكويت بعد ذلك بيومين.

انظر خبر

أربعة لاعبين يشاركون في تصفيات ديفيز

□ بغداد/ المدى

قال رئيس الاتحاد العراقي للتنس الأضي أسو عادل ان أربعة لاعبين يمثلون المنتخب الوطني يواصلون معسكرهم التدريبي الداخلي في العاصمة بغداد تحت اشراف المدرب عدي احمد جهاد استعداداً للمشاركة في منافسات تصفيات بطولة كأس ديفيز التي ستحتضن منافساتها دولة الامارات العربية خلال المدة من ٦ ولغاية ١٦ من أيلول المقبل على ان يستمر المعسكر الداخلي لمدة شهر كامل.

واوضح عادل : ان اللاعبين الاربعة الذين يواصلون تدريباتهم اليومية هم علي خيري واکرم مصطفى وماب عبد الرزاق وإحمد حمزة ، مشيراً الى ان هؤلاء اللاعبين سبق لهم وان اقاموا معسكراً تدريبياً خارجياً في البرتغال حيث استفادوا كثيراً من المعسكر الخارجي لذلك نأمل ان يحقق المنتخب الوطني نتائج ايجابية في تصفيات كأس ديفيز برغم صعوبة المهمة.

واضاف : ان اتحاد اللعبة قرر تأجيل انطلاق اكثر من نشاط محلي الى الفترة المقبلة بسبب قرار اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الأخير والمتضمن ايقاف الدعم المالي للاتحادات الرياضية بناء على توصية من قبل مجلس النواب العراقي.

ناظم شاکر: المصافي يعاني غياب المهاجم القناص

□ بغداد/ المدى

ان فريق المصافي يعاني غياب المهاجم القناص القادر على ترجمة الفرص الى اهداف ، مضيفاً ان اغلب المباريات كنا الاقرب للفوز فيها ، ولكن عدم وجود مهاجم يجيد تسجيل الاهداف من انصاف الفرص قد كلفنا الخسارة او التعادل في المباريات الماضية . وأوضح : ان فريقه جاهز لمباراة الانبئق ولا توجد اية اصابات بصغوف اللاعبين وستشهد المباراة عودة المهاجم المتألق مصطفى كريم بعد ان كان يعاني من اصابة حرته من المشاركة امام الزوراء .

وأكد شاکر بان فريق الطلبة في تحسن ملحوظ في المستوى والنتائج ولكننا اعدنا العدة الكاملة للتعلم عليهم ، ولكن كرة القدم لا يوجد فيها امان والفريق الذي يستغل الفرص سوف يخرج بنتائج المباراة كاملة.

عَدَ مدرب فريق المصافي ناظم شاکر أن مباراة فريقه اليوم امام فريق الطلبة ستكون صعبة على الفريقين لكونهما يسعيان الى النجاة من منطقة الخطر التي تهددهما بالهبوط الى دوري درجة الممتاز. وقال شاکر لـ(المدى) : ان فريقنا مستعد بشكل كبير للمباراة وهناك رغبة كبيرة لدى لاعبين بتعويض خسارة الزوراء الماضية ، حيث أن فريقنا كان الأفضل في مباراة الزوراء ولكن الحظ عاندنا وأبتسم للنوارس بحصد نقاط المباراة. وسيحتضن ملعب القوة الجوية مباراة الطلبة مع المصافي اليوم في الساعة الخامسة عصراً ، وكانت نتيجة مباراة الذهاب بين الفريقين قد انتهت بفوز الطلبة بهدفين لهدف. واضاف شاکر :

سلة الشباب تواجه الوطني استعداداً لغرب آسيا

□ بغداد/ المدى



الشباب يواصل استعداداته لبطولة غرب آسيا

بابل والمنتني وخضناً عدداً من المباريات التجريبية التي تهدف الى الارتقاء باللاعبين الشباب الذين ينتظر منهم الكثير ليقدموه خلال المرحلة المقبلة ، مشيراً الى ان عملنا في الفترة السابقة ركز على تعليم اللاعبين المهارات وتكتيك وستراتيجية اللعب ، لافتاً الى ان المنتخب ينقصه النهايات الصحيحة للهجمات وضعف التركيز سواء في التهديف أو الإختراق وسنعمل في المرحلة المقبلة على تقوية هذه الناحية .

وكان منتخب الشباب قد خاض مباراة تجريبية امام نجوم المنتخب الوطني يوم السبت الماضي في قاعة النادي الأرمني خسرنا بنتيجة ٥٩ - ٧٥ في مباراة سعى من خلالها الملاك الفني للمنتخب تجريب جميع اللاعبين والوقوف على التشكيلة الرئيسية .

بخوض منتخب الشباب بكرة السلة اخر مبارياته التجريبية في معسكره الداخلي في بغداد يوم الاربعاء المقبل مع نجوم المنتخب الوطني في قاعة النادي الأرمني وتعد هذه المباراة الاخيرة له قبل ان يغادروا الى طهران للدخول في معسكر خارجي تحضيراً للمشاركة في بطولة منتخبات غرب آسيا التي تضيفها العاصمة الإيرانية طهران منتصف الشهر المقبل.

وقال الدكتور نصر حسين مدرب منتخب الشباب : ان المنتخب يمتلك لاعبين جديدين من مواليد ١٩٩٦ وجميعهم بأعمار صحيحة ١٠٠ ٪ بعد ان شدد الاتحاد على موضوع الاعمار وأولى له اهمية خاصة. واضاف: اجرينا معسكرات تدريبية في محافظتي

أربيل في مهمة صعبة ولقاء سهل للجوية في النخبة

□ بغداد/ المدى



أربيل يطمح لزيادة رصيده بلقاء بغداد

بتحكيم نوزاد صالح وامير داود وعمار عبد الرزاق وعمار موسى دعيم حكماً رابعاً.

واوضح ان ملاعب المحافظات ستشهد اقامة خمس مباريات متتالية من الدور المذكور اعلاه حيث يلتقي كربلاء على ملعبه مع فريق الميناء بقيادة طاقم تحكيمي مؤلف من علي صباح ونجاح رحم ومحمود خلف وعبد الوهاب صادق حكماً رابعاً ، ويحل الشرطة ضيفاً على كركوك في مباراة يقودها الحكام سلام جمعة ووائل مدلل وعدنان قحطان وحيدر عبد الامير حكماً رابعاً ، ويلعب النجف على ارضه وبين جماهيره مع فريق زاخو بتحكيم حسين صالح ولؤي صبحي ومحمد حمزة وسلام عواد حكماً رابعاً ، ويحتضن ملعب السليمانية مباراة السليمانية مع نط الجنوب يقودها طاقم تحكيمي يتالف من سالم عامر وسهبان احمد وعبد الرحيم عبد الستار وريوار عباس حكماً رابعاً ، فيما سيكون النقط ضيفاً على فريق دهوك في مباراة يقودها الحكام صباح عبود وعلي زيدان ورعد موسى وكرار عباس حكماً رابعاً .

تنتطلق اليوم الاثنتين منافسات الدور ١٣ من المرحلة الثانية لدوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٢-٢٠١٣ بإقامة ٩ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات. وقال مدير لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم شهاب احمد لـ(المدى) انه ستقام أربع مباريات على ملاعب بغداد حيث ستكون الاولى بين فريقتي الجوية والصناعة التي يضيفها ملعب الاخير بقيادة طاقم تحكيمي مؤلف من هيثم محمد علي واحمد عبد الحسين وجليل صيفي واحمد عباس حكماً رابعاً ، فيما سيحتضن ملعب الشعب الدولي مباراة الزوراء وكربلاء التي يقودها الحكام مهذب قاسم وحسين تركي وميثم خمات وعمار موسى حكماً رابعاً ، في حين يحل أربيل ضيفاً على فريق بغداد في مباراة يقودها الحكام فلاح عبد ومؤيد محمد علي وجهاد عطية وعدي جلوب حكماً رابعاً. ويضيف ملعب القوة الجوية مباراة الطلبة ومصافي الوسط

صبار يجهل مصير الملاك التدريبي لدهوك

□ بغداد/ المدى

وأضاف صبار : لغاية الآن لا نعرف مصيرنا مع الفريق من بقائه أو عدمه للموسم المقبل ، وإذا كانت هناك نية لتجديد العقد للموسم المقبل سنعمل خطة عمل للفريق من حيث عملية استقطاب اللاعبين والاستغناء عن البعض الآخر المتواجدين بصغوف الفريق.

واوضح : حالياً نفكر في ابقاء الموسم الحالي بالمركز الثاني أو الثالث في حال حققنا الانتصارات في المباريات المتبقية من دوري النخبة الكروي.

ذكر المدرب المساعد لنادي دهوك خالد محمد صبار ان كل ما اعلن في وسائل الاعلام عن تجديد عقد الملاك التدريبي للفريق بقيادة المدرب السوري فجر ابراهيم مجرد كلام هنا وهناك . وقال صبار لـ(المدى) : ان ادارة فريق دهوك لم تتفق رسمياً مع الملاك التدريبي بشأن التجديد للموسم المقبل حيث اننا لم نجلس مع الادارة للتجديد بشكل رسمي.

12 الريال يهزم سان جيرمان بهدف نظيف

11 دورتموند ينهي احتكار البايرن للألقاب الالمانية

10 متخصصون يعدون الشروط الخليجية اسقاط فرض

قبيل انعقاد اجتماع أمناء السر في المنامة اليوم متخصصون: الشروط الخليجية إسقاط فرض والدورة ستنتقل الى جدة



كريم صدام



رياض عبد العباس



ملعب جذع النخلة مؤهل لتضيف خليجي ٢٢

شاكركم: الخليجيون مطالبون بالمساعدة

اما مدرب كرة المصافي ناظم شاكركم فقد اشار الى أن هناك صعوبات عدة ستواجهه البصرة بشأن احتضانها خليجي ٢٢ فالعراق بحاجة الى مساعدة الاشقاء الخليجيين لإقامة تلك الدورة بصورة جيدة وبالتالي العمل على رفع المعوقات امام طريق تنظيها بنجاح مثلما نطمح. وقال: نأمل أن ينصف رؤساء الاتحادات الخليجية البصرة بمنحها حق تضيف الدورة، كما أنصفوا اليمن قبل ثلاثة مواسم، بل ان بعض دول الخليج قامت بمساعدتها على احتضان الدورة لذلك يجب ان تكون هناك وقفة من الاخوة الخليجيين بالتعاون مع العراق بخصوص إقامة الدورة وعدم وضع شروط تعجيزية!

وأضاف شاكركم: ان حادثة مدرب كربلاء محمد عباس وكذلك اعادة الحظر الدولي من جديد على الملاعب العراقية كانا احد الاسباب الرئيسة في تخوف رؤساء الاتحادات الخليجية من اقامة الدورة في البصرة لكون العراق يعاني من عدم الاستقرار الامني.

العتابي: ملصقا جاهز.. ولكن!
ومن جهته قال الزميل عادل العتابي إن المدينة الرياضية في البصرة جاهزة لاحتضان دورة كأس الخليج العربي وأن الفترة التي حددها رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن لإكمال متطلبات المدينة الرياضية ستكون كافية لاستعداد البصرة الفيفا لإقامة خليجي ٢٢ على أرضها.

وأضاف العتابي: أن رؤساء الاتحادات الخليجية قد سحبوا البساط من البصرة لتضيف الدورة لإنهم لا يريدون اقامتها في العراق، مبدئياً استغرابه من اقامة كأس الخليج العربي ٢٠ في اليمن وكانت في حينها الظروف غير مستقرة اطلاقاً حتى ملاعبها غير جاهزة ولعبت المباريات على عشب صناعي من الدرجة الثالثة، وكانت الطائرات تحوم فوق الملعب لحماية اللاعبين. واختتم العتابي قوله: إن المدينة الرياضية قد انشئت حديثاً لاحتضان دورة الخليج، وأنجزت متطلبات استقبال الضيوف، وبالرغم من بعض النواقص لكنني اعتقد أن خليجي ٢٢ لن تقام في العراق إطلاقاً ولو بعد مرور ١٠٠ عام.

تضيف الدورة ٢٢ من خلال نقل الاختيار عن كل ما يجري في البلد من عدم استقرار امني وسياسي. وأضاف: ان دورة كأس الخليج العربي عندما اقيمت في اليمن كانت ظروفها غير مستقرة لكن الوضع في العراق يختلف كثيراً وبشكل كبير عن اليمن لان القنوات الاعلامية تنقل كل صغيرة وكبيرة عن الوضع الراهن وبالتالي فان اجتماع الاتحادات الخليجية والعراق واليمن الذي يعقد اليوم لن يأتي بجديد وذلك لأن المجتمعين يضعون شروطاً لا بد من توفيرها، ومن ضمن هذه الشروط هو مدى جاهزية البصرة أمنياً وهذا ما سيكون عائقاً رئيساً بعدم احتضان البصرة لخليجي ٢٢ وأمر طبيعي أن يحدد رؤساء الاتحادات الخليجية الدولية البديلة لاحتضان الدورة في حال فشل العراق إكمال المدينة الرياضية لتضيف الحدث الخليجي قبل ستة اشهر، لذلك اعتقد بان الدورة ستذهب الى السعودية بنسبة كبيرة لأسباب أمنية إضافة الى عدم جاهزية البصرة كمدينة لاستقبال حدث خليجي بأمية كأس الخليج.

صدام: نريد تصريحات شفافة
المدرّب الكروي ومشرف الفئات العمرية لمنتخب الأشبال كريم صدام أكد بأن دورة كأس الخليج العربي ٢٢ لن تقام في البصرة لأسباب سياسية وان ملفها سينتقل بالسعودية.

وأضاف: أن المدينة الرياضية في البصرة جاهزة بشكل كبير لاحتضان خليجي ٢٢ عام ٢٠١٤، مشيراً الى ان اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن اليوم الاثنى في المنامة ما هو إلا إسقاط فرض، لأنهم سوف يضعون شروطاً تعجيزية على الاتحاد العراقي للعبة لضمان تضيف دورة الخليج العربي حسب ما يريونه. وأوضح: سبق أن أعلن الرئيس الفخري لاتحاد كرة القدم الكويتي احمد الفهد عن استعداده الكامل لمساعدة العراق في احتضان البصرة للعرس الخليجي وذلك بتوفير الفنادق للأشقاء الخليجيين لكون قرب البصرة من دولة الكويت، ولا ندرى ماذا حل بالعود الكويتية بعد ذلك، فالامر مهم ويحتاج الى تصريحات شفافة، لافتاً

بغداد/ المدى

كثير الحديث عن مدى جاهزية البصرة لاحتضان دورة كأس الخليج العربي ٢٢ لاسيما بعد ان امهلت الاتحادات الخليجية العراق لغاية الخامس من تشرين الاول المقبل لايقاء مستلزمات المدينة الرياضية بشكل كامل حيث يعقد اليوم الاثنى في العاصمة البحرينية المنامة اجتماع لرؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن من اجل وضع الشروط التي يجب ان يفي بلدا بالترامات اذا ما اراد احتضان الدورة المقبلة. واكد عدد من المتابعين الرياضيين لـ(المدى) ان البصرة غير جاهزة لاحتضان دورة كأس الخليج العربي ٢٢ بسبب عدم جاهزية المحافظة من النواحي الخدمية والترفيهية، فيما يرى بعضهم ان الدورة ستنتقل الى مدينة جدة السعودية ولن تقام في العراق لأسباب سياسية. ترى هل باستطاعة العراق ان يفي بالتزاماته المطلوبة بتطبيق شروط تنظيم الدورة لحين انتهاء المهلة المحددة من الخامس من تشرين الاول المقبل؟

اتحاد اليد يناقش بطولاته المحلية في اجتماع استثنائي



التخفيف تصيف منافسات الشباب بكرة اليد

ان الألية الجديدة تهدف الى التركيز على النوع وليس على حساب الكم بعد ان عانى الاتحاد كثيرا في المواسم الماضية من العدد الكبير للفرق وهبوط المستوى الفني لغالبية تلك الأندية.

يقعد الاتحاد العراقي لكرة اليد يوم الاربعاء المقبل في مقره اجتماعا لمناقشة مسيرة اللعبة خلال المرحلة المقبلة لاسيما بطولات الموسم الحالي التي لم تستكمل حتى الآن وهي بطولات الشباب والنساء والدرجة الاولى. وقال امين سراتحاد اللعبة غانم كاظم إن الاتحاد سيقدر موعد ومكان انطلاق بطولة اندية العراق لفة الشباب مرجحا اقامتها في محافظة النجف بالترزامن مع نهائيات بطولة النساء كونها المحافظة الوحيدة التي تمتلك قاعتين في آن واحد، وأضاف: ان بطولة النساء التي تأهل الى نهائياتها ٩ اندية من بين ١٧ ناديا شاركت في التصفيات ستجري في مدينة اربيل باقليم كردستان ما بين ٢٠ و٢٢ من آب المقبل.

وأشار: ان الاتحاد اعتمد هذا العام طريقة جديدة لتصنيف اندية الدرجة الاولى وحضرها بعشرين فريقا بعد ان كان العدد مفتوحا في المواسم المقبل، موضحا ان الاتحاد وجه

هدفين من دون رد بواقع هدف واحد في كل شوط. وجد مدرب حراس المرمى فخته الكبيرة بالحارس الغيور باسم جبار قائد المنتخب الذي أصر على المشاركة بالمباراة برغم الإصابة القوية التي تعرض لها في المباراة الاولى مبيناً أن العفيرة العراقية لجميع اللاعبين تجسد في بسالة حارسهم وحامل شارة قيادتهم في الميدان. وكان الملاك الطيبي العراقي تابع على مدار يومين إصابة الحارس جبار في خنصر يده اليمنى حتى تماثل لمرحلة شفاء مكنته من المشاركة في المباراة. وكان المشرف على الوفد الأمين العام للجنة البارالمبية الوطنية فاضر علي الجمالي ورئيس الوفد رئيس الاتحاد العراقي لألعاب الصم حيدر الشافعي.

مؤهل اتحاد الصحافة الرياضية

اتحاد بناء الأجسام ينظم دورة تدريبية

المدرسين والحكام العاملين بالاتحاد بشكل رسمي. وأوضح: ان اتحاده سينظم منافسات بطولة اندية العراق لفة الشباب منتصف ايلول المقبل ومن المحتمل ان تضيف محافظة بابل منافسات البطولة التي من المتوقع ان يشارك فيها عدد كبير من اندية العاصمة بغداد وبقية المحافظات الاخرى، مؤكدا ان العراق وافق على المشاركة في منافسات بطولة العالم لفة المتقدمين والتي ستقام في المغرب خلال تشرين الثاني المقبل على ان تكون المشاركة بثلاثة لاعبين يتم تسميتهم في وقت لاحق من قبل الجهاز الفني بقيادة المدرب فاضل عبد الحسن.



الشباب تحتضن دورة تدريبية لبناء الاجسام

بغداد/ المدى

أكد رئيس الاتحاد العراقي لبناء الاجسام عبد الجبار محيي ان اتحاده سينظم دورة تدريبية وتحكيمية في قاعة نادي الشباب الرياضي ببغداد ابتداء من ١ ايلول المقبل وتستمر مدة خمسة ايام. وأضاف محيي: سيشترك في الدورة عشرة مدربين وممثلهم من الحكام من كل محافظة من محافظات العراق على ان يحاضر فيها المدربين فاضل عبد الحسن وجواد الموسوي والحكم عبد الباقي ياسين، مشيراً الى ان الاتحاد وفي ضوء نتائج الدورة التدريبية والتحكيمية سيعتمد

منتخبنا بالصم يواجه المانيا في أولمبياد بلغاريا

بلغاريا/ حسين علي حسين
يواجه منتخبنا بكرة القدم للصم نظيره الالمانى في المباراة الاخيرة صباح اليوم الاثنى ضمن منافسات كرة القدم في اولمبياد الصم المتواصلة فعالياته في بلغاريا. وسيكون لقاء اليوم حاسماً للمنتخبين حيث اختلطت اوراق المجموعة الى حد بعيد بعد ان تعادل منتخبنا المانيا وتركيا من دون اهداف ليتصدر الالمان المجموعة بأربع نقاط وبفارق الاهداف عن رجال الاناضول فيما يليها منتخب العراق ثالثاً بفارق نقطة واحدة عن كليهما وتراجع الارجنتين ليتنزل الغائمة من دون نقاط ويفقد

فرصه في التأهل الى الدور الثاني. وقال المدير الفني للمنتخب: إنه يسعى للفوز على المنتخب الالمانى برغم قوة المنافس، مبيناً انه لن يترك لأقدام الآخرين تصدده مصيره لاسيما وان منتخبه ليس لديه ما يخسره امام منتخبات كبيرة وعريقة كطل العالم تركيا ومانيا بطل اوروپا وبطل امريكا الجنوبية، مشيراً في الوقت ذاته انه يأمل ان يحقق فوزه الثاني لينتقل للدور الثاني بعيداً عن حسابات المباراة الاخرى التي ستجمع تركيا بالارجنتين. وكان منتخبنا قد حقق فوزه الأول في الاولمبياد على حساب نظيره الارجنتيني بنتيجة



منتخب الصم امام منطف حاسم في الاولمبياد

بعد فوزه على البايرن بروسيا دورتموند يتوج بكأس السوبر الألمانية

□ بون / وكالات

حرم بروسيا دورتموند غريمه بايرن ميونيخ من التتويج بكأس السوبر الألمانية عندما هزمه 4-2 على ملعب "سيغنال إيدونا بارك" في أول اختبار رسمي للأخير مع مدربه الجديد الإسباني جوسيب غوارديولا.

وسجل ماركو ريوس (٦ و٨٦) والبلجيكي دانيال فان بويتن (٥٦) خطأ في مرمى فريقه وأيلكاي غوندوغان (٥٧) أهداف دورتموند، والهولندي أريين روبن (٥٤ و٦٤) هدفي بايرن ميونيخ.

وثار دورتموند من غريمه البافاري، صاحب الثلاثية التاريخية، الذي هزمه في كأس السوبر السابقة واحرز اللقب، ثم في نهائي دوري أبطال أوروبا وأحرز اللقب أيضا وبتنيجة واحدة 2-1، واستعاد رجال المدرب يورغن كلوب أول الألقاب الضائعة في الموسم الماضي. وكان بايرن ميونيخ توج بطلا للدوري المحلي، وجرد دورتموند من لقبين متتاليين، فيما أحرز كأس المحلية على حساب شتوتغارت 3-2 ليصبح أول فريق ألماني يتوج بثلاثية الدوري والكأس المحليين ودوري أبطال أوروبا.

وعادل دورتموند الرقيم القياسي لغريمه في كأس السوبر، حيث رفع عدد ألقابه إلى ٥.

والفوز هو الأول لدورتموند في المباريات الست الأخيرة بينهما، منذ أن اكتسحه ٥-2 في نهائي



دورتموند يتأر من غريمه البافاري

نك" وأبدي مدرب برشلونة السابق رضاه عن أداء فريقه، مبررا الهزيمة ب"ارتكاب بعض الأخطاء في أوقات

للتلفزيون الألماني عقب الخسارة "لا يتأبني شعور بأنهم كانوا أفضل منا، لقد فازوا 4-2 يجب أن نتقبل

٢-4 أن فريق المدرب يورغن كلوب لم يكن أفضل حالاً منه داخل الملعب. وأوضح غوارديولا في تصريحات

الألماني عقب خسارة فريقه للقب السوبر المحلي -على يد غريمه اللدود بروسيا دورتموند بنتيجة

مسابقة الكأس عام 2012. وأكد الإسباني جوسيب غوارديولا المدير الفني الجديد لبايرن ميونيخ

حرجة". وأشار الكتالوني إلى أن أمامه أسبوع للاستعداد لدوري البوندسليغا، مشددا على ضرورة معالجة "الأخطاء الصغيرة".

كما وجه رسالة لسلفه المخضرم يوب هاينكس قال فيها "يوب، أهنتك على ما حققته العام الماضي، على الألقاب وطريقة اللعب الرائعة، سنحاول أن نبقي على نفس المستوى".

من جهة أخرى أعلن كلاوس ألوفس المدير الرياضي لنادي فولفسبورغ إنه تقدم بعرض رسمي لنظيره بايرن ميونيخ من أجل ضم لاعب الوسط لويس غوستافو في فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وكان اللاعب البرازيلي قد أكد مؤخراً إنه لا يملك أي نية للرحيل عن صفوف البافاري في الميركاتو الصيفي، و ذلك رغم توقعات تشير بعدم الاعتماد عليه في التشكيلة الأساسية للمدير الفني الجديد بييب غوارديولا خاصة مع قدوم لاعبين جدد للفريق على رأسهم لاعب برشلونة السابق تياغو أكانتارا.

بالرغم من ذلك صرح ألوفس لصحيفة البيلد الألمانية: لقد تواصلنا مع إدارة بايرن ميونيخ وأوضحنا لهم اهتمامنا بالحصول على خدمات غوستافو. لقد تقدمنا بشكل رسمي ولكن اعتقد إنه هناك العديد من الصعوبات التي قد تعرقل انضمام غوستافو لصفوفنا.

يذكر أن تقارير عديدة كانت قد افادت أيضاً باهتمام فريق أرسنال بالظفر بتوقيع اللاعب البرازيلي خلال الميركاتو الصيفي.

شالكة يكتسح السد بتسعة أهداف في حفل وداع راؤول

□ بون / وكالات

أمطر فريق شالكة الألماني مرمى فريق السد القطري بتسعة أهداف في حفل تكريم القائد التاريخي لريال مدريد راؤول غونزاليس الذي نظمه الفريق الألماني برغم كون اللاعب غادر الفريق منذ سنة تقريباً.

وحضر ٧٨ ألف متفرج بالملاعب ووقفوا تحية للاعب الإسباني الذي قضى موسمين في شالكة بعد مغادرته ريال مدريد، وقال اللاعب في مكبر الصوت في الملعب: "أه شرف لي شالكة هي منزلي وساكون أزرق وأبيض مدى الحياة".

وعد راؤول أنه قضى أجمل سنتين في عمره في الفريق الألماني وكان يتمنى الاستمرار لكنه أحس أنه لا يستطيع أن يستمر في المستوى العالي فاختار قطر لتجربة جديدة في مشواره الرياضي.

ولعب راؤول غونزاليس الشوط الأول رفقة فريق السد القطري والشوط الثاني رفقة فريق شالكة الألماني وكان وراء هدفين من التسعة حيث سجل الهدف الثامن في الدقيقة ٦٥ والتاسع في الدقيقة ٧١ من ضربة جزاء قبل أن يغادر الملعب في الدقيقة ٨٦ لتحية الجماهير الحاضرة بكثافة.

وسجل باقي الأهداف في اللقاء فاران في الدقيقة ٣ من ضربة جزاء وفي الدقيقة ٣١ وكلاوس هونتلاز في الدقيقة ٥٧ و٦٠ وأدجم شالاي في الدقيقة ٨ و٢٥ وليون غورتيسكا في الدقيقة ٥٩.



راؤول يفخر بتجربته مع شالكة

ايسنر يواجه أندرسون في نهائي أتلانتا المفتوحة

□ واشنطن / وكالات

سيلتقي المصنغان الأول والثاني الأمريكي جون ايسنر والجنوب أفريقي كيفن أندرسون في نهائي بطولة أتلانتا المفتوحة للتنس بعد فوزهما في الدور قبل النهائي. وفاز ايسنر على الأسترالي ليتون هيويت المصنف الأول عالمياً سابقاً 6-4 و4-6 و7-6 بينما تغلب أندرسون بسهولة على رايان هاريسون 6-3 و7-6. وسدد المصنف الأول ايسنر ٢١

ضربة إرسال ساحقة في طريقه للفوز على هيويت في مباراة مثيرة في سعيه لإحراز لقب البطولة التي خسر في مباراتها النهائية مرتين. ويسعى اللاعب الأمريكي صاحب ضربات الإرسال القوية للفوز بسابع لقب في تاريخه في البطولة المقامة على ملاعب صلبة. وبدأ هيويت في طريقه لتحقيق انتصار مفاجئ عندما سنحت له ثلاث فرص لكسر الإرسال في الشوط السابع من المجموعة الثالثة لكن ايسنر عوض تخلفه قبل أن يفوز 7-5 في الشوط الفاصل.

واحتاج أندرسون إلى ٩١ دقيقة فقط ليهزم هاريسون (٢١ عاماً) غير المصنف. ولاحتل هاريسون فرصتان للفوز بالمجموعة الثانية والإرسال في حوزته لكنه لم ينجح في حسم الأمر لیسبح لأندرسون بالمضي قدماً نحو الفوز 7-3 في الشوط الفاصل. وسيطلع أندرسون البالغ طوله ٢٠٠٣ م إلى الفوز بلقبه الثالث في سادس نهائي يخوضه بعد انتصاره في جوهانسبرج عام ٢٠١١ وديلاي بييتش في ٢٠١٢. وخسر أندرسون في النهائي مرتين هذا العام في سيدني والدار البيضاء.



الامريكي جون ايسنر

خليفة إيتو يريح خزينة برشلونة من شراء مهاجم

□ برشلونة / وكالات

قدم المهاجم الكاميروني الصاعد جيان ماريك دونغو أوراق اعتماده بالفريق الأول لبرشلونة، بطل الدوري الإسباني، بعد تألقه أمام فاليرينغا النرويجي وتسجيله لهدفين في المباراة الودية التي أقيمت بأوسلو. ابن ١٨ ربيعا والمقب ب دونغول ذاع صيته ب مدرسة لاساسيا وبالفريق الثاني



دونغو يتألق مع برشلونة امام فاليرينغا

للبرسا خلال السنوات الماضية، لكنه نجح في استثمار فرصة تصعيده ولو مؤقتاً بالفريق الأول، ليضع نفسه في حسابات المدير الفني الأرجنتيني خيراودو تاتا مارتينو. كان

مع التشيلي أليكسيس سانشينز. وأعاد دونغول لانداهان تألق مواطنه "الأسد" صامويل إيتو مع الفريق الكتالوني في مطلع جيله الذهبي، ويعدّه مشجعو السلاوغرنا جديراً بحجز مكان مع الفريق الأول بدلا من شراء مهاجم لتعويض رحيل ديفيد فيا إلى أتلتيكو مدريد. ووصل دونغو، المولود بمدينة بوالا الكاميرونية، إلى برشلونة عام ٢٠٠٨، بناء على توصية من إيتو الذي اكتشف موهبته وهو في سن ١٣، ولعب مباراته الأولى مع الفريق الثاني للبرسا مطلع ٢٠١٢.

ذهبية تاريخية للورنس في بطولة العالم للسباحة

□ برشلونة / أ ف ب

أصبح الألماني توماس لورنس، السباح الوحيد الذي فاز بالميدالية الذهبية في جميع السباقات الأربعة في المياه المفتوحة بعد أن أحرز لقب سباق ٢٥ كيلومترا في بطولة العالم للسباحة في برشلونة.

قطع لورنس (٣٣ عاماً) مسافة السباق في أربع ساعات و٤٧ دقيقة و٢٧ ثانية ليحتل المركز الأول.

وجاء البلجيكي برايان ريكان في المركز الثاني متأخراً بفارق ٠.٤ ثانية عن لورنس ليحصل على الميدالية الفضية، واحتل الروسي يفغيني دراتسيف المركز الثالث ليتال الميدالية البرونزية بزمن أربع ساعات و٤٧ دقيقة و٢٨.١ ثانية.

وكان لورنس حصل على فضية سباق عشرة كيلومترات وبرونزية سباق خمسة كيلومترات الأسبوع الماضي إضافة إلى ذهبية سباق خمسة كيلومترات للفريق.

وقال لورنس للمصحفين: "هذه البطولة كانت رائعة بالنسبة لي،

ولم تستطع الألمانية أنجيلا مورير الاحتفال بعيد ميلادها الثامن والثلاثين بإحراز ذهبية أخرى لبلادها، إذ تفوّقت عليها الإيطالية مارتينا غريمالدي بفارق ٠.١ ثانية في سباق الستدات بعد أكثر من خمس ساعات في المياه، وشعرت مورير صاحبة برونزية سباق ٢٥ كيلومترا

وفاز لورنس بذهبية سباق عشرة كيلومترات في ٢٠٠٤ و٢٠٠٩، وهو أيضاً الرياضي الوحيد الذي فاز بميدالية في المياه المفتوحة في دورتين أولمبيتين، إذ نال الفضية في سباق عشرة كيلومترات في لندن العام الماضي والبرونزية في بكين في ٢٠٠٨.



لورنس يبل سباق ٢٥ كيلومتراً في بطولة العالم للسباحة

العالم، التي أقيمت في برشلونة منذ عشرة أعوام بخيبة الأمل بعد إعلان فوزها في السباق في بداية الأمر لكنها قالت إنها لا تزال سعيدة بالحصول على الفضية.

وقطعت غريمالدي المسافة في خمس ساعات وسبع دقائق و١٩.٧ ثانية، وجاءت مورير بطلة العالم في ٢٠٠٦ و٢٠٠٩ وصاحبة الفضية في شنهاي منذ عامين في المركز الثاني مسجلة خمس ساعات وسبع دقائق و١٩.٨ ثانية، واحتلت الأميركية إيفا فابيان المركز الثالث لتتال البرونزية بزمن بلغ خمس ساعات وسبع دقائق و٢٠.٤ ثانية.

بنزيمة يقود الريال للفوز على باريس سان جيرمان



كريم بنزيمة حقق هدف الريال الوحيد في شباك سان جيرمان

رئيس السبيرز دانييل ليفي بخيارين فقط طرحهما أمام فلورنتينو بيريز رئيس النادي الملكي مقابل السماح لغاريث بيل بارتداء قميص الميريغي الموسم المقبل. ويطلب دانييل ليفي مبلغ ١٢٠ مليون يورو صافي، أو ١٠٠ مليون يورو مع الحصول على دي ماريا مجاناً، بناء على رغبة المدرب البرتغالي فيلاش بواش الذي يرى في اللاعب الأرجنتيني خليفة شرعي للنجم الويلزي.

وفي حال قبول فلورنتينو بيريز لأي من العرضين، فإن غاريث بيل سينتزع من زميله المستقبلي ومثله الأعلى البرتغالي كريستيانو رونالدو لقب أعلى لاعب في التاريخ، حيث انتقل

في كانون الثاني ٢٠٠٧. من جهة أخرى لا يزال نادي ريال مدريد الإسباني يعرض مزيداً من التضحيات على نظيره توتنهام الإنكليزي لإقناعه بالاستغناء عن نجمه الويلزي غاريث بيل، وكان آخر تلك العروض المغربية دفع مبلغ ٦٠ مليون يورو بجانب التنازل عن الغنائي الأرجنتيني أنخل دي ماريا والبرتغالي فابيو كوينتراو. ومن المرجح أن تكون مباراة توتنهام وموناكو السبت المقبل هي الأخيرة

ليليل مع فريقه، وذلك بعد تعايفه من إصابة غامضة لم يحدد نوعها. وكشفت صحيفة (أس) الإسبانية عن تسريبات جديدة بشأن المفاوضات بين ريال مدريد وتوتنهام، حيث تمسك

"على كل ما قدّمه من تضحيات وحرافية في هذه السنوات" التي دافع فيها عن ألوانه، وتمنّى له: "مزيداً من التوفيق في مسيرته الجديدة". ولم يقدّم ريال مدريد أي تفاصيل عن مدة وقيمة الصفقة. أكد رئيس نادي نابولي أوريليو دي لورنيس أن هيغواين والإسباني خوسيه مانويل ريما حارس مرمى لفيربول الإنكليزي السابق سيقدمان لجمهور نابولي اليوم الاثني.

وقدّرت صحيفة "لاغازيتا ديللو سبورت" صفقة انتقال هيغواين بنحو ٣٧ مليون يورو. يُتّكر أن هيغواين (٢٥ عاماً و٣٣ مباراة دولية) انضمّ إلى ريال مدريد

من أداء الميريغي، الذي لم يقنع الكثيرين وذلك على خلفية التغييرات التي أدخلها الإيطالي كارلو أنشيلوتي على التشكيل المعتاد للريال. وفي الشوط الثاني، لم ترتق مواجهة للمستوى المطلوب ونزل أداء سان جيرمان خلال هذه الفترة في المقابل تحسّن مردود ريال مدريد، لكن باستثناء التغييرات في التشكيلتين لم تتحدّث ما جرى خلال أحداث الشوط الثاني.

و أعلن نادي ريال مدريد، وصيف بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، أن مهاجمه الأرجنتيني غونزالو هيغواين وقّع عقداً مع نابولي الإيطالي. وشكر ريال مدريد في بيان اللاعب:

الريال. لكن سيطرة سان جيرمان لم تكن مجدبة لأن الفريق فشل تكراراً في هزّ شبك الحارس دييغو لوبيز. وأعتقد الجميع أن هدف كتيبة لوران بلان يقرب إلا أن الرياح أنت بما لا يشتهيته مشجعو النادي الباريسي، ومن هجمة مرتدة في الدقيقة ٢٣ قادها الوافد الجديد إيسكو، الذي مرّر بدقة لبنزيمة الذي سدّد بفتيات عالية كرة خادعت سيلفاتوري سيريفو. وكاد سان جيرمان أن يدرك التعادل قبل العودة لغرف تغيير الملابس بعد أن تلقى الأرجنتيني إيزيكيل لافيتزي كرة رائعة في الدقيقة ٣٩ من زلاتان، لكنه ارتبك أمام المرمي وأضاع الفرصة.

واستغرب الجميع خلال هذه الفترة لكن سيطرة سان جيرمان لم تكن مجدبة لأن الفريق فشل تكراراً في هزّ شبك الحارس دييغو لوبيز. وأعتقد الجميع أن هدف كتيبة لوران بلان يقرب إلا أن الرياح أنت بما لا يشتهيته مشجعو النادي الباريسي، ومن هجمة مرتدة في الدقيقة ٢٣ قادها الوافد الجديد إيسكو، الذي مرّر بدقة لبنزيمة الذي سدّد بفتيات عالية كرة خادعت سيلفاتوري سيريفو. وكاد سان جيرمان أن يدرك التعادل قبل العودة لغرف تغيير الملابس بعد أن تلقى الأرجنتيني إيزيكيل لافيتزي كرة رائعة في الدقيقة ٣٩ من زلاتان، لكنه ارتبك أمام المرمي وأضاع الفرصة.

□ غوتبورغ/ وكالات

فاز ريال مدريد الإسباني ونيًا على باريس سان جيرمان، بطل الدوري الفرنسي، بهدف دون ردّ في المباراة التي أقيمت بينهما السبت الماضي في مدينة غوتبورغ السويدية. وحقق الفرنسي كريم بنزيمة الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة ٢٣. في الشوط الأول، كان زملاء الدولي السعودي زلاتان إبراهيموفيتش أفضل نسبيًا من أصدقاء البرتغالي كريستيانو رونالدو إذ تميّز الباريسيون ببناء الهجمة المنظمة والتدرّج بالكرة من الدفاع ومحاولة إيصال الكرة عبر خطّ الوسط لإيبر، الذي كان عبئاً كبيراً على مدافعي

فونيني يبلغ نهائي دورة أوماغ

□ اوماغ/ أ ف ب

بلغ الإيطالي فابيو فونيني، المصنّف ثالثاً، المباراة النهائية من دورة أوماغ الكرواتية الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها ٤١٠,٢٠٠ يورو بفوزه على الفرنسي غايل مونفيس ٦-٣ و٦-٧ (٣-٧). وبلتقي فونيني في النهائي مع مواطنه أندرياس سيبي الثاني أو الإسباني طومي روبريدو الخامس. وحسم فونيني، الهادف إلى لقب ثالث على التوالي في ٣ أسابيع بعد تتويجه في دورتي شتوتغارت وهامبورغ الألمانيتين، المجموعة الأولى ببطولة فونيني في الأضواء، لكن سيناريو المجموعة الأولى تكرّر. وتقدّم فونيني ٥-٥ صفر قبل الانتفاضة الكبيرة للفرنسي التي جعلته يغضب ويكسر مضربين بعد أن وقع التعادل ٥-٥. لكن فرصة الفرنسي ضاعت مجدداً في الشوط الفاصل الذي أحرزه الإيطالي.

السركال يتوقع موسماً قوياً للدوري الإماراتي

□ أبو ظبي/ وكالات

توقع يوسف السركال رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم شكلاً قوياً للمنافسة في دوري المحترفين بالبلاد في الموسم المقبل كما طالب الجمهور بالإقبال على حضور المباريات. ونقل موقع الاتحاد الإماراتي على الإنترنت عن السركال إن نتائج قرعة الدوري والكأس "يُخبّتان أننا على موعد مع موسم جديد قوي بقاءاته وساخن بمنافساته من بداية المباريات." وأضاف "هذا ينصب في صالح كرة الإمارات وتطور أداؤها بما ينعكس بشكل إيجابي على المنتخبات الوطنية خاصة مع تغيير مسمى الدوري إلى دوري الخليج العربي."



يوسف السركال

وسيكون "دوري الخليج العربي" هو الاسم الجديد لمسابقة دوري المحترفين في الإمارات اعتباراً من الموسم المقبل حين يبدأ العين مع مدربه الجديد خورخي فوساتي القادم من اوروغواي مشاور الدفاع عن اللقب الذي أحرزه في الموسم الماضي مع المدرب الروماني كوزمين اولاريو.

لافيلني يحجب الأضواء عن بولت في لقاء لندن بألعاب القوى

□ لندن/ أ ف ب

رافائيل هولتسدييه ثالثاً (٥,٧٠ م)، من جانبه، شارك بولت في سباق التتابع ٤ مرّات ١٠٠ م باسم منتخب نادي المتسابقين وحمل العصا في الـ١٠ الأخيرة وحل في المركز الأول بفارق أمتار عن الثاني. وصعدت بطلة العالم والألمنياد في سباق ١٠٠ م حواجز الأسترالية سالي بيرسون، التي حققت نتائج مخيبة في اللقاءات السابقة بعد الإصابات التي تعرّضت لها في بداية الموسم، بقوة لتكون إحدى المنافسات الرئيسيات قبل أسبوعين من بطولة العالم، وحققت المركز الأول بزمن ١٢,٦٥ ثانية. وستحاول بيرسون جاهدة في موسكو الدفاع عن لقبها رغم المنافسة القاسية وبشكل خاص من الأميركية برايانا رولينز، التي سجّلت ١٢,٢٦ ثانية خلال تجارب انتقاء المنتخب الأميركي لبطولة العالم بفارق ٥ أجزاء في المئة من الثانية عن الرقم القياسي المسجّل باسم البلغارية يوردانكا دونكوف عام ١٩٨٨.

وفازت الأميركية أليسون فيليكس

في دايجو ٢٠١١، لكنها عوّضت في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة في لندن ٢٠١٢، حيث أحرزت الذهب في ٢٠٠ م والتتابع ٤ مرّات ١٠٠ م والتتابع ٤ مرّات ٤٠٠ م، علماً بأنّ رصيدها الإجمالي أولمبيا وعالمياً وصل إلى ١٢



الفرنسي رينو لافيلني

ذهبية و٣ فضيات وبرونزيتين (١٠٠ و٢٠٠ و٤٠٠ م والتتابع) فضلاً عن العديد من الميداليات، عندما كانت في فئة الشباب. وحققت الجامايكية شيلي-آن فرايزر-برايس أفضل توقيت لهذا الموسم في نصف نهائي سباق ١٠٠ م للسيدات هو ١٠,٧٧ ثانية بفارق ٦ أجزاء في المئة من الثانية عن الرقم السابق، الذي سجّله كيلي-آن باتيست من ترينيداد وتوباغو في ٢٢ حزيران. لكن فرايزر-برايس اكتفت بالمركز الرابع في النهائي (١٠,٩٤ ث) تاركة زمام المبادرة للنجيرية بليسينغ أكابغاريه (١٠,٧٩ ث) والأميركية بريارا بيار (١٠,٨٥ ث) وباتيست (١٠,٩٣ ث). وفي أبرز النتائج، غرّد البريطاني من أصل صومالي محمد فرح، الذي أحرز ذهبتي ٥ و١٠ آلاف م الأولمبيتين قبل عام على الملعب نفسه، منفرداً في سباق ٣ آلاف م مستوية مسجلاً ٧,٣٦,٨٥ دقيقة أمام الأميركي راين هيل (٧,٤٢,٣٢ د).

شباب الأردن يخطف فوزاً ثميناً من البقعة في كأس الأردن

□ عمان/ أ ف ب

حقق شباب الأردن، بطل دوري المحترفين في الموسم الماضي وبطل كأس الكؤوس للموسم الحالي، فوزه الأول في كأس الأردن لكرة القدم على حساب نظيره البقعة ٢-٣ على ملعب عمان الدولي، وذلك ضمن منافسات المجموعة الأولى التي شهدت فوز ذات راس حامل اللقب على ضيفه الحسين ١-٢ على ملعب الأمير فيصل في مدينة الكرك (جنوب الأردن). في اللقاء الأول، تقدم شباب الأردن بثلاثية محمد عمر (١٢) ومؤيد أبو كشك (٧٢) وعدي خضر (٨٣)، قبل أن يقلص البقعة الفارق في الوقت بدل الضائع ويقرب من تحقيق التعادل بهدفي مهدي لودوم من ضربة حرة مباشرة (١٠٩٠) ويزن شاتي (٣٠٩٠). وفي المواجهة الثانية، سجل بهاء عبد الرحمن الهدف الأول لذات راس (٤٥) من ركلة جزاء سددها إلى يمين الحارس احمد الصغير، وعزّز المحترف السوري معتز الصالحاني بالهدف الثاني من كرة رأسية، بينما سجل حمزه البدارنه هدف الحسين مطلع الشوط الثاني أثر كرة رأسية (٤٧) سكنت شبك الحارس معتز ياسين. وكانت الجولة الأولى شهدت خسارة مفاجئة لشباب الأردن أمام الحسين ١-٣ وذات راس أمام منشية بني حسن ٢-١. وبهذه النتائج تتساوى أربع فرق وهي شباب الأردن وذات راس والبقعة والحسين برصيد (٣) نقاط في صدارة المجموعة الأولى، وهو ذات رصيد منشية بني حسن.

عمان والأردن وأفريقيا الوسطى تحضر ليبيا لتصفيات المونديال

□ طرابلس/ وكالات

يستأنف المنتخب الليبي الأول لكرة القدم نشاطه وتحضيراته استعداداً لمباراته الحاسمة أمام منتخب الكاميرون يوم ٨ ليول المقبل بملعب العاصمة ياوندى ضمن منافسات الجولة السادسة والأخيرة لحساب المجموعة الإفريقية التاسعة لتصفيات كأس العالم لكرة القدم البرازيل ٢٠١٤. فبعد أن خلد المنتخب الليبي للراحة خلال

شهر رمضان المبارك سيستهل

المنتخب سلسلة مبارياته الودية بمواجهته الودية الدولية مع نظيره منتخب سلطنة عمان في ٥ اب المقبل في مدينة صلالة العمانية وسيواجه بعدها المنتخب الليبي إلى الاردن لمواجهة المنتخب الأردني وديا في ملعب عمان الدولي يوم ٩ من الشهر ذاته ثم سيعود ليستقبل منتخب أفريقيا الوسطى بطرابلس يوم ١٤ من الشهر نفسه في يوم الفيغا.

يكتر انتشارها في الأسواق ومدارس الفتيات

نساء :التخلف يفاقم التحرش والملابس أساسية لتفشي الظاهرة



ظاهرة التحرش بالنساء ليست جديدة لكن الأسلوب أصبح يختلف عن الماضي حيث تباينت آراء المواطنين بشأن الأسباب التي تدفع الشباب إلى التحرش بالنساء فبعضهم عزا تلك الظاهرة إلى الانفتاح الذي شهده البلد، بشكل كبير بعد عام ٢٠٠٣ وكثرة القنوات الفضائية غير الموجهة والهدافة والتي أسهمت في تفكك المجتمع لاسيما شريحة الشباب من خلال ما تبثه، في حين يرى بعضهم الآخر أن سبب تلك الظاهرة عائد للبيئة التي نشأ فيها الشاب او الشابة لانهم يعدون تلك التصرفات شيئا من إثبات رجولتهم في حين تعتقد الشابة إن ذلك يدل على المبررات التي تقرضها أوثنتها وجمالها وتبرهن إنها محط إعجاب الآخرين .

□ المدى /ليث جواد



اعطاء رقم الويابل

الملابس المقلدة

بين العديد من المواطنين في حديثهم ل(المدى) إن "ظاهرة التحرش أخذت بالارتقاع خلال الأعوام الماضية من كلا الجنسين لذا يتطلب من الجهات المعنية إعداد برامج لرفع مستوى الوعي بين صفوف الشباب عن مخاطر هذه الظاهرة التي لا تليق بمجتمعنا الذي من سماته العادات الشريفة والعشائرية كموروث غير قابل للمساس.

يذكر ان وزارة الداخلية قد صرحت بأنها تقوم بإيقاف واعتقال أي شخص يقوم بهذه التصرفات غير الأخلاقية لأنها تعد إساءة إلى الآداب العامة واعتداء على الحريات العامة التي كفلها الدستور .

يقول علي رحيم من سكنه المنصور ٥٢ عاما ان :تعرض الفتيات الى التحرش من الشباب يرجع لأسباب عدة منها الملابس غير المحتشمة التي ترتديها بعض الفتيات لاسيما الملابس الضيقة منها والتي تظهر مفاصل المرأة ومنها يعود إلى البيئة التي ينشأ بها الشباب ومن كلا الجنسين خصوصا إذا اقترنت تلك البيئة بأصدقاء السوء .

ارتفاع نسبة التحرش عند المراهقين

ويستدرك في حديثه "في السنوات الماضية بدأت هذه الظاهرة بالارتقاع خصوصا لدى المراهقين سواء كانوا من الشباب أو الشابات فكلهما يتصرفان بهذه الأفعال من أجل إن يثبت كل منهما بأنه شخص محبوب ولديه القدرة على جذب الجنس الآخر حوله.

مشيرا الى انه "شاهد إحدى الفتيات المراهقات التي كانت جالسة معي في الباص (كيا) تقوم ببعض الحركات لشباب كان يجلس معنا في الحافلة أيضا وعندما شاهدها أخذ يبادلها بالحركات نفسها والإشارات غير مبالين بالآخرين الذين كانوا يشاهدون حركاتهم ولم تكتف بذلك وإنما نهضت الى ابعد من ذلك فعند نزولها من الباص قامت بكتابة رقم هاتفها في ورقة ورمته الى الشاب دون أي اهتمام او حيل من باقي الركاب الذي كانوا يراقبون ما كانت تفعله تلك المراهقة ما أصاب الجميع بحالة من الدهول والاستغراب من هذا الموقف .

موضحا ان "هذه التصرفات تدل على وجود بيئات مجتمعية تسير باتجاه خطر ويجب على الباحثين والجهات المعنية تشخيص ومعرفة أسبابها لأنه في فقرة السبعينات لم تكن موجودة مثل هكذا تصرفات غير أخلاقية بالرغم من الانفتاح الكبير الذي كانت تشهده تلك الحقبة من الزمن ان كان الشاب لا يستطيع ان ينظر الى بنات الحي او زميلاته في الدراسة او الدائرة بنظرة غير أخلاقية او يتحرش بها ولكن الوضع اليوم مختلف إذ نشاهد ابن المنطقة هو من يتحرش ببنات الحي وليس الغريباء ."

اهم أسبابها

اما قيس حاسب من سكنة منطقة الحرية ٢٥ عاما .طالب جامعي فيقول ان "ظاهرة

خلال قيام الشباب والفتيات بإعادة تفكيرهم بهذه التصرفات والتزود بالأخلاق التي تجعلهم يخلجون من هذه التصرفات وزيادة الرقابة من الأبوبين



التوعية في المدارس
مؤكدة الى انه "يجب ان يكون هناك توجيه وتوعية في المدارس والكليات وان تأخذ المؤسسة الدينية دورها وتحذر من هذه التصرفات وتحرمها من الناحية الدينية" فيما ذكرت ا. رياض من سكنه البياض ١٧ عاما طالبة الى انه "عندما اذهب الى المدرسة ولم أتعرض الى التحرش من الشباب اشعر بانني اليوم غير جميلة وان ملابس غير ملففة للنظر وان هناك شيئا خطأ في منظري" وتضيف ان "بعض من يتحرش بي يسعني كلمات جميلة جدا تشعرني بالسعادة بالرغم من ان ملامح وجهي تبدو عليها علامات الغضب عند سماعي لتلك الكلمات وذلك من اجل ان لا يتمادوا في غزاهم لي"

فيما حمل حسين صكيان ٤٥ عاما من سكنة منطقة البلديات "المرأة مسؤولية ما تعرض له من مضايقات لانه بعضهن يرتدين ملابس فاضحة تظهر بعضا من اجسامهن تغير الغريزة الجنسية لدى الشباب ولكن الغريب بالموضوع انه عندما تتعرض الى التحرش ترفض ذلك في حين كان الاجدر بها ان تراعي المجتمع او لا حتى لا يضايقها الاخرين لاسيما وان مجتمعنا يصنف من المجتمعات الشرقية المحافظة "

مستائلا "ان ماذا ترتدي هذه الملابس اليس من اجل ان ينظر اليها الشاب والرجل وحتى كبار السن فلماذا ترفض ذلك انزأت شخصا ينظر اليها او يتحرش بها "

ظاهرة سيئة
وتقول ريم انس من سكنة حي الاعلام ان "التحرش ظاهرة سيئة موجودة في جميع دول العالم ولكنها في بلادنا تعد ظاهرة منتشرة بشكل ملفت للنظر والسبب في ذلك يرجع الى التخلف وعدم الانفتاح الذي يعاينه الشباب "

وتضيف ان "بعض الرجال وبمختلف الاعمار خصوصا في الحافلات يحاولون الاحتكاك بالنساء بل ان بعضهم يذهب الى ابعد من ذلك ويتجاوز كل الاطر الاخلاقية من خلال قيامه ببعض الحركات غير الاخلاقية بغض النظر عما اذا كانت الفتاة مؤدبة ام غير مؤدبة المهم ان يشبع رغبته الذنبية بطرق تسيء للآخرين

وتقول ان "عيون الشباب في الشارع اصبحت مصدر ازعاج للفتيات اضافة الى تلفظهم بعبارةت بذميمة تخدش المشاعر في بعض الاحيان وتسبب لنا الاحراج داخل المجتمع

ومن جانبها قال الخبير القضائي سيف حسن ان "عملية التحرش وفق القانون العراقي تعد جريمة يعاقب عليها القانون ."

الإخلال بالآداب العامة

مؤكدًا "حق المرأة بتقديم دعوى في مركز الشرطة او المحكمة او المكاتب القضائية الموجودة في المحاكم

لافتا الى ان "عقوبة التحرش وفق القانون قد تصل عقوبتها الى الحبس البسيط

موضحا ان "هذه العملية وفق القانون تسمى الإخلال بالآداب العامة والتي يعاقب عليها القانون

من جانبه أكد مصدر في وزارة الداخلية ان "الأجهزة الأمنية تعتقل أي شخص يقوم بمثل هذه الممارسات وملاحقة النساء والتحرش بهن لان ذلك يعد من الاعمال غير الاخلاقية

مشيرا الى ان "دوريات الشرطة والنجدة المنتشرة في المدن ترصد مثل هذه الأفعال وتحيل المتورطين بها الى المحاكم المختصة اضافة الى ان مراكز الشرطة تستقبل الأشخاص الذين يريدون اقامة دعاوى تحرش

مضيفا ان "أغلب أعمال التحرش تحدث في الأماكن المكتظة مثل الاسواق والقرب من مدارس البنات لذا فان الوزارة أوعزت بمراقبة دوريات بالقرب من هذه الأماكن لمنع حدوثها او الحد منها في اقل تقدير ."

*** التحرش ظاهرة سيئة موجودة في جميع دول العالم ولكنها في بلادنا تعد ظاهرة منتشرة بشكل ملفت للنظر والسبب في ذلك يرجع الى التخلف وعدم الانفتاح الذي يعاينه الشباب ، وهي تدل على وجود بيئات مجتمعية تسير باتجاه خطر و على الباحثين والجهات المعنية تشخيص ومعرفة أسبابها**

*** القنوات الفضائية وما تبثه من أفلام ومسلسلات وحتى الإعلانات التي تنشر وتعلن ببعض الألفاظ البذيئة إضافة إلى وسائل التواصل الأخرى كالانترنت تشجع على التحرش بالفتيات**

*** عملية التحرش وفق القانون العراقي تعد جريمة يعاقب عليها القانون ، ودوريات الشرطة والنجدة المنتشرة في المدن ترصد مثل هذه الأفعال وتحيل المتورطين بها إلى المحاكم المختصة**



بانتظار لحظة الوصول



التحرش باللمس

شخص غير مؤدب واعتبره إنسانا متخلفا لان هذه التصرفات لا تدل على تحضره وإدراكه لما يفعله من سلوك سيء مخالفا للعادات والتقاليد الاجتماعية السائدة .

التفنن في لغة التحرش

فيما تقول ضحى محمد من سكنه السيدية ٢٦ عاما "تعرضت الى العديد من حالات التحرش المتعلقة بالكلمات البذيئة والجميلة بالوقت نفسه حسب شخصية الشخص المتحرش .

واضافت انه "عندما ارتديت فستانا معينا كان يكون لونه ازرق يقول احدهم (شون الحلو شرطي)على اساس ان اللون الازرق خاص بالشرطة اما في حال ارتدائي اللون الاصفر وعند مروري من امام الشباب فينادي احدهم تكسي ممكن توصلني وياك

وقالت الى انه "اتمنى ان تكون هذه العبارات فقط التي ينطقون ولكن بعضهم يتجاوزون جميع الحدود الاخلاقية والاعراف الاجتماعية وبالتالي يطلقون كلمات بذيئة وسيئة جدا تعكس مستوىهم الاخلاقي وتسبب لنا الحرج في المجتمع لانه ليس كل فتاة لها القدرة على ايقاف او رد الشخص الذي يقوم بالتحرش بها وفي بعض الاحيان تكلم الفتاة طريقها من دون أي ردة فعل تذكر ازاء تلك التصرفات

وبينت الى ان : بعض الفتيات يتعرضن الى التحرش حتى وان كانت الفتاة ترتدي العباة أي ان المسألة لم تعد تتعلق بملابس الفتاة فقط وانما الجميع مستهدف من قبل المراهقين

وتضيف ان "هذه الظاهرة لا يمكن القضاء عليها بشكل سريع وانما يمكن معالجتها من

طريق القنوات الفضائية وما تبثه من أفلام ومسلسلات وحتى الإعلانات التي تنشر وتعلن بعض الألفاظ البذيئة إضافة إلى وسائل التواصل الأخرى كالانترنت التي تشجع على التحرش بالفتيات او بالعكس وتابعت ان "بعض الشباب أصبحوا لا يهتمون بعواقب ما يتلفظون به عند رؤيتهم لفتاة تسير بمفردها في شارع سواء كانت محجة أم سافرة كبيرة ام صغيرة فجميعهم يتعرض للتحرش أي ان الأمر لم يعد مقتصرًا على الفتيات او المراهقات فحسب وإنما على الجميع"

وتطرقت إلى ان "التحرش لا يكون فقط عن طريق كلمات الغزل وإنما هناك تحرش من نوع آخر عن طريق الاستهزاء والاستخفاف بمظهر الآخرين من دون معرفة الآثار النفسية التي يسببونها من جراء تلك الكلمات ."

كلمات غير أخلاقية

وتستذكر بالقول "لقد تعرضت لأكثر من مرة الى التحرش من قبل بعض الشباب والمراهقين أيضا عبر إسماعي بعض الكلمات غير الأخلاقية لذا فإن التحرش عند الشباب ما هو إلا دليل على انحطاطهم الأخلاقي وعدم شعورهم بالمسؤولية اتجاه الآخرين وعدم مراعاتهم لمشاعر الآخرين

موضحة الى ان "ذلك سيحصل مع عوائلهم أيضا فما يقومون به ستعرض له أخواثهم وبناتهم أيضا فيا ترى هل يقبلون بذلك الأمر؟ بحسب قولها "

وتضيف ان "هذا التصرف بالنسبة للفتاة عاماتين ان "ظاهرة التحرش قد ازدادت بعد احداث الحرب الأخيرة وبشكل ملفت للنظر نتيجة انفتاح البلاد على العالم الخارجي عن

التحرش ارتفعت بشكل ملحوظ في الاوانه الأخيرة وهذا التغيير لم يأت من فراغ وإنما لاید من ان تكون له أسبابه وخصوصا لدى المراهقين

ويذكر انه "في احد الأيام وأثناء سيرتي في شوارع الكرادة شاهدت احد المراهقين يلاحق فتاة ويسمعها بعض كلمات الغزل(احب أعرف مو شعلتي كلبى اشلون الكرادة وراج ...) ولكن الفتاة لم تكن تنتبه لكلامه او تعطيه أي اهتمام وكانت تسير في طريقها الا ان الشاب كان مصرا على التحرش بها وكان يعتقد ان الفتاة بسكوته عنه بانها موافقة على كلماته واخذ يتمادي بعباراته شيئا فشيئا من خلال وصفه لجسدها ببعض الكلمات النابية وإمام المارة من دون أي حياء او حجل "

وأضاف ان "الفتاة نذ صبرها والتقت عليه وطلبت منه تركها إلا انه رفض ذلك واستمر بملاحقتها مما دفعها الى توجيه بعض اللكمات له وإيقاعه أرضا ليتضح بعد ذلك انها كانت رياضية وتمارس رياضة الفنون القتالية أو سعته ضربيا وهي تقول له طلبت منك ويكل أدب تركي وشأنني إلا انك اصريت على ملاحقتي فهذا هو جزاؤك "

منوها الى انه "لم يتدخل أي احد من المارة لتخليصه من قبضتها الى ان تركته الفتاة بعدما أوسعته ضربيا وتركته ملقى على الأرض والدماء تسيل من وجهه "

أفلام ومسلسلات و إعلانات

سولاف علي من سكنة من منطقة زيونة ٢٤ عاما تبين ان "ظاهرة التحرش قد ازدادت بعد احداث الحرب الأخيرة وبشكل ملفت للنظر نتيجة انفتاح البلاد على العالم الخارجي عن



كلمات نابية

إيران ترغب بمحادثات مباشرة مع الولايات المتحدة حول البرنامج النووي



ورغم ان السيد المالكي قد أوضح بانّه كان على اتصال مع رجال مقربين من الزعيم الروحي آية الله خامنئي الا انه لم يكشف عن هوية الشخص الذي يتعامل معه من الجانب الإيراني . يشك بعض المسؤولين في الغرب ما اذا كان قادة إيران يسعون الى استخدام العراق كقناة للحوار ام ان الفكرة هي مبادرة من السيد المالكي . رفض مسؤولو وزارة الخارجية الاميركية التعليق على خطوة المالكي او الكشف عن الخطوات التي قد تتخذها الولايات المتحدة ردا عليها . منذ البداية قال مسؤولو ادارة اوباما بانهم منفتحون للمحادثات المباشرة مع إيران . وقال باريك فينتريل الناطق باسم وزارة الخارجية " العراق شريك للولايات المتحدة و نحن مستمرين باجراء حوارات منتظمة مع المسؤولين العراقيين حول جميع القضايا ذات الاهتمام المشترك بضمنها إيران . و كما قلنا مرارا فاننا منفتحون لاجراء

محادثات مباشرة مع إيران بهدف تفكيك مخاوف المجتمع الدولي بشأن برنامجها النووي " . من جانبه قال غاري سامور، احد كبار المساعدين في قضايا حظر انتشار الاسلحة النووية في مجلس الأمن الوطني خلال الولاية الاولى للرئيس اوباما ورئيس مركز بلفر للعلوم والشؤون الدولية في جامعة هارفرد، ان من المعقول ان تستخدم إيران العراق لارسال رسالة عن رغبتها المناقشة القضايا النووية . و اضاف سامور " يرى الإيرانيون في المالكي شخصا يتقنون به . من وجهة نظر المالكي فان ذلك سيخدم العديد من الأغراض المختلفة ، انه لا يريد ان ينحصر ما بين واشنطن وطهران " . في خطوة منفصلة يوم الخميس ، أعلنت وزارتا الخارجية و الخريزية بان الولايات المتحدة كانت توسع قائمة الأجهزة الطبية - مثل جهاز غسل الكلى - التي يمكن بيعها الى إيران دون ترخيص ، و في تصريح له للمراسلين قال يفيد كوهين وكيل الوزارة لشؤون الاستخبارات المالية و الارهاب ان الخطوة تهدف الى " تصعيد التجارة " في هذه الأجهزة الطبية و الي تلبية الاحتياجات الانسانية في إيران . كما يرى الكثير من المراقبين ان الاعلان يمثل تلميحا بحسن النية قبل ان يتسلم السيد روحاني منصبه في طهران يوم الرابع من آب .

من شأن المحادثات المباشرة ان تقلل بعض الضغوط عن الرئيس اوباما حول احد التحديات الكبيرة التي تواجه سياسته الخارجية الا و هو بناء البرنامج النووي الإيراني . وقال السيد اوباما بانّه لن يسمح لأيران ان تمتلك سلاحا نوويا و أصر على ان استخدام القوة العسكرية هو احد الخيارات المطروحة . اما اسرائيل فانها قد اتخذت موقفا اكثر صلابة حيث اصررت على ضرورة عدم السماح لأيران بامتلاك القدرة على بناء السلاح النووي - و ان على الولايات المتحدة ان تقوم بالمزيد لأقناع الإيرانيين بان تهديدها باستخدام القوة هو أمر مؤكد ، و ان اسرائيل لا تستبعد اتخاذ اجراء عسكري من جانبها . كان للعقوبات الدولية تأثير خطير على الاقتصاد الإيراني، حيث ساعدت على جلب إيران الى طاولة التفاوض ، الا انها لم تنزع من إيران تنازلات مهمة بشأن برنامجها النووي . على مدى سنوات، كانت الولايات المتحدة وشركاؤها - بريطانيا وفرنسا و ألمانيا و روسيا و الصين - يلتقون مع مسؤولين إيرانيين في محادثات صارت تعرف بمحادثات " ١+٥ " . يزعم خبراء حظر انتشار الاسلحة النووية ان من الصعب احراز اي تقدم كبير في مثل هذه اللقاءات التي تشبه اللجان، و اذا ما اريد احراز تقدم جاد فلا بد ان يكون ذلك من خلال مناقشات

في الحدث

■ حازم مبيضين



سلاح حزب الله إرهابي ماذا عن سياسيه

رغم أن الاتحاد الأوروبي، قصر قراره بالوصف بالإرهاب، على الجناح العسكري لحزب الله، وأشار إلى مواصلة الحوار مع جميع الأطراف السياسية في لبنان، فإنه يبدو مستحيلا التفريق في الحزب بين السياسي والخيري والعسكري، فكل فرد فيه مُكَلَّف بحمل السلاح حين تستدعي الحاجة، لكن الواضح أن القرار يعث رسالة سياسية هامة بأن الأعمال الإرهابية مرفوضة، أيًا كانت هوية مرتكبيها، وفسرت جهات القرار، بعدم اعتراض أوروبا على تمثيل حزب الله في الحكومة اللبنانية، لاقتصاره على جناحه العسكري، لكنها لم تقل من كونه خطوة نوعية، في المواجهة بين الغرب والحزب وحلفائه الإقليميين.

يرى مؤيدو الحزب، أن القرار لا يخدم لبنان ويضر بمصالحه، وأنه مُتسرع وله تداعياته على الحياة السياسية اللبنانية، وأن السبب الرئيس لاقتناذه، هو انخراطه عسكريا في الأزمة السورية، وأن ذلك تم بضغط أميركي، استجابة لطلب الدول الخليجية، المنتظر أن تكون أول من يحذو حذو أوروبا، وأيد هذا مصدر دبلوماسي أوروبي، رأى أن القرار يكتسب رمزية سياسية، لشلوع الحزب في الأزمة السورية، ما يعني أن تزايد تدخله في الحرب السورية يوجب على أوروبا التحسب من وقوع هجمات في أراضيها في المستقبل.

حزب الله أعلن رفضه الأكيد للقرار، ورأى فيه قرآراً عدوانياً ظالماً، لا يستند إلى مبررات أو أدلة، وأنه كتب بأيد أميركية وحبر صهيوني، ومن جانبه علق رئيس الوزراء نجيب ميقاتي، أن المجتمع اللبناني بكل مكوناته، حريص على الالتزام بالشريعة الدولية، والحفاظ على أفضل العلاقات مع أوروبا، في حين تمنى الرئيس اللبناني أن يعيد الاتحاد الأوروبي النظر في قراره، من منطلق الحرص على عدم اتخاذ قرارات متسرعة، وصون الاستقرار في لبنان.

القرار الأوروبي، كما ينبغي القول، لم يصدر بسبب مقاومة الحزب لاحتلال، التي يقول إنه تم إنشاؤه من أجلها، وليس بسبب قرار المحكمة الدولية استدعاء أربعة من أعضائه، للتحقيق في جريمة اغتيال رفيق الحريري، وهو لا يتعرض للهوية الدينية للحزب، أو حقه في القيام بعمليات ضد إسرائيل، ونظريا لا يتعرض لتدخله العسكري في سوريا، باعتبار أن علاقة لهذه المسائل بحماية المصالح الأوروبية، لكن الواقع يؤكد أن الأضرار ستصيب الطائفة الشيعية، حيث يمكن تعريض كل أبنائها المقيمين في الدول الأوروبية للملاحقة، والتضييق على تحويل الأموال إلى عائلاتهم في لبنان، كما يمكن أن يشكل سببا لزيادة التعقيدات التي تواجه هؤلاء، للحصول على تأشيرات السفر وتسهيلات الإقامة.

رغم أهمية وخطورة القرار، فإن حزب الله قادر على التخلص من تبعاته، عبر العديد من المنظمات، القادرة على التستر تحت غطاء بنوك ومؤسسات، تأخذ أسماء أشخاص أو دوائر ليست على قائمة الحظر، كما أن المهمة الأوروبية لتفقيده شديدة الصعوبة والتعقيد، والسؤال اليوم كيف سيمكن التفريق بين أجنحته، إن لم نعرف بأن القرار، دليل عجز وخوف وحيث في أن معاً، ولعل واحدا من الأسباب الخفية لاقتناذه بهذه الصيغة، هو السعي لبدء حوار أوروبي أميركي، مع الجناح السياسي للحزب، الذي لايعرف أحد إلى أي جناح ينتمي زعيمه ووزراؤه ونوابه.

وبعد، أدانت أوروبا بعد أي سلاح حزب الله، ولكن ماذا عن سياساته المحركة لهذا السلاح والمسؤولة عنه.

المعارضة التونسية تدرس تشكيل حكومة إنقاذ وطني

□ تونس / أ.ف.ب

قال قيادي في جبهة الإنقاذ التي تضم عدة أحزاب علمانية معارضة للحكومة في تونس يوم أمس إن الجبهة ستناقش مساء الأحد تشكيل حكومة إنقاذ وطني واختيار شخصية مرشحة لمنصب رئيس وزراء في تصعيد جديد للامتناع مع الإسلاميين في تونس عقب اغتيال معارض الأسبوع الماضي.

وفجر اغتيال المعارض محمد البراهمي موجة احتجاجات واسعة في البلاد ضد الحكومة التي تقودها حركة النهضة الإسلامية، ودعت المعارضة العلمانية الى حل الحكومة والمجلس التأسيسي وهو ما رفضه رئيس الوزراء الإسلامي علي العريض.

وقال الجليلاني الهمامي وهو قيادي في حزب العمال وجبهة الإنقاذ لرويترز "جبهة الإنقاذ ستجتمع مساء اليوم وستناقش تشكيل حكومة جديدة وستدرس تعيين مرشح لمنصب رئيس وزراء خلفا لهذه الحكومة الفاشلة التي لم يعد هناك شك على ان موعد رحيلها قد حان".

وهذه أسوأ أزمة سياسية في البلاد منذ اغتيال المعارض العلماني شكري بلعيد قبل ستة أشهر والتي خلفت استقالة حكومة حمادي الجبالي وتكوين حكومة جديدة. ولكن يبدو ان الأزمة السياسية تلوح اكثر حدة هذه المرة مع تزامنهما مع عزل الجيش في مصر

الرئيس الاسلامي المنتخب محمد مرسي بسبب معارضة شق واسع من المصريين لسياساته.

ويوم السبت قال شركاء حزب النهضة الاسلامي في الحكومة الانتقالية التونسية انهم يجرون محادثات للتوصل لاتفاق جديد لاقتسام السلطة في محاولة لوقف الاضطرابات في الوقت الذي زادت فيه حدة الاحتجاجات.

وقال مفدي مسدي المتحدث باسم المجلس التأسيسي المكلف باعداد دستور جديد للبلاد انه يتوقع التوصل لاتفاق خلال الساعات المقبلة.

لكن الهمامي رفض اي محاولات للترضية وقال ان سقوط الحكومة والمجلس التأسيسي هو المطلب الوحيد. واضاف ان جبهة الإنقاذ المعارضة "ترفض تماما محاولات الترضية التي اطلقها رئيس المجلس التأسيسي بتوسيع قاعدة الحكم".

وقال هو خطاب يحاول تدارك الاوضاع لكن قد فات الاوان وعليهم الرحيل.

وجبهة الإنقاذ تضم ابرز الاحزاب العلمانية المعارضة من بينها نداء تونس والجبهة الشعبية والمسلم.

ودعا الهمامي الى عصيان مدني في كل البلاد. واستقال خلال اليومين الماضيين عشرات من نواب المعارضة من المجلس التأسيسي وقالوا انهم سيبدأون اعتصاما مفتوحا لاسقاط الحكومة وحل المجلس التأسيسي في خطوة اثارت غضب الحكام الاسلاميين في تونس الذين وصفوها بانها محاولة لالقاء البلاد في الجهول.

ليبراليون وقبائل صغيرة يفوزون في انتخابات الكويت بعد مقاطعة المعارضة

حصل ليبراليون ومرشحون من بعض من أكثر القبائل تهميشا في الكويت على مقاعد في مجلس الأمة الكويتي (البرلمان) الذي ربما يكون أكثر تعاوناً مع الأسرة الحاكمة بعد أن قاطعت المعارضة الإسلامية والشعبوية الانتخابات.

والانتخابات التي جرت يوم السبت هي السادسة التي تجري في الكويت منذ عام ٢٠٠٦ في البلاد حيث أدى السجال السياسي والبيروقراطية إلى تعطيل الأغلبية العظمى من المبادرات في خطة التنمية الاقتصادية وحجمها ٢٠ مليار دينار (١٥ مليارات دولار) والتي أعلنت عام ٢٠١٠.

□ الكويت / رويترز

وقال كريستيان أولريكسون من معهد بيكر للسياسة العامة ومقره واشنطن "العدد الكبير من النواب الجسد يعطي أملا في أن يجد مجلس الأمة بعد حصوله على دعم شعبي اكبر طريقة لتحسين العلاقات مع الحكومة" في إشارة إلى ارتفاع نسبة الإقبال ١٢ في المئة عن آخر انتخابات.

وأضاف "هذه الزيادة في نسبة الإقبال... تشير إلى أن الكثير من الكويتيين مستعدون لوضع الماضي القريب وراءهم وللمضي قدما."

وما زالت نسبة الإقبال في الانتخابات التي أجريت في نهار رمضان أقل من عدة انتخابات قبل ٢٠١٢ عندما بلغت نسبة المشاركة نحو ٦٠ في المئة.

وشهدت الكويت احتجاجات في الشوارع خلال العام المنصرم وبينها احتجاجات بسبب تغييرات في نظام الانتخابات لكن نظام الرعاية الاجتماعية والتقليل النسبي للمعارضة ساعد على حمايتها من اضطرابات شهدتها دول عربية أخرى قامت بها انتفاضات شعبية.

وشكا ناخبون من قلة التنمية في الكويت وهي بلد به أحد أكبر نصيب للفرد من الدخل القومي في العالم. وقال عيسى الكندري وهو من النواب الجدد في إشارة للحكومة والبرلمان إن البلاد تعاني من تدهور الخدمات وححتاج مداواة الجراح لبدء مرحلة جديدة مع تعاون حقيقي بين السلطين.

وذكر كامل العوضي النائب الجديد أنه سيعمل على كل المشاريع التي تجعل الاقتصاد يتحرك للأمام بما في ذلك مشاريع الإسكان والبنية الأساسية. والكثير من هذه المشاريع كانت مقررة في ٢٠١٠ ولم تنفذ. وقاطعت المعارضة الإسلامية والشعبوية الانتخابات احتجاجا على نظام الصوت الواحد وهو نظام جديد أعلن عنه في العام الماضي وقالت المعارضة إنه سيرحمها من تشكيل أغلبية.

وقالت وسائل إعلام محلية إن الشيعة الذين تقدر نسبتهم بما بين ٢٠ و٣٠ في المئة حصلوا على ثمانية

مقاعد فقط في مجلس الأمة المؤلف من ٥٠ مقعدا مقارنة مع ١٧ في الانتخابات الأخيرة التي أجريت في ديسمبر كانون الأول بعد أن كثف السنة في مناطقهم الحملة للفوز بالمقاعد. ويحظر إنشاء أحزاب سياسية في الكويت لذلك فإن المرشحين يشنون حملاتهم الانتخابية كمستقلين او بناء على صلتهم بحركات سياسية.

وقبل الانتخابات عمل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير البلاد على استمالة فئات غير راضية عن نظام التصويت الجديد وشجع عددا من القبائل المحافظة اجتماعيا في البلاد على تأييد الانتخابات.

وأجريت الانتخابات المبكرة بسبب حكم من المحكمة الدستورية في يونيو حزيران يقضي بأن العملية التي ادت إلى آخر انتخابات انطوت على عيوب قانونية. كما أيدت المحكمة النظام الانتخابي الجديد في حكم أدى إلى انقسامات في المعارضة.

ومن الموضوعات التي طغت على الحملات الانتخابية محاربة الفساد والإعفاء من القروض وإبداء القلق من تقديم مساعدات لمصر بلغت قيمتها أربعة مليارات دولار لمصر بعد أن عزل الجيش الرئيس محمد مرسي.

وتقبلت دول خليجية مثل الكويت والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة عزل برمسي بسبب الخوف من نفوذ الإسلاميين على أنظمة الحكم في هذه الدول.

وأدى نحو ٥٢ في المئة من بين ٤٢٩٧١٥ شخصا يحق لهم التصويت بأصواتهم طبقا لإحصاءات أولية أجرتها رويترز استنادا إلى أرقام المصوتين التي نشرت في موقع تابع لوزارة الإعلام الكويتية.

وهذه النسبة أعلى من النسبة التي شاركت في ديسمبر كانون الأول عندما بلغت ٤٠ في المئة في ظل مقاطعة للمعارضة. وبلغت نسبة المشاركة في انتخابات سابقة نحو ٦٠ في المئة.

ويمكن للمجلس أن يمرر تشريعات ويستجوب وزراء لكن أمير البلاد له القول الفصل في شؤون الدولة ويمكنه حل البرلمان. وهو يعين رئيس الوزراء الذي يختار أعضاء الحكومة.



فرز الأصوات بعد إغلاق الاقتراع في حي الخالدية من مدينة الكويت. (أ.ف.ب)

مؤيدو مرسي يتحدون تهديدات بفض اعتصامهم في رابعة العدوية

تحدّى أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي تهديدات بفض اعتصامهم في القاهرة على الرغم من سقوط العشرات من القتلى في اشتباكات مع قوات الأمن. وأكد محتجون من المؤيدين لجماعة الإخوان المسلمين، التي دفعت بمرسي في أول انتخابات بعد ثورة ٢٥ يناير/كانون الثاني، إنهم لن يتراجعوا عن مطلبهم بعودة مرسي إلى المنصب الرئاسي.

القاهرة/ BBC

وكان وزير الداخلية محمد إبراهيم قد أوضح في مؤتمر صحفي السبت أن الاعتصام سيتم فضه "قريبا" وبوسائل وصفها بأنها قانونية.

وطالبت حركة ٦ أبريل جبهة أحمد ماهر بإقالة وزير الداخلية، مؤكدة "أنه مع استمرار بحور الدماء لا يوجد شرعية لرؤساء أو وزراء".

في غضون ذلك، أعربت الولايات المتحدة عن قلقها العميق من سقوط قتلى في مواجهات هي الأسوأ منذ إطاحة الجيش بمرسي من سدة الحكم عقب احتجاجات شعبية واسعة.

وأدان وزير الخارجية الأمريكي جون كيري أعمال العنف ودعا السلطات المصرية إلى احترام حق التجمع السلمي وحرية التعبير. وقال جهاد الصادق، المتحدث باسم جماعة الإخوان المسلمين، "لبي بي سي" إن "مئات" آلاف من الرجال والنساء والأطفال يشاركون في احتجاج سلمي في محيط مسجد رابعة العدوية بمدينة نصر، شرقي القاهرة.

وأضاف: "بعض النظر عما سيحدث مع الرئيس (مرسي)، سنستمر في احتجاجنا، وأعدادنا في تزايد كل يوم، والمواطنون يعرفون الاستبداد وخطر الانقلاب العسكري على المدى الطويل".

وقالت ياسمين أبو خضرة، مراسلة بي بي سي في القاهرة، إن حالة من الهوة تسود حاليا منطقة الاعتصام لكنها لغتت إلى تعزيزات أمنية بمحيط المنطقة.

وأشارت إلى أن قيادات بارزة بجماعة الإخوان المسلمين وجهت كلمات للمعتصمين كانت تهدف إلى رفع الروح المعنوية عندهم. وتقول مراسلتنا إن رسالتهم كان مفادها أن الشرطة وقوات الأمن شعرت بتأثير قوة الاعتصام ولذا نفذوا عمليات القتل التي

وقعت السبت. وشددت قيادات الجماعة على أن المحتجين لن يخشوا قوات الأمن لأنهم يتظاهرون من أجل ونكرت وزارة الصحة أن حصيلة القتلى بلغت ٧٨ شخصا، لكن أطباء يقولون إن الأعداد تجاوزت مئة قتيل.

ويحمل الحداد المسؤولية لثلاثة مجموعات "بلطجية ورجال شرطة يرتدون ثلاثة أنواع من الثياب الرسمية ورجال شرطة بملابس مدنية".

وقال إن المحتجين مستمرين في مطالبتهم بعودة مرسي للحكم، مضيفا: "ربما يستغرق (ذلك) أسابيع أو شهورا أو أكثر من عام، لكننا سنظل متمسكين بمطلبنا".

وأشار إلى أن سكان قريدين من مسجد رابعة العدوية قدموا بلاغات للنيابة وهو ما سيمنح قوات الأمن غطاء قانونيا لفض الاعتصام.

ونفت الحكومة إطلاق أي رصاص حي في اشتباكات السبت، وقالت إنها لم تستخدم إلا قنابل الغاز المسيل للدموع.

لكن مراسل بي بي سي في القاهرة كوينتين سومرفيل يقول إن هذا يبدو غير منطقي في ضوء أعداد الجرحى وإصاباتهم الخطيرة.

وأدان شيخ الأزهر أحمد الطيب استخدام العنف في الإشتباكات، داعيا إلى فتح تحقيق فوري وعاجل في الحادث.

كما أعرب محمد البرادعي، نائب الرئيس المؤقت للعمليات الدولية، عن إدانته لما وصفه بالاستخدام المفرط للقوة.

من جانب آخر أعربت الولايات المتحدة عن قلقها من أعمال العنف التي تشهدها مصر بعد مقتل وإصابة العشرات من مؤيدي الرئيس المصري المعزول محمد مرسي في مواجهات مع قوات الأمن.

وحض وزير الدفاع الأمريكي تشاك هاغل كافة الأطراف في مصر على ضبط النفس معربا عن قلقه الشديد من العنف الدائر في البلاد. أما وزير الخارجية الأمريكي جون



لقطة نادرة نشرتها أغلب الصحف المصرية لعبد الفتاح السيسي وهو يؤدي التحية لإجمال عبد الناصر

theguardian

THE TIMES

انصار مرسي يراهنون على ارتفاع أعداد الضحايا لكسب التعاطف الدولي

رأت مجلة (تايم) الأمريكية، في عددها الأخير، أن المشهد الراهن في مصر أشبه بلعبة انتظار يحاول الجميع الفوز فيها، ولكنها لعبة تنسم بعدم الاستقرار والأجواء المضطربة بطبيعة الحال. ونكرت الصحيفة، في تقرير لها بثته على موقعها الإلكتروني أمس الأحد، أن قوات الأمن تنتظر على أمل أن يبايأس قادة جماعة الإخوان المسلمين في نهاية المطاف من حالة الجمود التي بات عليه موقفهم، لا سيما مع اشتداد حرارة الصيف، والتي تتزامن مع شهر رمضان الكريم، والتي جانب تجلى حقيقة أن قسما كبيرا من الشعب المصري بات منقلبا ضدهم.

وقالت، "إن قوات الأمن تأمل أيضا في إقناع مؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسي بالعودة إلى منازلهم ومعالجة جروحهم السياسية والجسدية وربما الانسحاب في صياغة مستقبل مصر ما بعد مرسي، رغم أن اتباع أساليب المناورات السياسية كدعوة وزير الدفاع الفريق أول عبد الفتاح السيسي للشعب المصري للخروج في مظاهرات لتفويضه لمحاربة الإرهاب تعكس احتمالات أن صبر القوات المسلحة وجهاز الشرطة أوشك على النفاذ، لا سيما وسط تراجع

تحدثت صحيفة "الغارديان" البريطانية عن الأزمة التي يواجهها الإخوان المسلمون في مصر وتونس وليبيا، وأكدت أنه قبل عام بدأ كما لو أن الأحزاب الإسلامية، خاصة تلك التي لها جذور من الإخوان المسلمين في المقدمة بعد الربيع العربي، لكن هذا الأسبوع تواجه تلك الأحزاب أزمة عميقة.

وأضافت الصحيفة في تقرير لها "لو كانت مصر تمثل مركز الأزمة التي يواجهها الإخوان، والتي تأسست فيها الجماعة، فإنها أيضا المكان الذي أصبحت فيه الحركة ضد الإخوان الأكثر حدة في الأسابيع الأخيرة، فقد تم إقصاؤها من السلطة بعد تدخل الجيش.

واعتبرت الغارديان أن ما حدث مع الإخوان في الأسابيع الأخيرة من قبل بعض مؤسسات الدولة سيرا على نهج عبد الناصر قبل ٦٠ عاما في ملاحقة قيادات الإخوان المسلمين وإقصائهم، ومن بينهم الرئيس المعزول محمد مرسي. وترى الصحيفة أنه لو كانت معارضة الإخوان المسلمين على الأرض قد زادت في كل بلد على حدة، فإن هذا الأمر قابل تحالف إقليمي متزايد ضدها، من الأردن والسعودية التي كانت من أوائل الدول التي هنأت الرئيس المؤقت عدلي منصور، بعد ساعات من الإطاحة بمرسي، ويأتي هذا مع تلاشي نفوذ قطر على ما يبدو التي كانت داعما قويا للإخوان.

وحذر شادي حميد مدير الأبحاث بمركز

الإخوان يواجهون أزمات في مصر وتونس وليبيا

بروكنجز الدوحة من النعي السابق لأوانه للإسلام السياسي، أو الإخوان أنفسهم، موضحا أن التجمعات التي يتم استهدافها هي تلك التي تكون لها مكانة بارزة في السلطة والحكم، وهي ليست الأحزاب السلفية التي تواجه ضغوطا، والدرس

الذي يتعلمونه هو أن سياسات الشرق الأوسط أكثر ميوعة مما اعتقدوا، وأن الناخبين شديدي

الذي يتعلمونه هو أن سياسات الشرق الأوسط أكثر ميوعة مما اعتقدوا، وأن الناخبين شديدي التقلب. ويرغم ذلك، إلا أن حميد يعتقد أن الإخوان في مصر قاموا بسلسلة من الحسابات الخاطئة بعد سقوط حسني مبارك، أبرزها تراجع عن تعهداتها السابق بعدم خوض سباق الرئاسة، ويشير حميد إلى أنه يتذكر أن قادة الإخوان ومن بينهم القيادي عصام العريان قد قال في أواخر عام ٢٠١١، إن المصريين لن يقبلوا برئيس إسلامي.

وقد سمع آخرون نفس الرسالة، ومنهم ناخان

براون، الخبير بمؤسسة كارنجي، الذي التقى خيرت الشاطر، نائب المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين ثلاث مرات بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٢، ولفت براون لروبرتز إلى أنه في كل مرة قابله كان واضحا أن الشهية السياسية تزداد، إلا أن المرة الأولى كان صريحا فيها للغاية بأن الإخوان لن يسعوا إلى السلطة السياسية الآن.

وتابعت الصحيفة "أثناء تواجدها في السلطة ضاعفت جماعة الإخوان من الحسابات الخاطئة، فتوسعت جماعة

الإخوان المسلمين التي أفرزتها عقيدة السمع والطاعة، أكدت أنها فشلت في التوصل والتفاعل مع الجماعات الرئيسية الأخرى في المجتمع المصري، وأكدت شكوك معارضيهما بأنها تسعى لتحقيق مصالحها الخاصة فقط".

وواصلت "لم يكن الإخوان في مصر

وهدم الذين يواجهون تراجعها قويا، ففي ليبيا حيث يسيطر حزب الإخوان "العدالة والبناء" على ثاني أكبر عدد من المقاعد في المؤتمر الوطني، كانت هناك معارضة متزايدة لسلطتها ونفوذها المتزايد، وفي يوم الجمعة خرج الآلاف ينددون بالجماعة بعد مقتل الناشط والناقد البارز للإخوان عبد السلام المسماوي. واستكملت "هناك تونس أيضا التي ربما تحمل أساس الصعوبات التي خاضها الإخوان والحركات المشابهة تمثل نقطة مقارنة مثيرة للغاية، فحزب النهضة قدم تنازلات كبيرة، وهو في تحالف حكومي مع أحزاب أخرى وتصرف بشكل جيد جدا، لكن لا يزال هناك قدر كبير من الكراهية إزاءه".

من جانبه، يرى عمر عاشور، الخبير في شؤون الجماعات الإسلامية بمركز بروكنجز، أن المصاعب التي تواجه الإخوان وحلفائها في شمال أفريقيا تعكس مشكلة أكبر لعملية التحول الديمقراطي، وعن الخاصسين لا يقبلون حقيقة خسارتهم للانتخابات، إلا أن الفائزين أيضا لم يكونوا قادرين على احتواء القوة المعارضة لهم ولم يكونوا قادرين على إدارة عدالة اجتماعية بشكل حقيقي، إضافة إلى الاعتماد على النموذج القديم، ووضع معيار واضح للعدالة الانتقالية تطبيق على الجميع من أجل تمهيد الأرض للمصالحة الحقيقية".

الاستثمارات الأجنبية داخل مصر، وسرعة عملية التحول الديمقراطي ستؤدي إلى تحريك الملفات الخاصة بالفرض التي تسعى مصر للحصول عليها من مؤسسات التمويل الدولية".

أما خالد علي، المرشح الرئاسي السابق عضو المكتب السياسي بحزب التحالف الشعبي الاشتراكي، فيرى أنه "يجب على الذي يدير المرحلة الانتقالية أن يسعى لوجود رؤية ثورية واضحة تضع المجتمع على أرضية جديدة واحترام حقوق المواطنين وإدارة عدالة اجتماعية بشكل حقيقي، إضافة إلى الاعتماد على النموذج القديم، ووضع معيار واضح للعدالة الانتقالية تطبيق على الجميع من أجل تمهيد الأرض للمصالحة الحقيقية".

التنمية المطلوبة والمحنة". وأعلن البنك المركزي المصري في نهاية الأسبوع الأول من يوليو ستؤدي عن انخفاض صافي الاحتياطيات من النقد الأجنبي بنسبة ٧,١ ٪ بما يعادل ١,١٣ مليار دولار ليصل إلى ١٤,٩ مليار دولار خلال يونيو مقابل ٤٥ مليار دولار في نهاية عام ٢٠١٠.

ومن جانبه، قال الخبير الاقتصادي محسن عادل إن "التقديرات تشير إلى وجود توقعات بأن يستمر الضغط على الاحتياطي النقدي الأجنبي إذا لم تستطع الدولة استعادة مواردها بالعملة الأجنبية، المتملة بشكل رئيسي في ثلاثة مصادر دخل هي السياحة ونمو في حجم الصادرات والاستثمارات الأجنبية المباشرة". وأكد أن "استقرار الأوضاع السياسية سيسهم في إنعاش

"بدون منح أهل سيناء حقوق الملكية كاملة في أرضهم ومنازلهم ومراعهم فإن مشاعر الغربة لديهم سوف تظل مستحكمة، ومع الملكية تأتي عمليات الإنتاج ونقل الثروة وغيرها مما يحول سيناء من كونها قطعة جغرافية يعيش فيها سكان إلى مجتمع يزرع ويصنع ويصدر ويستورد ويتفاعل مع بقية المجتمع المصري ويتحمل مسؤولياته"، حسب سعيد.

ويقول الناشطة شهيرة إدريس: "يجب وقف حالة التدهور التي تستنزف الاقتصاد المصري منذ ثورة يناير ٢٠١١ ووضع على أول طريق الانتعاش والنمو، هذا هو الملف الذي يجب معالجته فورا بعد القضاء على العنف واستتباب الأمن". وتضيف: "عودة الاستقرار هو مفتاح الملف الاقتصادي وبدونه لن يعود الإنتاج ولن تكون هناك

القاهرة/ سكاي نيوز

وتسود قناعة بأن العودة إلى حالة من الاستقرار وفرض الأمن في البلاد هو الملف الذي يجب أن يحظى بالأولوية القصوى، وأنه مفتاح حل الملفات الملحة الأخرى.

ويقول نبيل عبد الفتاح، وهو باحث متخصص في شؤون الجماعات الإسلامية بمركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية في القاهرة، "سكاي نيوز عربية": "يجب أولا أن تتعامل الدولة مع بؤر العنف الموجودة في الشارع وأن تقض اعتصامات الإخوان التي تقطع أو أصغر العاصمة، وتنهى مسيراتهم التي تشعل الحركة حتى يستتب الأمن وتسود حالة من الاستقرار وتوحي بالنقطة وتتمكن حركة الإنتاج والعمل من العودة مرة أخرى".



تتباين آراء المصريين حول معظم القضايا في هذه المرحلة الفارقة من تاريخهم، إلا أن أغليبيتهم تجمع على أن القضاء على العنف واستتباب الأمن وإنعاش الاقتصاد المتردي ثم بناء أسس دولة ديمقراطية حديثة هي أبرز التحديات أمام الحكومة، بعد نزول الملايين لـ"تفويض الجيش لمكافحة الإرهاب".

«**الحدود**»

كثيراً ما يثير حديث **السياسة اليوم السخط، والضجر**، لأنه حديث في **سياسة** عاثمة، وبلا تحققات، والسياسيون في سوانح هذا الحديث أقرب ما يكونون الى موظفي الدمج في **السلك السياسي**، اذ ان الكثير من طروحاتهم ومواقفهم ورؤاهم تكشف عن هذه **الهشاشة في النظر الى الوظيفة السياسية**، والى عدم ادراك سياقاتها المهنية، وحتى معرفة خطورتها.

رأي

«**الحدود**»

كثيراً ما يثير حديث **السياسة اليوم السخط، والضجر**، لأنه حديث في **سياسة** عاثمة، وبلا تحققات، والسياسيون في سوانح هذا الحديث أقرب ما يكونون الى موظفي الدمج في **السلك السياسي**، اذ ان الكثير من طروحاتهم ومواقفهم ورؤاهم تكشف عن هذه **الهشاشة في النظر الى الوظيفة السياسية**، والى عدم ادراك سياقاتها المهنية، وحتى معرفة خطورتها.

«**الحدود**»

علي حسن الفضواز

حديث السياسة والثقافة وتشوّه المفاهيم

وإذا أرنكنا ان هذه الوظيفة الادارية والتنظيمية والقيادية تفترض الكثير من المؤهلات، والخبرات، فعن أي خبرات نتحدث عن ظاهرة السياسي النمطي اليوم؟ وهل يمكن لهذا السياسي ان يتعاطى مع تحديات الواقع، ومع اشكاليات الصراع السيوسياسي؟ اظن ان الاجابة ستكون مفيرة للاستغراب، ليس لان الواقع فرض مجموعة من الموجبات الاضطرارية والضاغطة، او لان الواقع يعيش ازمة اخلاط الاوراق، بل لان (صناعة) السياسي لم تعدل اهمية اللازمة، لا على مستوى التوصيف المهني او حتى الوظيفي، ولا على المستوى الاجرائي الذي يرتبط بوجود مؤسسات وبرامج ومراكز بحوث وتدريب تكون مسؤولة عن هذه الصناعة النقبلة، وعن تأهيل السياسيين على كل المستويات لتسئم مسؤولياتهم باستحقاق مهني، لان السياسة تعني الان مصير الدولة والامة، وتعني بادارة شؤون الناس وحفظ حياتهم ومصالحهم، وان الازريك والخطأ والاهمال في هذا السياق يعني تعريض الدولة لأخطار سياسية وامنية واقتصادية، وكذلك تعريض الكثير من الناس لأزمات شتى، وهو ما حصل فعلا، فالكثير من الملفات تدراج بطريقة غريبة، ولا مهنية، بما فيها ملفات الأمن الوطني والأمن السياسي والغذائي

والأمن الأمني!! وهو ما نلمس بعض نداعباته من خلال هذه المآزق الخطيرة التي تعيش ادارتها تلك الملفات. الحدث تبدأ: بـ (من المسؤول؟) وكيف يمكن ضبط مسار هذه المسؤولية؟ وهل يمكن ان نصنع رأيا عاما سياسيا للكشفة والمراجعة؟ وهل يمكن ان ندرک الاحزاب السياسية او فرقاء مجلس النواب ذلك لكي يتصدوا لهذا المآزق؟ وهل يمكن للدولة ان تشرعن وجود مراكز تخصصية وباشراف خبراء دوليين لإعداد السياسيين، على المستوى المهني والتدريبّي؟

هذه الاسئلة لا تعني احدا بعينه، لان الجميع الآن عند الحافة، وعند خطوط ساخنة لمواجهة ازمة أخذة بالتضخم، بدءا من تمثلها لشروط التصنيع الداخلي لازمة، او لتأثيراتها الإقليمية او الدولية، وانتهاء بصور الازمة التي قد تكون مدفوعة الثمن، لكن برغم ذلك فان هشاشة البيئة السيسو سياسية هي العنصر الاساسي في مظهر هذه الظاهرة، وفي تضخيمها وبالتالي تشويه اية صورة حقيقية للسياسي المهني، السياسي القائد، والسياسي العضوي.

الثقافة والسياسة

غياب المشروع الإقناذي في مرحلة

التحول الديمقراطي، يعكس أساساً غياب المشروع الثقافي، مشروع التعليم والتنمية والعلم والفن، اذ يمكن لهذا المشروع ان يكون عنصرا فاعلا في صناعة (الإطمئنانات) الوطنية من جانب، وفي انسنة الثقافة وقيمها باتجاه مواجهة ثقافات الرعب والتكفير والارهاب والغلو من جانب آخر. وفي هذا السياق فان حديث الثقافة سيظل حديثا مفتوحا على الكثير من التأويلات ما دامت السياسة تنتخ المزيد من الأزمات. وما دام السياسيون الامهنيون يضعون الأوهام فوق الحقائق، وليلطمون على الناس معرفة ما يجري حولهم، او حتى لتسليهم بحلول غائمة وشبهية.

تعرف جيدا ان الثقافة ابنة الاطمئنان والاستقرار، لكنها بالمقابل من اكثر الفعاليات تأثيرا على معطيات اية ازمة، وعلى التأثير في مسارها وتوجهاتها، او حتى ازاحة الكثير من افئعتها، او ربما فضح ما تحمله من (اكرهات مشفرة) او ترحيل المفتعل من الازمات من هذه الزاوية الى تلك.

السياسة الاجرائية، او البرامج السياسية بمعنى ألق، هي الأكثر حاجة الى البرامج الثقافية، او الثقافة بوصفها مفهوما و او عيا او سلوكا، واقصد الثقافة هنا المشاريع والبرامج والقيم والافكار والحوارات والتنمية

والعمران، اذ ستكون هذه المعطيات بمستوى السياقات التي تضبط مسار العملية السياسية، وبران مهنيتها وعقلايتها، وضرونها في ان تحفظ الأمن الوطني والسيادة، ومشروع بناء الدولة، وحماية حقوقها الوطنية والدولية، مثلما هي صورتها في تنفيذ وادارة البرامج الوطنية، بما يضمن للناس حقوقهم وحررياتهم ورعاية مصالحهم، وفي حفظ امنهم، وفي تعزيز الاسس القانونية للعدالة والسلم المجتمعي ضد اي استلاب، وفي تمكينهم من اشباع حاجاتهم الحسية والانسانية والفكرية العميقة. من اكثر حلقات الثقافة وبرامجها تعرضا للتشويه والتوهيم وسوء الاستعمال هي المفاهيم، خاصة تلك المفاهيم التي تدخل بشكل مباشر في مجالات السياسة وفي اجندات السياسيين، وفي مجالات سجالهم اليومي الذي تتشاهد فوضاه في الإعلاميات وفي جلسات مجلس النواب، اذ كثيرا ما تثار الاشكالات حول قضايا خلافية ذات مصالح وحسابات معروفة، وان تصوراتهم عن هذه الخلافات تأخذ منحى إقصائيا، او تشويها وتشكيكا، وبما يجعل مؤسسات الدولة (التشريعية والتتفيذية والقضائية) هذه النظرة مشوشة، وضيقة وتحناز الى افكار وممارسات تنتمى مرحلة

العقل السياسي العراقي واشكاليات الأزمة.

تحليل سيكوبولتك

«**الحدود**»

لا توجد الآن في العراق (دولة) تحظى بالهيبه ويسودها الاستقرار السياسي والأمني، وتعمل فيها المؤسسات بشكل تكاملي لخدمة المواطن وتحضيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. فالعراق هو البلد الأول في العالم من حيث حجم الضحايا الذين بلغ عددهم، بحسب تقرير (كوبلر) ثلاثة آلاف قتيل في اربعة اشهر من عام ٢٠١٣، تستهدفهم القوى الارهابية وميليشيات تابعة لقوى سياسية تطال حتى الأطباء الذين قتل ثلاثة منهم بعد يومين من مصادقة مجلس النواب على قانون حماية الأطباء. وهو الأول عربيا والثالث عالميا من حيث الفساد، وهو الوحيد الذي يدفع رواتب تقاعدية خيالية لأعضاء البرلمان والدرجات الخاصة والمستشارين ..

□ **د.قاسم حسين صالح**

رئيس الجمعية التفضية العراقية

ستصل نسبتها في ثمان سنوات الى ٤٠٪ من الميزانية السنوية التي تزيد على ١٢٠ مليار دولارا، فيما ربع العراقيين يعيشون تحت خط الفقر. والوزارت موزعة وفق حصص حزبية وطاقية وقومية، وكل وزارة تعمل لصالح الجهة التي ينتمي لها الوزير، الذي يعمل على وفق التوجهيات التي يتلقاها من الجهة التي رشحته. وما يحصل في العراق هو ان السياسة تحكمها مسألتان: ذاته كما هو حاصل في التحالف الشيعي، وثمة مفارقة ان الكيانات داخل التحالفات المختلفة بمن فيهم "خصوم" دولة القانون لم تستطع تختية رئيس الوزراء من منصبه برغم انهاهم له بعدم تنفيذ وعوده واحتكاره سلطات الامن والدفاع وتعيين جماعته في المراكز الحساسة. وما يزيد من صعوبة حل الازمة، انعدام وجود آليات لحلها، فمجلس الوزراء يفترق الى نظام داخلي واضح يحدد أداء السلطة التنفيذية، ويضبط عمل الحكومة. والتقاطعات والتضاربات في الصلاحيات داخل الحكومة ذاتها، وبينها والبرلمان. ووجود مواد في الدستور يصفها قانونيون بأنها (حمّالة اوجه)، بينها منح رئيس الوزراء صلاحيات في غياب قوانين تضبط تلك الصلاحيات وأخرى كبيرة تمكنه من الانفراد بالسلطة، لدرجة ان نائب رئيس الوزراء نصح، مؤخرا، بأن لا يتولى أحد هذا المنصب لأنه لا يستطيع ان يفعل شيئا، واتهام رئيس الوزراء لشركاء له في الحكومة والبرلمان بالتواطؤ مع ارهابيين وبارتباطهم باجندات اقليمية. فضلا عن وجود اتحاه يدعو الى تركيز السلطة في الحكومة الاتحادية، وآخر يدعو الى منح المحافظات والاقاليم استقلالية تعطي صلاحيات واسعة لحكومات المحافظات، وعدم وجود هيئ مشترك بخصوص الفيدرالية في الحكومة الاتحادية في بغداد وحكومة الاقليم في اربيل، فهناك من يعد اربيل محافظة حالها حال اية محافظة عراقية، وهناك من يرى في هذا الوصف اساءة واستفزازا لمشاعر

الشعب الكوردي. فضلا عن الخطر المتنامي للقوى الارهابية بتحريكها المئات من اعضائها بسجني ابو غريب والتاجي في واقعة تموز ٢٠١٣.

ان هذا الحكم المعقد من القضايا الشائكة يفضي الى ثلاث حقائق سيكولوجية: خلق تنوش فكري لدى متخذ القرار يضطره التركيز على القضايا التي فيها خطر عليه، وتعميق روح الشك بالأخر بين الفرقاء في برانوي سياسية وثقوية الانتماءات والولاءات للأحزاب والعشائر ودول خارجية تقضي بالضرورة الى اضعاف الشعور بالواطنة والولاء للوطن.

وما نجم عن هذا الوضع السياسي النفسي المضطرب ان الطرف الفاعل في الحكومة عمد او اضطر الى خلق ازمة بعد أخرى بطريقة (تكية) تتمثل باحتكارها واستئثارها بما يؤمن له البقاء في السلطة، فهو ان كان على غير وفاق مع الكتلتين (س) و(ص) فانه يستثمر الازمة في استرضاء (س) لأضعاف (ص)، لخلق ازمة جديدة يستثمرها هذه المرّة عكسيا. وحيثما شعر بتقارب بين قوتين يرى فيه خطرا عليه، فضلا عن أن الازمة تشكل بل ذاتها تهديدا لصانع القرار وارهاقا وجهدا نفسيا لتأثيرها السلبى على القدرات والمهارات الهذنية.

ان التشخيص السيكولوجي للسياسي العراقي في السلطة هو انه مصاب بـ(احوال عقل)يريه انه على حق مطلق والأخر على باطل مطلق.. وهذا ناجم عن تعصب طائفي او اثني. فعلة المنعصب السيكولوجية هي انه يصف عالمه الاجتماعي الى مجموعتين:(نحن) و(هم).. يضيف على جماعته الصفات الايجابية، وينسب للجماعة الأخرى الصفات السلبية. والمؤذي في ذلك، انه في حالة حصول نزاع بين جماعته والجماعة الأخرى فإنه يحمل الأخرى مسؤولية ما حدث من أذى أو أضرار، ويبرئ جماعته منها. يضاف لها حالة خطيرة هي ظهور (اللاعب الوحيد) في فرقاء الملوك السياسية، الذي يجمع كل خيوط اللعبة" بيده، ويركز ورفيقه على مسائل الاختلاف مع الفرقاء، ويغلب مصلحة فريقه على مصالح الوطن.. فضلا عن ان سيكولوجية السلطة علمت المحيطين باللاعب الوحيد أن يقولوا لها يجب ان يسمعنا، ويضخيم

ماذا تريد أميركا في مصر؟

□ **آن ماري سلوتر**×

لقد أصبحت الولايات المتحدة موضعا للانتقادات الصريحة من قِبَل كل من جماعة الإخوان المسلمين والمعارضة الليبرالية في مصر. وهذا أمر صعب على السفيرة آن باترسون، ووزير الخارجية جون كيري، ونائب وزير الخارجية وليام بيرنز، الذي زار القاهرة مؤخرا. ولكن من الواضح أيضا أن الولايات المتحدة تحاول ملاحقة السياسة الصحيحة.

«**الحدود**»

إن الولايات المتحدة تبذل قصارى جهدها كي لانتهم بدعم حزب بعينه، ولكي تثبت أنها تدعم مفهوم الديمقراطية الليبرالية الذي يستلزم انتخابات حرة ونزيهة وحالة من الحكم تحترم آراء الأقليات وتعلي من شأن الحقوق الفردية، ولكن أتباع هذا المسار يتطلب مواجهة إسرائيل والمملكة العربية السعودية.

كان الشكيب الذين قادوا الثورة في مصر قبل عامين ونصف العام متشبكين في نوايا الاطراف المتحدة لسبب بسيط مفاده أنها ساندت نظام الرئيس السابق حسني مبارك طوال ثلاثين عاما. ومن منظور الولايات المتحدة فإن الرئيس باراك أوباما تحول بسرعة بعيدا عن مبارك ونحو الشعب المصري؛ ولكن الأمر لم يبد كذلك في شوارع القاهرة. وعندما انتخب محمد مرسي المنتمي إلى جماعة الإخوان المسلمين رئيسا للبلاد في عام ٢٠١٢، افترض العديد من المصريين أن أميركا لابد أن تكون ساندته، لأنهم لا يتصورون أن الولايات المتحدة كانت لتقبل بنتيجة لا ترضى عنها.

وعندما حولت آن باترسون العمل مع حكومة مرسي بطرق تسمح لها بتحقيق مصالح الولايات المتحدة، بما في ذلك الضغط من أجل سياسات أكثر شمولاً وأكثر احتراما للحقوق، أت المعارضة الليبرالية أنها تدعم جماعة الإخوان المسلمين، ولكن عندما رفضت الولايات المتحدة وصف إزاحة الجيش لمرسي بالانقلاب العسكري (وهي التسمية التي كانت لتلزمها بقطع المساعدات التي تقدمها سنويا للجيش المصري بقيمة ١,٥ مليار دولار)، استنتج أنصار الإخوان المسلمن أن أميركا ساندت قرار الجيش.

ماذا ينبغي لحكومة الولايات المتحدة وغيرها من الحكومات التي تدعم الديمقراطية الليبرالية أن تفعل الآن إن؟ إن الإجابة على هذا التساؤل قد تؤثر على مستقبل مصر السياسي ومستقبل دول المنطقة بأسرها.

كما أشار العديد من المعلقين، فإن إزاحة مرسي تبدو من منظور الإسلاميين شديدة الشبه بإطاحة المؤسسة العسكرية الجزائرية في عام ١٩٩٢ (بدعم من الولايات المتحدة) بحكومة إسلامية منتخبة؛ و "الانقلاب العسكري الناعم" في تركيا في عام ١٩٩٧، الذي أجبر حكومة إسلامية منتخبة على الخروج من السلطة، وتراجع حكومة الولايات المتحدة عن دعمها للديمقراطية العربية بعد فوز حماس بالانتخابات في غزة في عام ٢٠٠٦. وإذا كان الخيار للإسلاميين لا يزال إما الرصاصي أو صناديق الاقتراع، فإن الرصاص قد يبدو الآن أكثر وعاء، ويشكل أكثر عموما فإن التدخل العسكري في السياسات المدنية، لأي سبب، يضعف المؤسسات والضوابط التي تحكم عمل سلطة الدولة وتجعل الديمقراطية الليبرالية ناجحة.

وبرغم كل هذا فإن ما يقرب من ١٧ مليون مصري زحفوا إلى الشوارع احتجاجا على حكومة مرسي، وأغلبهم من المواطنين الذين احتشدوا لحوال عريضة تطالب بحكومة تستجيب لاحتياجاتهم. والواقع أن مرسي وحزب الحرية والعدالة (الجناح السياسي لجماعة الإخوان المسلمين) لم تبدر عنهم أية إشارة لاستعدادهم لقبول أية تسوية حقيقية، في مقابل التأخير التكتيكي لتحقيق حلهم بإقامة دولة إسلامية. وفي

لان الاهتمام النوعي بهذه الصناعة يعني السيطرة النوعية على القوة الفاعلة في ادارة الشأن السياسي اولا، وتخليص البيئة السياسية من السياسي العصبوي الذي تحركه القوة الخارجة عن بنية المشروع السياسي ثانيا، وللتعريف بالسياسي المهني الذي يحترمه الجمهور ويقف بمشاريعه الانتخابية او بالتمثاته الوظيفية ثالثا ..

وطبعا هذه الصناعة ترتبط اساسا بالصناعة الثقافية/ السياسية، اقصد المعرفة باسس العمل السياسي على مستوى النظرية، او على مستوى الاستعمالات، اذ ان السياسي في هذا السياق سيكون القوة الأكثر فاعلية في حماية مشروع الدولة من المحاصصة الطائفية، وفي حماية مصالح والبرامجية، وفي حماية مصالح

الناس الرمزية والقيمية، خاصة وان ماتعابنه الدولة العراقية الناشئة من شكوك والتباسات وضعت الكثير من الجماعات في خانة القوة المهددة للدولة، وهو مايقضي ضرورة ادراك خطورة تنامي مثل هذه التموضعات التي قد تتحول الى اكبر قوة طاردة لمشروع الدولة ولصيانة سلمها المجتمعي وامنها الوطني والثقافي والعيشي...

خطابه الأخير، كان مرسي حريصاً على حشد وتعبئة أتباعه وأنصاره للتمترس وسفك الدماء وليس للتسوية التي كانت لتبقية في منصبه.

إن الديمقراطية الليبرالية الحقيقية تعلي على أية حكومة في دولة تعددية منقسمة أن تقبل حقيقة مفادها أنها لن تستطيع أن تحكم إلا من خلال الشمواء والشمولية، وليس فرض سلطتها. وكل الأئلة الأخرى تشير إلى أن الإسلام السياسي أصبح معادلا للماركسية في زمننا، حيث يعد العدة لستراتيجية طويلة الأجل تهدف في النهاية إلى الحلول محل النظام وليس إصلاحه، في حين يعني البديل الديمقراطي الليبرالي المشاركة في عملية الشد والجنب حول الدور الذي يلعبه الدين في الحياة العامة في إطار قيود واضحة يحددها دستور حائز على موافقة أغلبية ساحقة، كما تفعل الأحزاب الأكثر تديناً في الولايات المتحدة وأوروبا وإسرائيل.

وفي ضوء هذه الاعتبارات المتنافسة، يتعين على الولايات المتحدة أن تبدأ بوصف الأحداث التي بدأت في الثلاثين من يونيو/ حزيران باعتبارها انقلابا، وإن لم يكن انقلابا عسكريا بعد، على أساس أن الانقلاب العسكري الحقيقي يضع حكومة عسكرية في محل الحكومة القائمة، ومن الواضح أن هذا لم يحدث إلا بعد ثلاث اذ اجريت انتخابات في زمنها، وبمشاركة جميع الأطراف، في غضون ستة أشهر.

ومن هنا، فيتعين على الولايات المتحدة أن تعلن أنها سوف تقطع مساعداتها للمؤسسة العسكرية القائمة، ومن الواضح أن هذا لم يحدث إلا بعد ثلاث اذ اجريت انتخابات، ولكن هذا القرار يرتد إلى العلاقات الأميركية – الإسرائيلية بقدر ما يرتبط بالعلاقات الأميركية – المصرية. لأن مساعدات الولايات المتحدة كان الهدف منها تأمين معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل والحفاظ عليها، وفي الأسبوعين الماضيين، زادت إسرائيل من تعاونها مع جنرالات مصر في ملاحقة المتطرفين الإسلاميين في سيناء.

وبالقدر نفسه من الأهمية، يتعين على الولايات المتحدة وأكبر عدد ممكن من الدول الأخرى أن توضح للمؤسسة العسكرية في مصر أن احتجاز قادة الإخوان المسلمين لابد أن يتوقف ما لم يحاكموا بنتهات التحريض العلني على العنف، وبرغم مشروعية المطالبة بأن تكون جماعة الإخوان المسلمين منظمة قانونية عادية، وليست شبكة غامضة تضع في واجبتها حزب الحرية والعدالة، فإن تجريم النشاط السياسي ليس له مكان في أية ديمقراطية دستورية، فهذه هي الخطوة الكلاسيكية الأولى نحو الدكتاتورية، وهذا فرض الرقابة على المناقذ الإعلامية للإخوان المسلمين، ولن تكون الانتخابات المصرية حرة ونزيهة إذا تمت على أساس التطهير السياسي كما حدث في إيران وروسيا.

يبدو أن وقف المساعدة العسكرية ضد قادة الإخوان المسلمين يتطلب إشراك المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدّة. ففي أعقاب الثلاثين من يونيو/ حزيران مباشرة أقر هذان البلدان تقديم مساعدات لصر تبلغ في مجموعها ٨ مليارات دولار أميركي، ولا تخفي أي من الدولتين رغبتها في القضاء على الإخوان، ولكن شراء الاستقرار السياسي بهذه الطريقة من غير الممكن أن يدوم أكثر من بضعة أشهر.

وفي الأمد الأبعد، ينبغي للحكومة المنتخبة أن تجمع بين القدر الكافي من أجزاء الفتح المصري حتى يتسنى لها أن تتخذ الخيارات الصعبة حول تفكيك الدولة العسكرية الفاسدة داخل الدولة، وخفض إعانات الدعم، وإعادة بناء أسس الاقتصاد. ولا يشكل دفع الإخوان المسلمين إلى العمل تحت الأرض من جديد سوى وصفة أكيدة لعدم الاستقرار في المستقبل.

إن الثورات تتأرجح غالباً من نقبض إلى نقبض قبل أن تكتسب القوى التي أظهرت ما يكفي من القوة للإطاحة بالحكومات أيضا القدر الكافي من القوة والشرة للحكم، ويتعين على جميع أصدقاء الشعب المصري أن يبادروا إلى دعم مبادئ وعمليات الديمقراطية الليبرالية، بصرف النظر عن الساسة والأحزاب التي قد نثير استياءها.

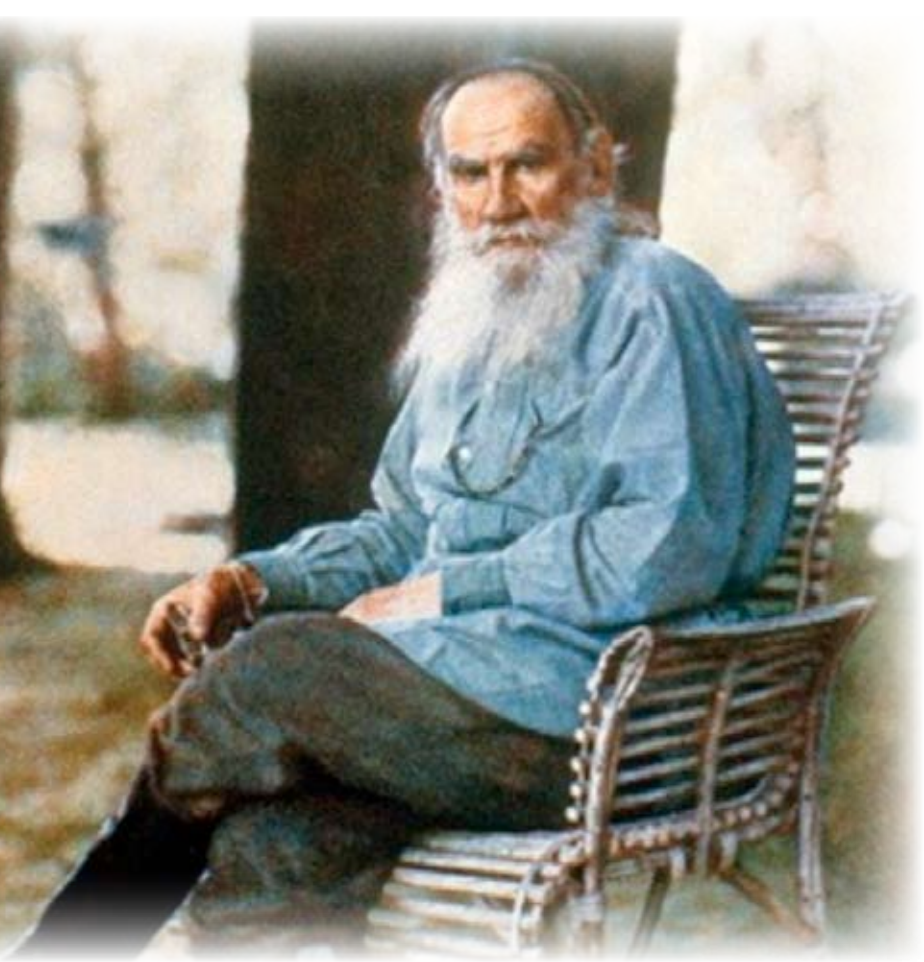
□ **آن ماري سلوتر** **مديرة تخطيط السياسات في وزارة الخارجية الأميركية سابقا (٢٠٠٩-٢٠١١)، وأستاذ الشؤون السياسية والإخراجية في جامعة برينستون. ترجمة: مایسة كامل.**



اقتنبت كتابا روسيا في مخزن الكتب القديمة عنوانه - (تولستوي في ذكريات معاصريه) . الكتاب صادر في موسكو عام ١٩٥٥ عن دار نشر (الأدب الفني) السوفيتية المعروفة آنذاك ، ويقع في (٥٠٤) صفحات من القطع المتوسط ، وقد طبعت دار النشر تلك ٥٠ ألف نسخة منه . يضم الكتاب ٢٩ مقالة عن تولستوي كتبها أناس عاصروه وعرفوه عن قرب، وتناولت مختلف جوانب حياته وإبداعه، وهناك ملحق في الكتاب يضم ملاحظات حول الأسماء والأحداث المرتبطة بتلك المقالات . لقد أصدرت دار النشر هذه سلسلة من الكتب تحت العنوان نفسه شملت كبار أدباء روسيا، وأشرف على هذه السلسلة أربعة من أساتذة الأدب الروسي المعروفين ، منهم البروفيسور غودزي رئيس قسم الأدب الروسي القديم في كلية الآداب بجامعة موسكو عندما كنت طالبا في الصف الثاني في تلك الكلية عام ١٩٦١ ، وتذكرت المحاضرات التي ألقاها علينا طوال الفصل الأول حول الأدب الروسي القديم .

د. ضياء نافع

تولستوي في ذكريات معاصريه



قرأت الكتاب بمتعة كبيرة و اقتنعت تماما انه لم يفقد قيمته العلمية وأهميته برغم مرور حوالي ٦٠ سنة على إصداره ، ولهذا أود أن أكتب بعض السطور عنه ، لتعريف القارئ بهذا الكتاب المهم حول تولستوي - الإنسان والفنان . نجد في بداية الكتاب مقالة الفنانة الروسية ريجوفا وهي بعنوان - (تولستوي في مسرح مالي تياتر) المسرح الصغير) ، الذي نشرته عام ١٩٢٨ في مجلة (تياتر) (المسرح) السوفيتية، والفنانة ريجوفا هي ممثلة في مسرح مالي تياتر منذ عام ١٨٩٢ وحازت لقب (فنانة الشعب السوفيتي) عام ١٩٣٧، وقد أودت دورا بارزا في مسرحية تولستوي (سلطة الظلام) عندما تم عرضها في ذلك المسرح ، وتحدثت المقالة عن انطباعات الممثلة عندما زار تولستوي المسرح وقرأ للممثلين نص مسرحيته تلك ، وتوقف عند فن الإلقاء لتولستوي وملاحظاته للممثلين ومتابعته للعرض المسرحي

واهتمامه بكل التفاصيل المرتبطة به . لا يمكن بالطبع ان أتحدث حتى في إطار هذا العرض الوجيز عن كل مقالات هذا الكتاب ، التي أشرت أعلاه إلى عددها، إذ أن ذلك يعني ان مقالتي ستأخذ حيزا غير اعتيادي تماما، لهذا فإني سأقدم للقارئ عناوين بعض المقالات ليس إلا ومضامينها العامة. المقالة الأولى التي أود أن أتوقف قليلا عندها هي بعنوان - (يوميات بقلم لازورسكي، والمستلة من كتاب (الميراث الأدبي) الصادر في موسكو عام ١٩٣٩، وكاتب هذه المقالة فلاديمير فيودوروفيتش لازورسكي (١٨٦٩ - ١٩٤٣) هو بروفييسور في قسم الأدب الأوروبي - الغربي بجامعة أوديسا في الإمبراطورية الروسية آنذاك، وقد كان ضيفا عام ١٨٩٤ لدى تولستوي في ضيعته ياسانيا بوليانا لتدريس أبنائه اللغتين الإغريقية واللاتينية ، وقد كتب يومياته هناك اعتبارا من تاريخ ١٤ حزيران/يونيو ١٨٩٤

واستمرت علاقته بتولستوي إلى عام ١٩٠٠، واختتمت يومياته تلك بتاريخ ٦ نيسان/ أبريل من عام ١٩٠٠. تشغل هذه المنكرات ٣٥ صفحة من الكتاب وتتناول بالتفصيل احاديث تولستوي معه في شتى المواضيع ، وبالأساس طبعاً المواضيع الأدبية ، حيث يتناقش الاثنان حول الأدب العالمي والروسي ، ويجري الحديث عن شكسبير والرأي السلبى عند تولستوي عنه ، وعن قراءات تولستوي للأدب الفرنسي باللغة الفرنسية وإعجابه الشديد بفكتور هيغو وجان جاك روسو، ويتوقف كاتب المقالة عند ألف ليلة وليلة التي ان تولستوي حكى للجميع واحدة من تلك الحكايات عندما حولت الساحرة احد الأمراء إلى حصان، ويشير إلى ان تولستوي كان يعشق هذه الحكايات ويمتئها عاليا، ويدعو الآخرين إلى مطالعتها وخصوصا الشباب لأنها تعلمهم القيم والحكمة وترشدهم بل

حتى كان يرى أنها أهم من قراءة مقالات مثل (ما هي الليبرالية). ونجد في ثانيا هذه المقالة آراء تولستوي حول الأدباء الروس أيضا، إذ يتحدث فيها عن دستوفيسكي مثلا وينتقد بطلا روايته (الجريمة والعقاب) سونيا ويدها غير واقعية برغم انه يعد الرواية تحفة فنية وخصوصا بدايتها، ويتوقف عند الناقد الأدبي بيلينسكي ويقول عنه انه كتب أشياء جيدة في مجال النقد الأدبي ، ولكن إذا نقوم بترجمته إلى اللغات الأجنبية فلن يعجبهم لأن ما يكتبه هو ممل وابتدائي، مؤكدا ان الأدب الروسي كان دائما أعلى من النقد الأدبي في روسيا ، ويذكر اسم بوشكين مثلا على ما يقول . المقالة الأخرى التي أود أن أتوقف قليلا عندها هي ما كتبه مكسيم غوركي بعنوان- (ليف تولستوي)، المستلة من مجموعة مؤلفات غوركي/ الجزء الرابع عشر، التي صدرت في موسكو عام ١٩٥١. لقد كتب غوركي ملاحظاته

البرج العاجي

فوزي كريم

موسيقى داخل إطار

مجرد وجود اسم الرسام الهولندي يوهانيس فيرمير (١٦٣٢ - ١٦٧٥) في عنوان معرض حتى يخف إليه محبو الفن، وأنا منهم بالتأكيد. فكيف إذا كان المعرض بعنوان "فيرمير والموسيقى" وفي متحف "الغاليري الوطني" كنت أنتظر افتتاح المعرض منذ أكثر من شهرين، ولكن المفاجئ يوم افتتاحه أنني وجدته لم يحفل إلا بخمس لوحات لفيرمير، من بين ٢٥ لوحة لرسامين هولنديين من المرحلة ذاتها، في منتصف القرن السابع عشر. في الواقع أن فيرمير، الملقب جدا في إنتاجه الفني، لم ينشغل بالآلات الموسيقية وعازفيها إلا في هذه اللوحات. فالمعرض لم يتجاوز مصداقيته إلا في العنوان، الذي كان يجب أن يتسع للفن الهولندي والموسيقى، في هذه المرحلة. ولكن عنوانا كهذا كان سيحجب نصف الجمهور عن زيارته. ولذا اعتمد الغاليري الوطني عنوانا لا يخلو من خديعة.

المعرض يحفل بلوحات فنانين هولنديين كثر، والعلاقة مع الموسيقى فيه لا تتجاوز حضور الآلات الموسيقية، والغرف عليها من قبل فنان منفرد، أو فرقة صغيرة، داخل اللوحة. لأن العلاقة بين الرسم والموسيقى قد تتجاوز هذا إلى التقنية والإحياء. فالمرحل الكلاسيكية، الرومانتيكية والحديثة، بما تحفل به من تيارات ومدارس، كانت تحفل أيضا بفاعلية تأثير متبادل بين اللوحة كشكل لوني وبين العمل الموسيقي كتنسيق لحني. ننتين هذا بوضوح في التوازن والإنسجام الكلاسيكي، كما ننتبينه في عنف اللحن والفرشاة الرومانتيكي، وكذلك تلاشي الخطوط الفاصلة بين الألوان والألحان الانطباعية...

الخ. في المعرض إذن لوحة ترصد مشهداً آلة أو لعزف. ولعل آلة "فيرجينيا"، وهي من عائلة آلة "الهاريسيكورت"، كان لها السيادة، إلى جانب آلة "فيولا دا غامبا"، التي تصغر آلة التشيلو بقليل. ولقد أحضرت في المعرض الأثتان القديمتان معاً. كما أعد ركن للعزف الحي على هاتين الآتين.

فيرمير أحد أروع الرسامين الذين ظفوا في حياتهم، ولم يتألق نجمه إلا في القرن التاسع عشر. عمل كوالده صاحباً لنزل، وفي تجارة اللوحات الفنية، ولكن في مرحلة كساد اقتصادي، ولانعدام شهرته لم تكن لوحاته مصدر رزقه.

مرحلة تدريبه الفني تكاد تكون مجهولة، على أنه في عام ١٦٥٣ برز كرسام بالغ المهارة. وهي ذاتها مرحلة زواجه التي أنجب عبر سنواتها ١٥ طفلاً، بقي منهم ١١، حتى وفاته المبكرة وهو في عمر الثالثة والأربعين. خلف ديونا أثقلت حياة العائلة، فاضطرت أرملته إلى تسديد ديون الخبز بلوحات ثلاث.

سبق أن رأيت لوحة "فتاة بقرط اللؤلؤ" الشهيرة لفيرمير في متحف Mauritshuit في لاهاي، صغيرة شأن كل لوحاته. تنطوي على فئنة شديدة الجاذبية، شديدة السرية. توقفت أتأمل الغتاة الوجه الطفولي لخادمته، ونلك القرط المضيء كمنصباح، وقد احتل طرف العنمة خلف الرقبة، وكأنه أراد بذلك توفير توازن في الشكل مع ابتسامة الشفتين والعينين. الغتاة فخرية عن نظيرها في الفن، أشارت حماس الروائية الإنكليزية تريسي تشيفالير لكتابة رواية بعنوان اللوحة ذاته (١٩٩٩). أخرجا فيلماً بالغ العذوبة بيتر وبيير (٢٠٠٣).

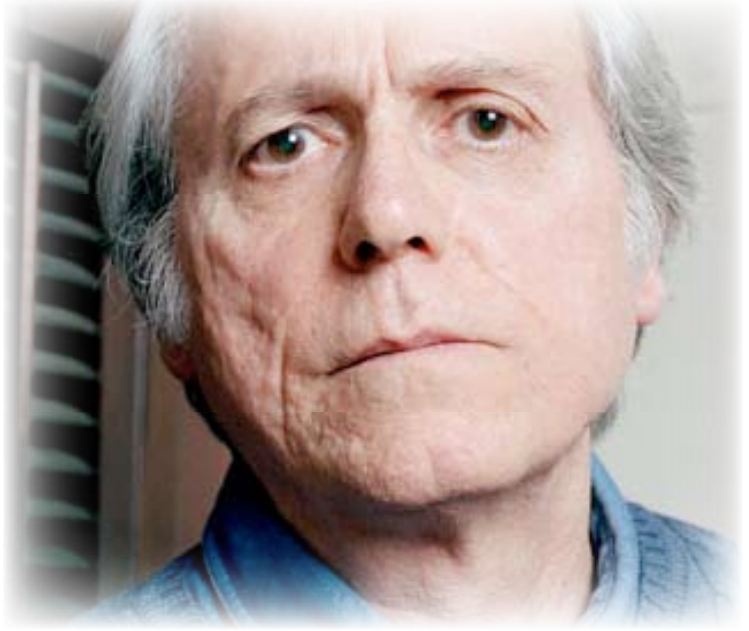
فيرمير يحوي وجه خادمته بسحر الفرشاة. فنون الرواية والسينما والمسرح تحاول احتواء الوجه واللسان بفرشاة فيرمير فلا تفلح. هذا الفنان الهولندي مُل بصورة ملفقة للنظر، فلم تصل منه غير ثلاثين لوحة. معظمها صغير الحجم، يقتصر على مشهد داخل البيت، عادة ما يكون في ركن، وعلى مقربة من نافذة، من أجل الضوء، ولنسوة على قدر من تواضع الحال.

لوحات فيرمير الموسيقية الخمس في هذا المعرض لا تخرج عن هذا المشهد الداخلي، وهذا القرب من النافذة، وهذا الضوء الذي يفتشي بصمت، فيمسح الجدار ووجوه النساء والأشياء بلون طباشيري حيث للظلال رقة يستخدم فيها اللون الرمادي أو البني، في حين يتألق الأحمر والأزرق والأصفر في الملابس والبسط. اللوحة تكشف عن مسعى فرشاته البطيء والدؤوب، كما تكشف السروء وقلّة إنتاجه.

مدطات ثقافية



ترشيح ديليلو لجائزة مكتبة الكونغرس



رشح الكاتب الأمريكي الإيطالي الأصل دون ديليلو Don DeLillo لجائزة مكتبة الكونغرس تقديراً لعمله في مجال القصة والرواية، وهي جائزة رفيعة المستوى يطمح إلى نيلها الكثير من الأدباء. أعلن ذلك أمين المكتبة جيمس بيلينغتون، وسوف يتسلم الكاتب الجائزة في المهرجان القومي للكتاب السنوي الثالث عشر الذي ترعاه المكتبة في أيلول في واشنطن. وكعادة ديليلو في البقاء بعيداً عن الأضواء لم يصرح بأي كلمة عن هذا الترشيح لأنه يفضل البقاء بعيداً عن الأنظار و يستخدم الهاتف للإجابة عن أسئلة الصحفيين من مقر إقامته في مقاطعة ويستستسر. وقد أعد عمله "الضوضاء البيضاء" ١٩٨٥، "الميزان" ١٩٨٨، "الرنديلة" ١٩٩٧، من كلاسيكياته ما بعد الحديثة، إلى جانب أكثر من اثني عشر رواية أخرى شملت مواضيع عن النزعة الاستهلاكية، الرياضة، الفساد السياسي، الشركات، واللحظات الكارثية في التاريخ الحديث. وكانت المكتبة قد أبدلت جائزتها من جائزة الإنجاز مدى الحياة لكتابة الخيال الأدبي إلى جائزة الإنجاز الإبداعي للرواية التي بدأتها منذ أربع سنوات حيث فاز بها جون غريشام، إيزابيل ليندي، فيليب روث، وتوني موريسون الحائز على جائزة نوبل.

" زفرة السوري الأخيرة "

صدر للكاتب السوري فارس الذهبي في بيروت كتاب جديد بعنوان (زفرة السوري الأخيرة)، يتضمن مسرحيتين يقدم الكاتب فيهما عرضاً شاملاً للأسباب النفسية والظروف الاجتماعية والكنائية التي أدت إلى تغول الحكم الشمولي في بلداننا، و لا سيما في سوريا والعراق، حيث حكم حزب البعث بطريقة إرهابية طوال نصف قرن. و في المسرحية الأولى يقوم الكاتب بفك و فهم ارتباط البلدين التوأمن العراق وسوريا اللذين ارتبطا عن طريق حكم حزب البعث لهما، على يد ضباط نشأوا و تربوا و تدربوا في نفس المكان، ففي النص المسرحي يلجئ الجنرال سعدون الهارب

الدعاية و طبيعة الأنظمة الحاكمة

تقيم المكتبة البريطانية بلندن و حتى ١٧ أيلول القادم معرضاً بعنوان " الدعاية : سلطة وإقناع"، يلقي الضوء على الدعاية بمفهومها الشامل. ويعرّف إيان كوك، أحد منسقي المعرض، الدعاية بأنها أي نوع من أنواع الاتصال يجري وضعه لتغيير الطريقة التي تفكر بها أو تعديل أحد سلوكياتنا. وأضاف أن البعض يرى أن الأنظمة الديمقراطية تحتاج إلى الدعاية بشكل أكبر من الأنظمة الاستبدادية، إذ يكون نظام الحكم الديمقراطي بحاجة لأن يستمد سلطته وشرعيته من الشعب. و يضم المعرض أفلاماً دعائية، وملصقات، و

اجتماع الهيئة الإدارية الجديدة لاتحاد الأدباء السريان



اجتمعت الهيئة الإدارية الجديدة لاتحاد الأدباء والكتاب السريان في العراق في مقرها الكائن بالمركز الأكاديمي في عكاوا وتضمن جدول أعمالها تفحص وقراءة المشهد الثقافي السرياني بشكل عام، وأهم القضايا التي تخص الثقافة والأدب السرياني، وأكدوا على أهمية تحريك المشهد الثقافي السرياني.



من جحيم حرب الخليج و سقوط نظام صدام إلى "الفرديوس المعنى" الأخير في سوريا، حيث استقبلت سوريا كل البعثيين الهاربين من العراق كمجرمي حرب.. وهكذا يدخل الجنرال بيت صديقه الصدوق أبو كمال الراحل، و يبدأ رحلته الجديدة داخل بيته، الذي يراه سعدون من منظار البعث فقط، وليس من منظار الأسرة والحياة الطبيعية، فبدأ بفرض رؤيته وأسلوبه الصارم على العائلة التي استقبلته كبتل حرب و صديق قديم للوالد الأب، حتى يصل الأمر به إلى السيطرة السرطانية الكاملة على العائلة قبل أن تنتفض بوجهه.

رسائل، و مذكرات، و بعض العملات الورقية وطوابع بريد، ونماذج مصغرة لبرج إيفل وتمثال نيلسون الذي يقع في ميدان الطرف الأغر الشهير في لندن. وهناك لوحات فنية منها واحدة تظهر إحداهما الزعيم الصيني ماو شابا يسير فوق السحب بينما كان عمره ٧٤ عاماً؛ وأخرى تصور جوزيف ستالين صغيراً وهو يقرأ إحدى القصائد الملحمية؛ و لوحة ضخمة لنابليون بونابرت كانت قد رسمت لتعلق داخل قاعة مجلس مدينة مونبلييه بفرنسا، قبل سقوطه بفترة قليلة. وقد أعيدت هذه اللوحة للرسام بعد عام دون تعويضه مالياً!

وناقش المجتمعون النشاطات الثقافية القادمة للاتحاد، وتم الاتفاق على إعداد عدد من المشاريع الثقافية النوعية، منها العمل على إعداد وإصدار أنطولوجيا الشعر السرياني، وإعداد برامج تقنية خاصة لحل الإشكاليات في تنضيد الخط السرياني، وعدد من المشاريع الأخرى، و تم تشكيل عدد من اللجان من الهيئتين

إعداد / عادل العامل



الإدارية والعامة للإرشاف على تنفيذها، وفي السياق ذاته أكد المجتمعون على ضرورة إعداد نشاطات وبرامج تأبينه خاصة بمناسبة يوم الشهيد وأحداث تكبه سميل، وقرر المجتمعون أيضاً دعم أعضاء الاتحاد من الأدباء والكتاب السريان، في طبع نتاجاتهم وحسب الحالة المالية للاتحاد.

قضايا في القانون

علم الحشرات والتحقيق الجنائي

إذا كان (علم الحشرات) يعني دراسة الحشرات بصفة عامة، تصنيفاتها ودورة حياتها وبيئتها وجودها ومنافعها وأضرارها وسبل مكافحتها، فإن علم (الحشرات الجنائي) يعد اختصاصاً دقيقاً متفرعاً منه، ويختص بالتطبيقات الجنائية لهذا العلم، وتشمل تطبيقاته ثلاثة مجالات: مجال الطب الشرعي؛ ويقتصر على الحشرات التي تتغذى على جثامين الموتى، والمجال المدني الذي يشمل الحشرات التي تؤثر في صحة الإنسان من حيث نقل الأمراض بشكل مباشر؛ ويبدل وجودها على أجسام الأطفال وأماكن نومهم على سوء العناية وعدم الاهتمام، والمجال الثالث يُعنى بالحشرات التي تصد المحاصيل والمواد الغذائية المخزنة، ويلتقي هذا الجانب بالقانون في قضايا الإهمال في التخزين وفساد الأغذية وعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري

□ بغداد / المدى

ولا يتفرغ المتخصصون في علم الحشرات للعمل في المجال الجنائي بل يمارسون ذلك النشاط إلى جانب عملهم المعتاد الذي يشمل علم الحشرات بصفة عامة؛ وفي الدول المتقدمة يكونون أساتذة في قسم الحشرات بكليات العلوم بالجامعات، ويُستعان بهم في المسائل التي تتطلب خبراتهم. ولا يكون من المجدي اقتصادياً ولا عملياً تفريع متخصص في علم الحشرات ليعمل حصرياً في المجالات الجنائية؛ فعدد القضايا التي تحتاج فعلاً لهذه الخبرات قليل جداً بحيث لا يبرر توظيف خبير متخصص ينتظر أن ترد إليه بضع حالات سنوياً .

وأهم استخدامات علم الحشرات في الطب الشرعي يتمثل في تقدير الوقت الذي مضى على الوفاة في جرائم القتل من خلال نوع الحشرات الموجودة على الجثمان ومرحلة دورة حياتها. ويستطيع المتخصص في علم الحشرات أو الطبيب الشرعي المهتم بتطبيقاته، أن يقدّر الوقت المنقضي على بداية غزو أو استعمار الحشرات للجثمان، وذلك لا يساوي بالضرورة الوقت الذي انقضى على الوفاة، وعلى الطبيب الشرعي أن يستخدم هذه المعلومة مع المؤشرات الأخرى التي يعرفها لتحديد مدى زمني يمكن أن تكون الوفاة حدثت خلاله .

ويستعين المتخصص في علم الحشرات بعدة مؤشرات لتقدير ساعة بداية استعمار الجثمان، منها تمييز أنواع الحشرات من خلال يرقاتها، ومعرفة بأنسب الأوقات لتوافد أنواع الحشرات المختلفة على الجثمان، وتحديد عمر يرقات الحشرات عن طريق وزنها وطولها وسائر خصائصها. كما يمكنه معرفة إن كان الجثمان قد مكث في الخارج قبل إدخاله إلى المبنى الذي وجد فيه أو أنه كان بداخل مبنى ثم نُقل إلى الخارج من خلال معرفته بطبيعة

تحت المجهر

■ د. معتز محي عبد الحميد

رمضان .. وحوار الفضائيات

ما أسوأ الحوار عندما يتجاوز حدود الأدب، هذه العبارة التي توقفت عليها عندما استمعت الى حوار دار بين اثنين ممن يظنان نفسيهما من المصلحين كل على طريقته الخاصة.. هذه العبارة استوقفتني كثيراً، وهي جديرة بأن نقف عندها طويلاً ونحن نرى بعضاً من السياسيين والبرلمانيين يتصارعون على القنوات الفضائية فيما يشبه صراع الديكة، وهم الذين يملطون جهات حزبية ورسمية كما يظنون أنفسهم، أو كما يفترض فيهم بحكم ما لهم في نفوس الناس من احترام مبني على حسن النية والعاطفة التي أصبحت موجهة عشوائياً لمشاعر الناس، دون الالتفات إلى حقائق الأمور وما تخفيه من وجوه أخرى لا تبرز إلا عندما تثيرها بعض المواقف بدافع الدفاع عن الذات، لا الدفاع عن الحقيقة.

صراع يبعث على التقزز عندما يتعدى حدود الأدب، ويتحول إلى نوع من الرذخ الذي لا يليق بأي إنسان سوي، فكيف إذا كان هذا الإنسان من يعتبر نفسه انه سياسي منكم في هذا الوطن المكتوب حتى بأبناؤه الذين لا يعرفون أصول الحوار وقواعده، وبعضهم من يلبس معطف الدين، وإذا هو أبعد الناس عن هذا الدين بصراخه وعصبيته وسلطه لسانه، وما ذلك إلا دليل على ضعف الحجة، لأن من يملك لبيلا على صحة موقفه لا يحتاج إلى الضجيج وإثارة الزوابع الكلامية التي لا تخدم أحداً بقدر ما تسيء لقاتلها من حيث أراد أن تسيء إلى غيره، وليس هناك ما هو أسهل من كيل التهم، وتوجيه دفة الحوار في طريق التضليل، لصرف المشاهد أو المستمع عن الحقيقة.

بل أن بعض الدعاة الذين أوصاهم الدين الحنيف ونحن في هذا الشهر الكريم بالحكمة والموعظة الحسنة لا يتورعون عن استخدام عبارات والألفاظ تأباهم النفس ويمحقها الذوق، ولا تستقيم مع مكانة من كلفظ بها، ولا تتناسب مع رسالة المنبر الإعلامي الذي تنطلق منه تلك العبارات والألفاظ، وهذا أسلوب ممجوج، يستخف بوعي المشاهد والمستمع، وهي مصيبة هؤلاء الذين يعتقدون أنهم وحدهم من يملكون الحقيقة، ويتناسون أن في غيرهم من هم أكثر علماً ووعياً وفهماً منهم، وكل ما في الأمر أن الصدق في التي قادتهم لتصدر المنابر الإعلامية في بعض الفضائيات أو الإذاعات ، مع أنهم في ميزان الرأي لا يشكلون أي ثقل حقيقي بديل الأساليب الموعجة التي يلجأون إليها في حواراتهم حول أمور لا تستحق هذا الجدل المثار حولها، وربما كانت أقل من أن تلفت النظر، لولا التركيز عليها من قبل أناس لا هم لهم سوى البحث عن عيوب الآخرين، وكأنهم أوصياء الله على خلقه، ودون تفكير فيما قد يخلقه ذلك من سلبيات على المجتمع وأفراده.

ثمة أساليب للحوار لا ينبغي تجاهلها أو التغافل عنها مجرد الرغبة في إثبات الرأي مهما كان ضعيفاً، والإصرار على الموقف مهما كان هشاً، ولا سبيل إلى ذلك سوى بتبادل التهم من ناحية، وتسفيه الرأي من ناحية أخرى، وبين هذا وذلك تحلق على أجواء الحوار الكلمات النابية والتهم الباطلة، وتباليه ألفاظ من العيار الثقيل، التي تتعدى كل حدود الأدب والزرانة والتعقل، وبشكل لا يليق أن يلجأ إليه من يصنفون أنفسهم في قائمة المصلحين لهذا البلد ، وأين الإصلاح في النزول بالحوار إلى الدرك الأسفل من التشنج والانفعال والتماذي في باطل القول وهيجنه.

نعم .. ما أسوأ الحوار عندما يتجاوز الأدب، فأرحمونا برحمتك الله، فقد مللنا من هذه الأساليب التي تضر أكثر مما تنفع، وتسيء أكثر مما تحسن، والله المستعان.

جريمة الاسبوع

بعدها كبير .. "شمروه بالشارع"!

□ بغداد / المدى

تزوجها عن حب ... وكما اكد لي انها كانت تبادل الحب ... لذلك لم يبخل مرة واحدة عليها .. حتى وان كانت سعادتها سوف تسبب له الكثير من الحرمان ... سافر الى الإمارات عندما جاءته الفرصة ... عاش سنوات طويلة بين ألم فراق زوجته واطفاله ... وبين الأم الغريبة ... وكان عزاؤه الوحيد ان زوجته وابناءه يعيشون في مستوى أفضل مما كان .. والدليل المبلغ الضخم الذي ارسله لزوجته لشراء دار جديدة ... لكن فرجة تبدلت احوال الزوج العاشق الولهان ... سرحته الشركة لكبر سنه ... اضطر العودة الى بغداد ... فوجئ بتغير زوجته ومعاملة أبناؤه السيئة له ... وبعد ايام قليلة كان هذا الزوج ينتظر مصيره داخل

مركز شرطة اليرموك ... بعدما وجه اليه القاضي تهمة الشروع في قتل زوجته ... لكن كيف تحول هذا الرجل الولهان الى قاتل ؟ هذا ما سنعرفه خلال حوارنا معه في مركز الشرطة ... المثير من الغريب في هذا الرجل انه يشعر بالندم ؛ ليس لانه اصبح مجرماً امام المجتمع والقانون .. بل لانه نادم شدة الندم على عدم تمكنه من قتل زوجته .. مؤكداً لنا ان اكثر شيء يؤلمه الان هو ان المجرمة الحقيقية يقصد زوجته .. ما زالت على قيد الحياة وتعيش بنفس اسلوبها ... بينما هو يعاني من حبسه داخل موقف المركز العفن ... وبيدأً المتهم كلامه قائلاً لي .. اسمي (ح) تجاوزت من العمر الستين عاماً ... لكن احمل من هموم السنين ما هو اكبر من عمري بكثير ... فانا حتى منذ اشهر قليلة كنت اعيش حياة عادية ... نعم كنت اعاني من قسوة الغربة .. ومن الحرمان من الزوجة والابناء .. الا ان ما كان يهون على حياتي انني كنت اوفر لهم حياة كريمة هنا في بغداد ؛ فانا عملت لسنوات طويلة



في العراء وكانت عليه يرقات حشرات تعيش في الأماكن المغلقة فقد يدل ذلك على أن الجسد ظل في مكان مغلق لمدة

وتضع بيضها في العراء، وبعضها (داخلية) أي تعيش وتتكاثر داخل المباني والمنازل. فإذا عثر على جثمان

الحشرات التي وضعت بيضها على الجثمان؛ حيث إن بعض الحشرات تتصف بكونها (خارجية) أي تعيش

من أغرب قضايا

الحلم الذي لم يتحقق!

□ بغداد / المدى

القسم الأخير

لحظات ووصلت (ف) الى بيت أمها التي "جاوزت السبعين عاماً ... عنفت الام ابنتها فلم تكن راضية عن هذا الزواج منذ اليوم الاول ... طلبت من (ف) ان تنأز لكرامتها وتلملم حاجياتها وتأتي بها من منزلها الى بيت اهلها ... وحذرتها من ان تستمر في هذا المسلسل السخيف الذي قد ينتهي بفضيحة مدوية ، فمأذا ستفعل لو أتى (س) برؤية جديدة تتهمها بالخيانة؟! تمر ساعات ثقيلة ويتوغل الليل ... يعود (س) الى بيته فلا يجد زوجته ... هاتقها المحمول لا يرد والكترون خال من ملابسها ... حتى صورتها بجوار السرير لم تعد موجودة ... اسرع اليها في بيت امها ... بادرته بطلب الطلاق .. طمأنها الى ان قلبه ارتاح لحل أخير ... وانه سوف ينتظر الرؤية الثالثة ولن يترك والده يمضي حتى يسأله عن اسباب رغبته في الطلاق ؛ ثارت (ف) وصاحت في وجه (س) لاول مرة تتهمه بالجنون ... حاول تهدئتها ... اقتترحت عليه ان تذهب به الى طبيب نفسي ... ثار وانصرف وهو يتمتم بكلمات اقرب الى الشتائم ؛ أقامت (ف) دعوى طلاق ولم تتراجع عنها ... حكمت قصتها للقاضي فلم ينكرها الزوج بل اكد انه ابن يحترم إرادة والده ويفقدأها حيا وميتاً!...وفي النهاية قضت المحكمة بتطبيق (ف) باعتبار ان الرؤية في المنام لا تحقق أحكاما شرعية ... وأرسلت (ف) الى (س) تنازلاً عن جميع حقوقها الشرعية وتنازلت له عن البيت بعد ان وثقته في دائرة التسجيل العقاري ؛ وتقدم ل(ف) الكثير من الرجال ليتزوجوا بها...رفضتهم الواحد بعد الآخر...تفرغت لعملها وهو ابنتها القديمة في رسم اللوحات الزيتية ... لكنها كانت حريصة على متابعة

ابقي فيه انا اعيش وحدي ؟ فقالت لها والدتها .. وبين راح يعيش زوجك ... بالشارع ؟ ردت عليها قائلة ... يذهب يعيش مع شقيقته او شقيقه وين ميعجبه يروح ؛ ثم اضاف الرجل المتهم لي قائلاً : يا أستاذ اولادي تعودوا على سفري وعدم وجودي بينهم وهم لم يتحملوني اعيش بينهم ... رغم اني كنت مشتاقا ان اعيش واكمل بقية حياتي معهم ... فأعرض عما فاتهم من حرمان الاب ؛ وما حدث بعدها كان سؤالي هل يجوز وانا في هذا العمر وانا امكك دارين وشقة ان اترك أملاكي واذهب اعيش مع اشقائي ؟ ورغم ذلك الخلاف حاول الاقارب التدخل وايجاد وسيلة لاقناع زوجتي بالعدول عن فكرتها بطردني من البيت ... وبالفعل تمت عدة محاولات وجلسات معها ... ولكن كانت تنتهي بكلماتها المستفزة ضدني ورفض كل المحاولات ... هل هذا يرضي احد ؟ زوجتي وابنائي يرفضوني لانهم تعودوا على غريبي وقرابي ؟ يصمت قليلا ... ثم طلبت منه معرفة ما حدث يوم الحادث ... تنهد بصوت عال .. وقال هي دائمة العناد ... وانا مريض بالسكر ولا يجوز لي ان اتناول السكريات والنشويات ... كانت تتعمد ان تطبخ لي يومي الرز والمرق ... واضطر ان اتناول الطعام فأصاب بارتفاع السكر ... وهنا قررت الانتقام منها لانني طلبت منها عدة مرات بعدم طبخ النشويات ... دخلت عليها في غرفتها فوجدتها نائمة ... وعلى الفور جلبت السكنين من المطبخ وقمت بطعننها عدة مرات ... ثم اضاف قائلاً ... والله لم اقصد قتلها ... ولكنها كانت مصره على موتي يومي ... والدليل على ذلك بقاؤها على قيد الحياة وانا في السجن ... ذهبت الى بيت الزوجة ... حاولت مقابلتها في بيتها .. ولكنها رفضت التحدث معي معللة ان لديها بنات وانها تخشى عليهن من الفضائح وانها من عائلة معروفة في المنطقة التي تسكن فيها!





المخرجون الشباب يفوزون بـ "القاضية" في دراما رمضان

سلا ما يعراق
هاشم العقابي

ما تطكها؟

الله يعلم ما الذي تلقاه شاشة التلفزيون مني عندما يخرج السراق والاميون الذي سلطهم البين على العراق وهم يشكون ويكونون. يفعلون هذا وهم من يحكم العراق وليس يصبر حسين. اصبر نفسي بأمل ان الذي اتى بهم للشاشة كي يقابلهم، سيقول لهم ان انتم تشكون من الخراب والدمار فبمن يلود ويستجير المواطن؟

في العام الماضي، على ما اذكر، قامت النائية حنان الفتاوي بزيارة لندن. لا ادري ما نفع تلك الزيارة المدفوعة من المال العام. أعد لها حزب الدعوة وانصار دولته لقاء جماهيريا. على أساس هي انديرا غاندي، يا عمي، حتى انديرا لم تفعل ذلك بالهنود، ولم نسمع انها تفعل ما تفعله "انديرتا"، عينك عينك، بانها شاطرة بفن "ما يصب في مصالح ارباب دولة القانون". لم احضر اللقاء لكن صديقا نقل لي انها بدأت تشكو بصوتها الحزائني الخاص عما تعانیه هي ورئيسها حتى كادت ان تبكي. قال لي الصديق ان اعلاميا، أخو خيته، من الهالي الناصرية كان بين الحاضرين نهض لها وصاح: شنو هالحجي؟ انتي جايه تشكين انه لو نسمعين شكواينا؟ شكوا باقية بالسلطة اذا هيچ مظلومة؟ اذا انتي حكومة وتبجججين، لعد الناس المسطوهم سمط شيكولون؟ ولكم اتو على منو تضحكون؟ اتصلت به لا ابارك له شجاعته، فقط، بل لافهم منه ردها، جاعني جوابه: ولا دارت بال!

اليوم صبحني خبر على موقع "المدى برس" مفاد ان رئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية يشكو من ان عمليات بغداد منعتة، هو ولجنته، من دخول سجن ابو غريب لتقصي الحقائق حول هرب عدد من الارهابيين الذين، جاء في بعض المصادر انه بلغ أكثر من 900 هارب. هذا يعني ان الارهابيين يدخلون ويطلقون سراح من يحبون، ويلعبون شاططي باطي، ولا تمنعهم عمليات بغداد بل تمنع البرلمانيين.

زين واحنا شكو حتى جاي تشكو انه من ان السلطة التنفيذية طردتك وانت سلطة تشريعية، الله يجرم؟ أخي انت مثل الجاي علينا يقول: ردت اطب بيتي بس زوجتي منعنتي وقللت الباب بوجهي لكنها سمح لشعبط ومعيبط يدخل البيت حتى لو كان قاتلا. زين شنوي احنه؟ نطكلها بمكانك؟ لو نتوسل فيها بلكي تحن عليك وتخليك تفوت؟ انت ما عندك غير واحد من اثنين: اما تروح الربك تلمهم وتقلهم هاي "معذرة" واعصية واريد اطلاقها. أي بالعربي الفصيح تسحب الثقة منها. او تخلي عيونك بعيون الله وتروح تشوفك غير بيت وغير شغلة وتعد وتسكت. أي تستقيل. أعيدها لو افتمت؟



القاهرة / وكالات

جاءت تجارب كبار المخرجين الذين حرصوا على تقديم أعمال درامية هذا العام، دون المستوى، وخضت نجمهم بهذه التجارب شيئا، حيث لم تشعب الصورة الإخراجية والمؤثرات البصرية التي صنعوها ورغبة المشاهدين بل أصابتهم بالنفور من متابعة أعمالهم وانصرفوا لمشاهدة أعمال أخرى تحمل بصمات إخراجية جديدة.

المناطق العشوائية في القاهرة وكيفية تعايش أهلها بأسلوب عالي التكنولوجيا، إضافة إلى عمليات الأكتشن والخدع التي نفذها المخرج ببراعة، لكن لم تشعب له خبرته الإخراجية في جذب أنظار مشاهدي دراما هذا العام، وربما يكمن السر في تقليص دور البطولة التي استحوذ عليها منذ رباحة فقط.

ولم يستطع نادر جلال هذا العام خطف الأنظار أو حصد إشادات من النقاد مثلما اعتاد في أعماله السابقة، وعلى رأسها "الناس في كفر عسكر" لدلال عبدالعزيز، و"عباس الأبيض في اليوم الأسود" للنجم و"جحي الفخراي" و"أماكن في القلب" للنجم هشام سليم و"حرب الجواسيس" للنجمة منة شلبي.

وخسر المخرج يوسف شرف الدين، رهانه في جذب أنظار المشاهدين لمسلسله "ميراث الريح" بطولة محمود حميدة، وسمية الخشاب، التي أقل نجمها في الدراما التلفزيونية طوال السنوات الأخيرة، وعلى الرغم من استمرار المخرج في تصوير العمل لمدة عامين فإنه لم يخرج بالجودة التي تدفع الجمهور لمشاهدته، ويأتي خفوت نجم يوسف شرف الدين هذا العام

ويحتل المخرج خيري بشارة المرتبة الأولى في قائمة المخرجين الخاسرين، بعد ظهور مسلسله "الزوجة الثانية"، بطولة عمرو عبدالجليل وأيتن عامر، بهذا الضعف الشديد في الحكمة الدرامية والمشاهد المغمضة والمفغلة على الأحداث بجانب عدم قدرته على إدارة الحركة الإخراجية مما تسبب في ضياع جوهر العمل، حيث أقدم مشاهد وهمية كاذبة على الأحداث لا تمت لطبيعة القرية الريفية بصله وجاء المسلسل باهتا شكلا ومضمونا وأداء وإخراجا. ويعتقد البعض أن المخرج خيري بشارة خسر في المجازفة التي خاضها بتحويل سيناريو الفيلم السينمائي "الزوجة الثانية" إلى مسلسل، وكتب كلمة النهاية لتاريخه الفني الممتد بين السينما والتلفزيون.

وعلى غير العادة تراجع نجم المخرج نادر جلال هذا العام بتقدمه مسلسل "العقرب" بطولة الفنان الأردني منذر رباحة، رغم جهده المبذول في العمل، وإخراج صورة فنية متكاملة، حيث قام المخرج بإبراز شكل



بعد تقديمه أعمالاً حازت إشادة الجماهير من قبل مثل أجزاء مسلسله "الدالي" للنجم نور الشريف، و"نور الصباح" للنجمة ليلى علوي.

وواصل المخرج حسني صالح السير في طريق الهبوط، منذ تقديمه مسلسل "الملك"، وكأنه فقد أدوات اللعبة الإخراجية التي صنع بها "الرحايا" و"شيخ العرب همام"، ولم يستطع أيضا هذا العام أن يقدم شيئا جديدا تتخلله عناصر الدهشة بمسلسله "خلف الله" رغم أن العمل يحمل اسم النجم الكبير نور الشريف، وجاء المسلسل مخالفا لروح التفاؤل التي انتابت الجماهير بعودة تعاون نور وصالح معا في



ويبدو أن كلمة السر في نجاح حسني صالح، هو السيناريست الموهوب عبد الرحيم كمال، الذي قدم معه أنجح عمليتين في تاريخه الإخراجي هما "الرحايا" و"شيخ العرب همام"، ثم انفصل عنه وتراجعت أسهمه تدريجيا، بينما سطع نجم عبد الرحيم كمال بتقدمه رائعة "الخواجة عبدالقادر" مع المخرج شادي الفخراي العام الماضي.

ولم تكن للمخرجة غادة سليم بصمة واضحة في الدراما التلفزيونية في التجارب القليلة التي قدمتها، وأنت هذا العام لتزيد من إخفاؤها بمسلسل "تدب لو قلنا ما ينحبش" للنجمة يسرا، حيث ظهر واضحا ضعف الصورة الإخراجية وعدم توظيف الممثلين بشكل جيد. ورغم إشادة النقاد بأعمال المخرج خالد الحجر في الأعوام السابقة ومنها "دوران شبرا" لدلال عبدالعزيز و"البلطجي" لأسر ياسين، فإن مسلسله "فرح ليلى" بطولة النجمة ليلى علوي، لم يستحسنة النقاد ولا الجماهير هذا العام، وجاء عكس توقعاتهم بعدم تحقيقة أدنى نسب مشاهدة تذكر. ولم يوفق المخرج محمد بكير في تجربته الدرامية الثالثة بمسلسل "آسيا" بطولة

صحة الصائم

الصيام فرصة للتخلص من السممة



رمضان به مزايا وفوائد ومنافع تشمل كل حياة الصائم وسلوكه وشخصيته، وكل ما يتعلق بواجباته اليومية أثناء الصيام.. وإذا ما تناولنا موضوع السممة والذي قد يعاني منه البعض سواء قبل رمضان، أو أثناء الشهر المبارك من خلال المبالغة في تناول الأطعمة والمأكولات مرتفعة السعرات والدهون.

وإن هناك بعض الإرشادات الغذائية الصحية السليمة التي تساعد بدرجة كبيرة في أن يكون صوم رمضان عبارة عن رجيم مثالي سهل وبسيط وميسور، وذلك من خلال اتباع بعض الضمائم والإرشادات التي تساعد على الرجيم والتخلص من السممة: . البدء عند وقت الإفطار بتناول القليل من المواد السكرية، التي يسهل هضمها وامتصاصها، وفي الوقت نفسه تقلل من حالة الشعور بالجوع مثل: التمر والعصائر الطبيعية

أو الثورية الدافئة. بعد أداء صلاة المغرب يجب تناول وجبة الإفطار، حيث يمكن أن تتكون من اللحوم والخضروات والسلطة الخضراء ولكن بكميات معتدلة. . بعد تناول وجبة الإفطار يفضل باستمرار تناول الفواكه الطازجة بدلا من الحلويات والمشروبات الغازية والعصائر المعلبة. يجب أن تشتمل وجبة السحور على الأطعمة التي تعطي إحساسا بالشبع والامتلاء مثل "القول والسبن ومشتقاته والسلطة الخضراء" وتناول كمية كافية من الماء. من المهم جدا الحركة والنشاط والحوية والعمل أثناء فترة الصيام. يجب الابتعاد عن المكسرات والدهون واللحوم المصنعة والمأكولات المشوية

تنظيم الأكل في رمضان يعيدك لعاداتك الغذائية بسلا

بشكل عام، وتناول 3 وجبات من الإفطار وحتى السحور، ويجاوب الأيسرف في تناول الحلويات والشويات بكثرة، والرجوع إلى نظامه الغذائي القديم بشرط أن يكون هذا النظام صحيا وجيدا ولا يشوبه الكثير من الأخطاء.

من المفاجأة، فيحدث لها توتر وخل، وهوما يعاني الكثيرون منه بعد انقضاء شهر رمضان، ويظلون بعده يعانون من غازات وتقلبات في الأمعاء لا يعرفون سببا لها. ومن الأفضل أن يقوم الإنسان في الأواخر العشر من رمضان بتقليل كميات الطعام

ومع اقتراب نهاية شهر رمضان يجب على المرء محاولة تعديل كميات طعامه، بحيث إذا كان ممن اعتادوا تناول الكثير من الطعام خلال هذا الشهر، فيجب أن يعود إلى تقليل وتحديد كميات الطعام والوجبات إلى الوضع الجديد بعد رمضان، أي يقوم



أحداث رمضان

العشرون من رمضان

- في مثل هذا اليوم من عام ٥١هـ (٢٩ أيلول ٦٧١ م) بنى القائد الكبير عقبة بن نافع مسجد القيروان .
- وفي مثل هذا اليوم من عام ٨٢٧هـ (٢ كانون الثاني ١٤٢٧ م) افتتح الإفشين قائد الخليفة المعتصم البغدادي مدينة بابك الخرمي بعد محاصرة وحروب طويلة .
- وفي مثل هذا اليوم من عام ١١٨٨م) غادر دمشق السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي إلى بلدة صغد ابغض من
- وفي مثل هذا اليوم من عام ١٢٨٦ هـ توفي احد علماء الامامية الكبار وهو الشيخ عبد الحسين بن علي الطهرتني الشهير بشيخ العراقيين وهو من اشهر علماء الحوزة الدينية في القرن التاسع عشر الميلادي .
- وفي مثل هذا اليوم من عام ١٣٣٢ هـ (٤ حزيران ١٩١٣ م) كانت وفاة الإمام شهاب الدين البكري صاحب كتاب (منتهى الارب في علم الأدب) في ثلاثين مجلدا .
- وفي مثل هذا اليوم من عام ١٣٣٢ هـ (٤ حزيران ١٩١٣ م) كانت وفاة الإمام شهاب الدين البكري صاحب كتاب (منتهى الارب في علم الأدب) في ثلاثين مجلدا .

رفعة عبد الرزاق محمد

استراحة الصائم

رمضان كريم

كان لدى احد الملوك حمار، وكان يريد ان يتكلم فأمر جحا ان يعلمه الكلام واشترط على جحا اذا لم يعلمه الكلام فانه سوف يقتله . فوافق جحا على شرط ان يجعل الحمار عنده لمدة عشرين عاما، فوافق الملك ونهب جحا الى زوجته فخافت زوجته عليه وقالت له: اهنك حمار يتكلم؟ أتريد ان تقتل نفسك؟ فضحك جحا وقال: لا تخافي هناك عشرون عاما فقالت: كيف لا أخاف قال جحا: خلال عشرين عاما إما ان يموت الحمار أو موت أنا او يموت الملك. • اجتمع ثلاثة من البخلاء وقرروا التبرع بجزء من مالهم بعدما كثر كلام الناس عليهم.. قال البخيل الاول: سأرسل دائرة على الأرض وارمي المال في السماء فالمال الذي يسقط بداخلها لي. والمال الذي يسقط خارجها للفقراء؛ قال الثاني: أما أنا فسأرسم خطا على الأرض، وارمي المال في السماء، فالمال الذي على يمين الخط لي والمال الذي على شمال الخط للفقراء؛ فقال الثالث وكان اشدهم بخلا: أما أنا فسأرمي المال في السماء، فالمال الذي يسقط على الأرض لي. والمال الذي يبقى في السماء للفقراء!

• البخيل: أنت أنقذتني من الغرق وأريدك ان تقبل نصف دينار هدية مني اليك، ولكني لا املك سوى هذا الدينار فهل معك فكة؟ قال المنقذ: ليس معي فكة لكنك تستطيع ان تغرق مرة ثانية وسأنقذك بنصف الدينار الآخر! • الابتسامه كلمة طيبة بغير حروف. وهي جواز السفر الى القلوب. • قد تنسى من شارك الضحك.. لكن لا تنسى من شارك البكاء. • الضربات القوية تهشم الزجاج فقط.. لكنها تصقل الحديد. • الدهر يومان يوم لك ويوم عليك، فان كان لك فلا تبتر واذا كان عليك فلا تضجر.

• تقدم شاب لوظيفة في إحدى الشركات فلما دخل عليهم سالوه: متى يكون حاصل ضرب ٢×٣=١٠؟ فقال: عندما تكون الإجابة خطأ. قالوا: ما الشيء الذي له أكثر من جناح ولا يطير؟ قال: الفندقي. قالوا: ما الكلمة المؤلفة من أربعة حروف إذا أكلت نصفها تموت، وإذا أكلتها كاملة لا يصيبك شيء؟ قال: سمس. قالوا: من الرجل الذي يستطيع أن يقف على الأرض ورأسه فوق النجوم؟ قال: الضابط. قالوا: ما أكبر عدد من المواليد يمكنه أن تضعه النعامة؟ قال: النعامة تبيض ولا تلد، قالوا: ما الشيء الذي من دونه لا تستطيع أن تحصل على الوظيفة في هذه الشركة؟ قال: الوساطة. قالوا: وهل هي عندك؟ قال: لا. قالوا: إذا، أغلق الباب بهدوء وأنت خارج! • قال وهب بن منبه: بنى جبار من الجبابرة قصرا وشيده، ف جاءت عجوز فقيرة فينت إلى جانبه كوخا تأوى إليه، فركب الجبار يوما وطاف حول الكوخ، فقال: لمن هذا؟ فقيل: لمرأة فقيرة تأوى إليه، فأمر به قهدهم، ف جاءت العجوز فرأته مهدوما، فقالت: من هدمه؟ فقيل: الملك رآه فهدمه، فرفعت العجوز رأسها إلى السماء، وقالت: يارب إذا لم أكن أنا حاضرة، فأين كنت أنت؟ فأمر الله جبريل أن يقبل القصر على من فيه، فقلبه.

يا طرطرا...!!

مرت قبل يومين الذكرى السادسة عشرة لرحيل شاعر العراق الأكبر محمد مهدي الجواهري، الرمز الوطني الذي أرخ للبلاد وأحدثها فكان هو العراق لسنا وما وكاننا.. صاحب يوم الشهيد وأمت بالصين وقلبي لكردستان.. مرت نكزي رحلة بصمت تلقا مرت أيضا وقبل أيام مئوية المذكر الكبير على الوردى.. مرت نكراها وسط صمت حكومي بامتياز.. فكان التجاهل، ونكران الجميل والنسيان لآلئ من بناء النهضة العراقية الحديثة، الذين اتعنى عليهم ان لا يغضبوا او يحزنوا لأننا اليوم نعيش عصر أمراء الطوائف والمحاصصة البيضاة والبحث عن الغنائم، عصر المحسوبية والانتهازية، والنواب الذين يتهاكون على الامتيازات أكثر من تهاكلم على حضور جلسات البرلمان، عصر وزعت فيه رواتب قاعدية لسياسيين امضوا تسعة اشهر في الخدمة قضاها بين مصاييف لبنان وبرايج دبي!

ايها الشاعر المكافح في سبيل عراق حر وديمقراطي، وايها المفكر الذي حذرتنا دوما من زمن السلاطين وطلابتنا بان نعيش زماننا ونخرج من كهف القرون الوسطى، ألم تكتب يوما بمنتهي الصراحة عن الذين يتمسحون بالدين من اجل الحصول على اكبر قدر من المنافع والمغانم: " يظن البعض ان لو اوا علينا بينهم اليوم لاجتمعوا اليه ونصروه ونا تفرقوا عنه، وهم في ذلك انما يخادعون انفسهم.. فلو ظهر اليوم بيننا رجل كعلي بن ابي طالب عادلا يساوي بين الناس فلا يداري اهل الجاه والنقوذ، ولا يغيق اموال الامة على الاصحاب والانصار ولا يحابي ولا يجامل لفرقنا عنه كما تفرق اسلافنا ولاقمنا الدنيا عليه واقعدناها.. وحسب ان اكثر الناس عداة سيظهرون له من بين هؤلاء الذين يتبجحون اليوم بحبه والتغني بامجاده.. دعاة الديمقراطية اليوم تناسوكما لانهم مشغولون بدعوة القليلة حتى تطلبنا ب ضرورة تشريع قانون المجلس الوطني للعشائر اسابيع ثقافية نحوهم ادرء عامون وسكرتيرات ومدراء مكاتب، كما انكما لا تنتميان الى حزب من احزاب هذا الزمان، يجبر مؤسسات الدولة على اقامة الاحتفالات والموائد.. ولسنا من دعاة القليلة حتى تطلبنا ب ضرورة تشريع قانون المجلس الوطني للعشائر لتهديب الاعراف الطارئة على المجتمع العراقي.. الامر الذي سيدفع رئيس مجلس الوزراء الى منح عواظكم مسدسات فآخرة.. كما ان نكزي رحيلكما تزامنت ونواب مجلسنا اللوقر يخوضون حرب الحصول على المحصنات الليلية.. واجور الطوايع، فيما السيد نوري المالكي ترك الكهرياء والمليارات التي سُرقت باسمها، وادار ظهره لضحية ابو عريب والتاجي، لبيئتنا باننا سندخل معه العصر النووي، واذا كانت بعض شعوب العالم تحتفل بمفترها وادبائها الكبار، فهذا لأنهم شعوب عاطفية أكثر من اللازم، ويملكون وقتا فارغا لا يعرفون ماذا يفعلون به، فلا تصفق ايها الشاعر الذي مات منفيًا من اجل وطنه، ان هناك من يهتم بذكرى رحلك، فالوطن اليوم مشغول بما هو اهم، فانت لا تنتمي لشئلة دولة القانون، ولا ترتبط بصلة قرابة مع احد رؤساء الكتل السياسية وانت لم تكتب قصيدة مديح في الانجازات العملاقة التي حققها حكومة المالكي في زمن قياسي.. وخطيبتك الكبرى انك لم تؤجل نواتك للتحقق برك سياسي الصدفه، فصحيح زميلا للشاعر علي الشاده في لجنة الثقافة والإعلام البرلمانية. اما انت يا صاحب مهزلة العقل البشري، ايها المنسي، فإن مدينتك الحبيبة " بغداد " يريد لها البعض ان تعيش زمن القرون الوسطى.. وان تفرق في بحور من التخلف والقمامة والنسيان وسط ضجيج سياسيين أدخلوا كل غرباء الارض الى مخدمها..

عفا ايها الراحلان هذا ليس زمامكما، وبالتالي لا تحزننا منا على هذا التجاهل، فنحن نعيش عصر النائب الرشاش، محمود الحسن، الذي دخل مجلس النواب بستة اصوات فقط لاغير.

نم قرير العين ابا فرات، فان نسيانك، انت، من حكام اكل السحت، أمراء الطوائف، شرف لك، ما دمت، وكل غطاء شعبيًا، تحتل مكانا كثيرا في قلب كل عراقي وطني شريف، وفي ضمائرنا، وهل يمكن ان تغيب عن المشهد، وها انت تصف ما نحن فيه من هوان في راعتك، يا طرطرا!

أي طرطرا، طرطري.. تقدمي، تأخري تشيبي، تسنني، تهودي، تنصري تعممي، نرنطي.. تعقلي، نسدي في زمن النذ إلى بدواة تفهيري والبسي الغبي والاحقر، ثوب عبقر وافرغي على الخناثيت بروح عترة

أكاد أسمع صوت الجواهري في نكزي رحيله يسخر من الذين يعتقدون ان الحكومة بوضعا الحالي مشغولة اصلا بالابداع والثقافة ويقول: إن خطوات أقطعها في اعتصام البصرة، أو مساهمة في تظاهرات الانتاب بألف مهرجان مما تعنون..

فيما على الوردى يدخل موبته ميتسا ساخرا، ينكرنا بأنه قال قبل خمسين عاما اننا: نعيش عصر التهاين بدلا من عصر المنتهين والمبدعين..ولهذا صار كثير منا ينهبون المال لكي يشيدوا القصور التي تزيد عن حاجتهم عشرات المرات، وحين يفعلون ذلك يقدروهم الناس ولسان حالهم يقول: جيب نقش وكل عوافي !!

RBIL فندق اربيل الدولي
Editor-in-Chief Fakhri Karim
AlMada
500 20
http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net
29 July 2013

General Political daily
29 July 2013

برلمانات العرب قبل ٢٥٠٠ عام

لقد شهد العرب نكسة سياسية رهيبه بعد ٣٠٠ عام من ولادة المسيح، وجوهر تلك النكسة، انهم انتقلوا من حكم ملوك الدويلات المقيده بمجلس او برلمان يسمونه "ثمنيتين" او "المسود"، الى حكم الملك المستبد لدى منازرة العراق وغساسنة الشام، وقد كان السبب هو "الجيش" والنتيجة هي انقسام القوم بين مؤيد لغارس او الحبشة او الروم.

هذه مستخلصات عن جذور الديمقراطية العربية" وصعودها ثم انتكاسها، من بحث للمؤرخ جواد علي، احد اعمدة الثلاثة في مدرسة التاريخ العراقية، وقد اهديت اليه بفضل الشاب المناير الدكتور نصير الكعبي الذي قام بجمع وتحقيق ابحاث متناثرة لمؤرخنا، نشرت على مدى عقود عبر العالم، وطبعها في جزئين: ابحاث في تاريخ العرب قبل الاسلام وبعده. وفي بحث عنوانه الفكر السياسي العربي قبل الاسلام" يتتبع جواد علي المعروف بصبره ودفقة ملاحظته، ما سجله المستشرقون والمثقفون في خرائب اليمن الجنوبية ودمر الشمالية وحوالي العراق والشام، من ترجمة لنقوش قديمة واوامر الحرب والسلم وقواعد التجارة، ليصف لنا كيف عجز ملوك الدويلات تلك قبل نحو ٢٥٠٠ سنة، عن اخضاع الناس لحكمهم، الا بعد ان توافقوا على تقييد الملك بمجلس يمثل اهل الراي وقادة القوافل والتجارة وزعماء البيوتات الكبيرة، وقادة الجيش والعلماء.

وفي جنوب جزيرة العرب كان المجلس ملزما للملك ومتكونا من ثمانية اشخاص ولذلك عرف باسم "ثمنيتين" في لغة ثمود وعاد، شقيقة اللغة العربية الحديثة والبابلية القديمة، كما اطلق على المجلس في دويلات عربية اخرى اسم "مسود" اي المكون من الاسياد والاعيان الغلاء. وفي شمال الجزيرة قرب سوريا كانوا يلقبون هذا المجلس الملزم بمفرده "منغن" اي المنيع والرفيع، و"علا شان" اي عالي الشأن. وهناك ملك من "لحيان" كان لا يصدر قراراته الا ملحوقه بوصف يبراي اي انه اتخذ برأي مجلس الشيوخ.

وينقل جواد علي تفسيرات مهمة لظهور هذه المجالس بالترامن مع نظيراتها في اليونان القديمة، قائلا ان الاقوام كانوا يعيشون في تعددية جغرافية بين سهول ووديان وجبال قرب عيون ونهيرات وابار، وتضعف السيطرة عليهم، ولذلك فقد اضطر الملوك ان يجمعوا التعدد الجغرافي الى لون من تعدد الراي السياسي، ليضمينوا ان القرارات تمثل راى هذا النوع. وفكرة التمثيل السياسي تمتد للآلقاب الملوك انفسهم، فقد حرصوا على الظهور كطرف سياسي ارفع ولكن قريب في الوقت نفسه من المجلس التمثيلية. فقوم عاد والثموديون، اطلقوا اسم "المجلس الاصيل" على الملك، اي "العاهل القائل والمتحدث باسم ارادة الشعب".

لكن الممالك الاحدث التي ظهرت بعد ٣ قرون من ولادة المسيح، في دويلات ابناء الاندز بالعراق، وبني غسان في الشام، لا تتضمن اي اشارة لوجود برلمان "ثمنيتين" او مسود علا شان، ما يصفه المستشرقون بأنه "انتكاسة للفكر السياسي في الشرق الاوسط" يومذاك.

ان المفتر في الامر تشابه الاسباب بينها وبينهم، على يعد الدهور والازمان، وتنشأه الاقدار حين تتغير توازنات القوى العالمية، فتتجمد الجيوش على بلدان المنطقة بظهور الرومان واستقواء امبراطورية فارس، ويؤدي هذا الى اختفاء "البرلمان العربي"، وتلاشي المجلس التمثيلي فلم يعد ملك يستمع لرأيه، حين نشبت الحروب وصار صوت قائد الجيش هو الاعلى وراح الجنرال يتدخل في صناعة السياسات، والزريعة كما هي اليوم "لا صوت يعلو فوق صوت المعركة".

ان ما حصل في اليمن ولحيان وتدمر، قبل نحو ١٧٠٠ عام، يشبه تعليق الدستور وعلان حالة الطوارئ. لكن الامر ادى الى نشوب حرب داخلية، ثم انقسام المحاربين بين من يستعين بجيش فارس، ومن يستند لمعونة ملك الحبشة الموالي لامبراطورية الرومان. فخربت نظم الري وهاجر المبدعون والحرفيون والاطباء اما الى فارس او الحبشة. وبعد ٢٥ او ٣٠ قرنا على تلك التسويات السياسية التي يسجلها جواد علي، يفشل مجلس "ثمنيتين" العراقي في محاسبة سلطان اليوم، وحتى حين يفشل جنرالاته في المعركة، فإنه يلوذ بصمت الحاضر، ويمنع النواب من دخول سجن ابي غريب، متذرع ب"اسرار الامن الوطني". وكان اسرارنا ظلت في الحفظ والصون" بعد فضيحة الفرار الجماعي. وكان "الظرف الامني الحساس" ذريعة لالانقلاب على الهبة التمثيلية المنتخبة، التي خربها قبل ١٧ قرنا، انقسام الثموديين واللحيانين، بين الاحباش والفرس. وكأنه "عود ابدى" لمن يريد جرحرتنا الى الانتكاس السياسي ثانية.



كاركاتير بسام فرج

سلامات محمد جواد أموري



تعرض الفنان محمد جواد أموري الى نكسة صحية (جلطة دماغية) وهو يرقد حاليا في مستشفى مدينة الطب، تتعنى له السلامة والشفاء العاجل. ويعد محمد جواد أموري احد عمالقة الفن العراقي وملحنا كبيرا ردف الأغنية العراقية بالعديد من الألمان التي بقيت خالدة في أذهان الناس، تاريخه الفني زاخر بالعطاء والإبداع أسس

صباح المدي

نانسي عجرم تستعد لتصوير ٤ أغنيات

تستعد الفنانة اللبنانية نانسي عجرم لتصوير ٤ أغنيات من ألومها الجديد خلال الفترة المقبلة، كما تواصل نانسي حاليا العمل على ألومها الجديد الذي يضم ١٣ أغنية منها ٧ أغنيات باللهجة المصرية

هيلاري كلينتون في مسلسل تلفزيوني

من المقرر ان تؤدي الممثلة المرشحة لجوائز "إيمي" و"أوسكار" ديان لاين دور وزيرة الخارجية، من المتوقع عرضه قبيل الانتخابات الرئاسية عام ٢٠١٦. والمسلسل تبلغ إجمالي مدته ٤ ساعات من تلفزيوني قصير، ان أعلنت

سيرين عبد النور تنتهي من "لعبة الموت"

بعد غياب استمر شهراً ونصف شهر قضته في مدينة شرم الشيخ، تعود الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور إلى بيروت، حيث انتهت مؤخراً من تصوير مسلسلها الرمضاني "لعبة الموت". وأعربت سيرين عن فرحها بالأصدقاء التي يتألفها

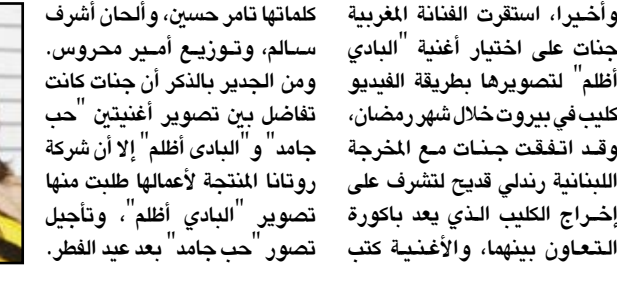
جنات تخار "البادي أظلم" لتصويرها خلال رمضان

وأخيراً، استقرت الفنانة المغربية جنات على اختيار أغنية "البادي أظلم" لتصويرها بطريقة الفيديو كليب في بيروت خلال شهر رمضان، وقد اتفقت جنات مع المخرجة اللبنانية رندلي فيديج لتشرّف على إخراج الكليب الذي يعد باكورة التعاون بينها، والأغنية كتب



داليا مصطفى؛ حصلت على دروس تمثيل من اجل "اسم مؤقت"

أشارت الفنانة المصرية داليا مصطفى إلى أن دور "شجن" الذي تقوم بتجسيده في مسلسل "اسم مؤقت" يشبه ويلامس قصة حياة الفنانة سوزان تميم ونكزي، مؤكدة أنها حصلت على دروس في التمثيل قبل بدء التصوير حتى تتمكن من إجابة التعامل مع هذه الشخصية التي تظهر بأكثر من شكل في أحداث الغلاش بك. وكشفت أنها استعدت للشخصية بعيدا عن التأثير بحياة أي من نكزي أو سوزان تميم، لافتة إلى أنها أبدت موافقتها على المسلسل بعد قراءة السيناريو واستمتعت بالعمل مع فريق التصوير خلال الفترة الماضية بسبب الأسلوب السهل الذي يتبعه المخرج أحمد جلال وبإقي فريق العمل. ويذكر أن اسم مؤقت بطولة يوسف الشريف، وشيري عادل، وزكي فطين عبد الوهاب وعدد من الفنانين، وهو من تأليف محمد سليمان



الليل مسس
جريدة
NEWSPAPER
www.almadapaper.net